

فارکس به سبک پیشوت

آموزش فارکس در ۰۰۱ روز

مؤلف : پیشوت مشهوری نژاد

« Webb ایش ، و تولید فن ، رسایم آذربایجان »

بخش سوم(پرسش و پ

پار

نشر :



مرجع آموزش بورس

@abcBourse_ir



abcBourse.ir



اطلاعات تماس با مولف:

نام :

- پشوتن مشهوری نژاد

سابقه فعالیت :

- تالیف و ترجمه مقالات و کتب آموزشی فارکس
- مدرس دوره های آموزشی
- مشاور و تحلیلگر فارکس

تلفن تماس :

- ۰۹۳۹۵۹۷۸۵۱

ایمیل :

mailto:fx_pashootan@yahoo.com

فارکس به سبک پشوتن

سلام

من «پشوتن مشهوری نژاد» هستم،

مترجم کتاب دکتر بیل ویلیامز ،

و یک تریدر از نسل منقرض شده‌ی فارکس ایران !



abcBourse.ir



@abcBourse_ir

مرجع آموزش بورس


پاپ نشر :

خسته نباشین پشوتون جان. ممکنه بفرمایین شرایط انتخاب قله و دره ایده ال چی هستش؟

✓ زیاد سخت نگیر!

اگر نظر من رو میخواهی ، به چشم هات اعتماد کن ، به سهولت می تونی قله ها و دره ها رو تشخیص بدھی.
مثلا درمورد امواج آب روی سطح دریا، چطوری قله ها و دره ها رو تشخیص میدهی؟ خب ، این هم دقیقا همان است دیگر!
اگر هم بعضی موقع هست که نمیتونی قله ها و دره ها را با چشمان غیرمسلح ات تشخیص دهی،
احتمالا دلیلش این است که بازار رنج است. و اصلا قله و دره ای وجود ندارد.

به هر حال صرفا جهت اطلاع شما بعضی تعریف هایی را که برای قله و دره وجود داره خدمتون عرض میکنم :

مثلا بیل ویلیامز میگوید که:

«قله (فراكتال) کندلی است که نقطه High آن از بالاترین نقطه‌ی دوکندل سمت چپ و دو کندل سمت راستش بالاتر باشد»

یا بعضی ها میگویند که :

«اندیکاتور فراکتال را روی چارت بیاندازید، فراکتالی که از دو فراکتال همجنس مجاورش بالاتر باشد ، قله است»

یا مثلا استاد عزیزم جناب علی اسفندیاری بزرگوار میفرمایند که :

«اندیکاتور زیگزاگ را روی چارت بگذارید، هرجا را که اندیکاتور zigzag نشان داد ، همان قله یا دره است»



3

خسته نباشید پشوتن جان
من در تایم ۱ و ۴ ساعته ترید میکنم میتوانید من را راهنمایی کنید از چه مووینگهایی و چه تنظیماتی میتونم استفاده کنم؟
✓ ممنون.

باید خودتان با تمرین و آزمون و خطای فراوان، به مقادیر و تنظیمات موردنظر خود دست یابید.
این مقادیر قطعاً برای روش معاملاتی هر شخص، متفاوت خواهد بود.

همچنین برای هر زوج ارز، متفاوت میباشد

همچنین برای هر تایم فریم، متفاوت میباشد.

پس راهی ندارید مگر آنکه خودتان با تمرین فراوان، به اعداد موردنظر خود برسید.
میتوانم یک راهنمایی به شما بکنم :

ده تا اندیکاتور مختلف را با دوره های تناوب مختلف مثلاً ۵، ۱۰، ۲۰، ۳۰، ۴۰، ۵۰،، ۲۰۰ با رنگهای مختلف روی چارت
بیاندازید،

و بعد ببینید که نمودارتان به کدام مووینگها عکس العمل بیشتری نشان میدهد.

منظورم این است که کدام مووینگ است که هر بار قیمت به آن برخوردمده، مانند یک فنر، نمودار را مجدداً
به سمت بالا یا پایین پرتاب کرده است...

پشوتن جان واقعاً دستت درد نکته، کلید تشکر واقعاً کافی نیست. ممنون از لطفت.
امروز تمام دوستام ضرر کردند ولی من با روش شما ۷ پیپ از این بازار مکاره گرفتم.
تازه ۵ پیپ euro دستم رفت.

من تا حالا کلی کلاس رفتم و کلی پول بابت کلاسهای مختلف از جمله تحلیل تکنیکال، استراتژی های
معاملاتی، الیوت ویو، فیبوناچی پیشرفته و پرداخت کردم.

ولی خداییش هیچ کدام به اندازه این تاپیک برای من مفید نبوده.

کلاس اموزشی واقعاً بی نظیریم. اونم بدون هیچ چشم داشتی. فوق العاده ای پشوتن.
پشوتن جان امیدوارم تا ۱۰۰ روز دیگه نه ۱۰۰ سال دیگه در کنار خانوادهات سالم و سلامت باشی و واقعاً با
تمام وجود از خدا میخواهم عاقبت بخیر باشی.



سلام

استاد لطفا بفرمایید توضیحات زیر صحیح است.

- ۱- شب موینگ ابی منفی است پس روند نزولی (شرط اول)
- ۲- قرمز پایین تر همه و ابی بالاتر از همه (شرط دوم)
- ۳- قیمت زیر موینگ قرمز است.(شرط سوم)



طبق توضیحاتی که خودتان نیز به زیبایی اشاره کردید، نمودار مذکور هر سه شرط لازم برای تشخیص «روند نزولی» را دارد، ولذا به دنبال موقعیت های **SELL STOP** میگردیم. تا اینجا را کاملا درست آمده اید.

ولی از اینجا به بعد، نقاط ورود خروج را به درستی انتخاب نکرده اید.

نقطه ورود را باید در زیر پایین ترین نقطه، یعنی تقریبا ۱.۰۶۸۳ و نقطه استاپ را در بالای آخرین قله در تایم ۱۵ دقیقه یعنی ۱.۰۷۲۰ انتخاب میکردید.

یعنی درواقع شما نقاط ورود و خروج خود را به جای آنکه برمبنای امواج اصلی در تایم فریم ۵ دقیقه، درنظر بگیرید، برمبنای امواج کوچکتر تایم ۱ دقیقه انتخاب نموده اید.

یا اگر بخواهم به زبان تخصصی تر (و فرای مطالب فعلی تاپیک) بگویم، شما ترید خود را بجای آنکه برمبنای امواج الیوت در تایم ۵ دقیقه انجام بدهید، برمبنای ریزموج های الیوت انجام داده اید.

البته این کاری هم که شما کرده اید اشکالی ندارد، اما با توجه به اینکه هنوز آخرین $LOW=1.5720$ به سمت پایین شکسته نشده است، پس آخرین قله شما در تایم فریم ۱۰ دقیقه (یا درواقع آخرین قله از امواج الیوت هم درجه) نقطه ۱.۰۷۹۰ می شود.

یعنی اگر نقطه ورودتان را همان نقطه ای که در شکل نشان داده اید فرض نمایید، در آن صورت باید استاپ خود را در ۱.۰۷۹۰ قرار دهید، که طبیعی است که ترید مذکور تبدیل به پوزیشن بسیار نامرغوبی میشود، چرا که برای یک تارگت کوچک (در حد ریزموج الیوت در تایم ۱ دقیقه) خود را مجبور به تحمل حضرری بسیار بزرگتر (در حد موج الیوت دو درجه بالاتر یعنی در تایم ۱۵ دقیقه) نموده اید.

و درنهایت، آخرین نکته ای را هم که باید به آن توجه نمایید، این است که با توجه به قدرت بازار که درحال کاهش است، بهتر است که اصلا قید پوزیشن گرفتن را بزنیم!



کاهش قدرت بازار را به این صورت متوجه میشویم که در همان تصاویری که خودتان بعنوان مثال از تایم ۵ دقیقه، الصاق نموده اید، قله های ابتدایی نمودار درحال نبرد با **مووینگ قرمز** رنگ بوده اند، در حالیکه به تدریج هرچه زمان بیشتری گذشته است، قله های پایانی نمودار، اندک اندک موفق به عبور از **درون مووینگ قرمز** شده، وهم اکنون در حال دست و پنجه نرم کردن با **مووینگ سبز** رنگ هستند!

► و این انتقال قله ها از **مووینگ قرمز** به سمت **مووینگ سبز**، نمادی است از کاهش قدرت نسبی بازار ...
که جزو علایم نشانگر NTZ می باشد.

به هر حال همه این مواردی را که عرض کردم صرفا از دیدگاه حدسیات و تئوری قضیه بودند و گرنه چون تا این لحظه که این پاسخ را برایتان می نویسم هنوز ادامه حرکت بازار مشخص نیست، نمی توانم اظهارنظر دقیق تری نمایم.

بعنوان مثال شاید بعداز مدتی مجددا بازار قدرت از دست رفته خود را بدست بیاورد و حرکت نزولی شدیدتری را آغاز کند.
ولی فعلا برمبانی شرایط جاری مارکت، تحلیل اینجانب به همان صورتی بود که خدمتتان عرض کردم.



شما در یکی از پست ها به شکستن خط آبی در تایم ۱۵ دقیقه و نه ۵ دقیقه تاکید کرده بودین و همچنین تصویری قرار داده بودین و فرمودین که اگر قیمت خط آبی را بشکند او این درحالی بود که قیمت دوبار از روی خط آبی در تصویر عبور کرده بود ولی در حد شادو و کندل بعد از خط آبی و در خلاف جهت مد نظر ما بسته نشده بودپس من اینطور فکر کردم این پست شما با زیرکی تمام پاسخ به سوالات دوستان است و من بخش مربوط به خودم را از آن برداشت نمودم . شاید شما همچنین نیتی نداشتن ولی خوب من جواب خودم رو از اون پست به خوبی و به صورت کامل گرفتم .

سلام دوست عزیز ✓
از دقت نظر شما ممنون هستم.

۱- بله. شکسته شدن **خط آبی** در تایم ۱۵ دقیقه بسیار مهم تر از تایم ۵ دقیقه است. و روش ما هم درمورد شرایط **«ترید نکردن»** بر همان مبنای تایم فریم ۱۵ دقیقه است.

۲- بله. در روش ما، چون با تایم های پایینی چون ۱۵ دقیقه و بویژه ۵ دقیقه سر و کار داریم، اساساً صحبت کردن از «صبر تا بسته شدن کندل» امری بی معنی و خنده دار است!

ضمن آنکه این روزها در اغلب روش های مدرن تحلیل بازار، حرکات بازار را بصورت پیوسته (ونه مانند سابق بصورت کندل به کندل و گستته) فرض میکنند، و مارکت را بصورت سیستمی حاوی انواع انرژی های پتانسیل، گرانشی و جنبشی مدلسازی میکنند ...

... وخلاصه در بازاری که درعرض چند دقیقه صدها پیپ بالا و پایین میشود،

دیگر خیلی فکاهی است اگر کسی سخن از «انتظار تا زمان بسته شدن کندل» به میان بیاورد !



آقای پشتون عزیز سلام.

با توجه به سیستم شما و پوزیشن هایی که تا کنون گذاشتید میخواستم بپرسم شما با این روش فقط روی GOLD ترید میکنید و آیا ساعت ترید شما از ابتدای بازار لندن است تا انتهای بازار نیویورک ؟
MAJOR CURRENCY مخلص واراتمند شما-رسولی

○ سلام جناب رسولی عزیز.

۱- منون هستم از سوالتان. این موردی بود که بالاخره باید یک روز بیان میکردم .

لطفا سایر دوستان هم توجه بفرمایند ، چون این سوال مهمی است :

ببینید این که میگویند هر زوج ارزی .

دقیقاً مانند یک انسان، از شخصیت و صفات و ویژگیهای خاصی برخوردار است، صدرصد درسته !

و جدا به شما توصیه میکنم که از ترید کردن روی تعداد زیاد ارزهای مختلف اکیدا خودداری کنید.

و صرفاً بروی شش ارز اصلی و مهم بازار تمرکز نمایید. و اگر تازه کار هستید و هنوز در جستجوی روش مناسب خودتان

برای ترید کردن هستید، حتی قید بقیه ارزها را هم بزنید و تمام تمرکز خودتان را صرفاً برروی یورو دلار و پوند دلار بگذارید.

صبر کنید تا روش معاملاتی شخصی و منحصر بفرد خود را پیدا کنید، و هنگامیکه کاملاً با آن جا افتادید آن وقت به تدریج شروع به اضافه کردن سایر زوج ارزها به سیستم معاملاتی خود کنید.

تازه آن هم بصورت تدریجی و یکی یکی ، تا فرستت بررسی و شناخت هر زوج ارز جدید را بطور جداگانه داشته باشید.

به هر حال اگر صرفاً درباره اینجانب سوال میفرمایید

بنده به شخصه، عمدۀ معاملاتم را اول روی GBPUSD و EURUSD و انجام میدهم و سپس

بر روی AUDUSD و USDCHF و NZDUSD ترید میکنم .

ضمناً یادتان باشد که این سه تای آخری، یعنی فرانک، دلار استرالیا، و دلار نیوزلند، ارزهای بسیار مناسبی برای نوآموزان هستند.

چون هم بسیار تکنیک پذیر هستند و هم عموماً حرکات خود را بسیار نرم و منطقی انجام میدهند.

البته بنده معاملات دیگری نیز برروی سایر ارزها مانند ین ژاپن، پوند/ین، یورو/ین، دلار کانادا

و فلز طلا هم انجام میدهم . ولی خیلی به ندرت و با شرایطی بسیار خاص.

چون این چندتایی که در سطر آخر نام بردم، هر کدام مشخصات و کارکترهای خیلی خاص و

منحصر بفردی دارند، که باید حتماً قبل از شروع ترید کردن برروی آنها، بخوبی با این صفات و

ویژگیهای شخصی اینها آشنایی داشتم.



شما در ابتدای تایپیک در روز چهارم در قسمتی که گفته بودید :

روز چهارم؛ لطفاً این متن را حداقل سه بار بخوانید(یک نموار 5min یورو دلار رو گذاشته بودید و گفتید) اما اگر قیمت خط قرمز رنگ را به سمت پایین بشکند، باز هم می توان انتظار ۲ حالت متفاوت را داشت :

۱- اگر قیمت، خط قرمز را به سمت پایین بشکند ولی از خط آبی پایین تر نرود:

در اینصورت میگوییم بازار در شرایط NTZ ناقص قرار دارد!

و جلوترش (در انتهای روز چهارم) برای چارت یورو دلار 15min دیگری گفتید:

اگر قیمت در تایم فریم ۱۵ دقیقه به زیر مووینگ آبی برود، باید این اوردرها را کنسل نماییم.

دققت کنید گفتم ۱۵ و نه ۵ دقیقه!

حالا سوال من اینه:

۱) برای کنسل کردن اردر به چه تایمی نگاه کنیم ؟ در تایم ۱۵ یا ۵ کدوم معتبر هست؟

۲) گر اردر مون تریگر بخوره و خلاف جهت حرکت کنه حالا اگر بخواهیم قبل استاپ ببندیم

بعد ان تى زد کامل چه تایمی میتونیم این کار رو انجام بدیم؟

۳) اصلاً مجازیم زودتر ببندیم یا بذاریم استاپ بخوره؟

(بعض وقتها ترید بعد تریگر شدن وارد یک شرایط رنج میشه که نمیشه تشخیص داد ببندیم

با ضرر کمتر یا بذاریم ببینیم چی میشه)

۴) توی یکی از پست هاتون که جواب یکی از دوستان رو داده بودید راجع به شکسته شدن

مووینگ ه کندل زی پالرشر؛



شما از دقیق ترین خوانندگان این تاپیک هستید. به شما تبریک می‌کویم.

درمورد سوالاتتان :

۱- کلا تمام مطالبی را که تا کنون و دقیقاً تا همین لحظه درباره مووینگها گفته ام ،
صرفاً راجع به **تایم فریم ۱۵ دقیقه** بوده است!

یعنی بحث تعیین جهت روند، فیلتر نمودن سیگنالهای **بای و سل** ، ورود به شرایط **NTZ** ناقص یا کامل ،
کنسل کردن اردرها و غیره ... همگی صرفاً بر مبنای مووینگها در **تایم ۱۵ دقیقه** بوده اند.

اصلاً مگر شما یادتان می‌اید که من چیزی درباره مووینگها در تایم‌های ۵ و ۱ دقیقه هم گفته باشم ؟!

درباره تایم فریم ۵ دقیقه (تاجاییکه بیاد می‌اورم؟) هنوز هیچ صحبتی از کاربرد مووینگ‌ها نکرده ام.

انشالله در آینده درباره کاربرد مووینگها در تایم‌های ۵ دقیقه و ۱ دقیقه
(از قبیل مبحث «قدرت مارکت» ، بانسینگ قیمت روی مووینگ قرمز ، و یا **تعیین استاپ لاس** یا
تریلینگ کردن آن ، **روندهای دینامیک** و موضوع **امواج متدخل** و) نیز برایتان صحبت خواهم کرد.

۲- شرمنده معنی این سوال را متوجه نشدم.



✓ ۳- اصلاً مهم نیست. فقط باید سعی کنید همیشه بطور ثابتی عمل کنید.

باید ببینید که استراتژی شخصی خودتان به شما چه میگوید.

اگر میگوید بند، پس ببندید و اگر میگوید نبند، به آنها دست نزنید.

اما در روش و استراتژی شخصی بند، اولاً معمولاً سعی میکنم تا قبل از رسیدن به استاپ از پیش تعیین شده، آن را نبندم. و دوماً اگر هم بخواهم ببندم، همیشه بجای بستن کامل پوزیشن، صرفاً نیمی از حجم آن را کم میکنم. تا اگر قیمت مجدداً در جهت من پیش رفت، پیشمان و متضرر نشوم.

البته تنها استثنای مورد بالا، از دیدگاه روانشناسی ترید، بستن یک پوزیشن روی صفر یا ضرر بسیار ناچیز، در شرایط شک و تردید و دودلی است!

در شرایط تردید و دودلی، هرگز خودتان را نگران خروج از بازار نکنید، یک **بای استاپ** یا **سل استاپ** بگذارید، و به فرض آنکه بازار دوباره درجهت مطلوب شما پیش برود، شما نیز بلاfacله و در اولین فرصت مجدداً وارد بازار خواهید شد !

یادتان باشد که اول ضرر نکردن، بعده سود کردن !

۴- ببینید، من با شادو و کندل و این چیزها کاری ندارم. من در لحظه به بررسی بازار می پردازم.

اگر در آن لحظه خاص مثلاً قیمت در پایین **مووینگ آبی** باشد، میگوید بازار **NTZ** است.

و اگر یک ثانیه بعد قیمت بلاfacله به بالای **مووینگ آبی** رنگ برود، من هم میگویم حالا بازار از **NTZ** خارج شده است. آن داستان بسته شدن کندل، و شادو و این حرفها، بیشتر برای تایم فریمهای بالا مانند H1 و H4 و ... قابل بیان هستند. که البته من کلا با این موضوع مشکل دارم و از دیدگاه فلسفی مخالف آن هستم که لحظه بسته شدن کندل را مهمتر از بقیه لحظات بدانیم.

تمام دقایق و ثانیه های مارکت از اهمیت یکسانی برخوردارند.

مگر اصلاً مارکت میفهمد که چه موقع کندل شما دارد بسته میشود و چه موقع باز است؟!!!



با درود

جناب مشهوری نژاد

با اجازه شما من یک واکاوی!! روی پوزیشن پوند شما داشتم.

در عکس قیمت ورود و تارگتها مشخص است

سوال اولم این است که آیا پوزیشن دوم که تارگتش بزرگتر بود، پس از رسیدن

پوزیشن اول به هدف، ریسک فری شده؟ یا آنکه شما پوزیشن را باز نگه داشتید تا به هدف دوم برسد؟

سوال دوم در مورد ریسک به ریوارد معامله است که در مورد تارگت اول ۵ به ۳ است؟



واقعاً بررسی دقیق و موشکافانه ای انجام داده اید.

به سایر دوستان نیز جدا توصیه میکنم که به همین شیوه جناب Hopeful به بررسی و تحلیل بقیه پوزیشنهای این چند روز تاپیک بپردازنده:

جهت درک بهتر از تصویری که ایشان تهیه فرموده اند، لازم است که ابتدا به برخی استانداردهایی که در نمودارشان بکار برده اند، دقت نمایید :

- ۱- بخش سفید رنگ چارت : مربوط به زمانی است که بندۀ پوزیشن را گرفته ام.
- ۲- بخش خاکستری رنگ چارت : متعلق به آینده نمودار است یعنی اتفاقاتی که پس از گرفته شدن پوزیشن رخ داده اند.
- ۳- مستطیل های قهوه ای رنگ : لحظه فعال شدن پوزیشن های SELL STOP را نشان میدهند.
- ۴- مستطیل های سبز رنگ : لحظه رسیدن پوزیشن به تارگت و بسته شدن آن با سود را نشان میدهند.
- ۵- خط چین قرمز رنگ : نقطه استاپ ویا همان حاضر پوزیشن ها را مشخص میکند.

جناب Hopeful عزیز صمن تبریک بابت دقت نظر شما خدمت شما عرض میشود که :

درواقع سوال شما دو پاسخ متفاوت دارد : یک پاسخ راست، و یک پاسخ دروغ !!

پاسخ دروغ آن به اینصورت است که : بله. پوزیشن دوم بندۀ ریسک فری شده بود و روی صفر بسته شد.
(و پاسخ واقعی استاد در صفحه بعد)



ندوه ترید هرکس به مانند اثر انگشتیش ، خاص و منحصر بفرد است !

هرکس همانطور ترید میکند ، که زندگی میکند!
بنابراین ندوه ترید کردن هرکس به اندازه ندوه زندگی
کردنش ، متفاوت از دیگران خواهد بود!



لذا توضیحات مربوط به «روش تریلینگ استاپ - سطح متوسط» به شرح زیر خدمتتان ارایه می‌گردد.

توجه :

باعنایت به اندکی پیچدگی موجود در متن زیر، سایر خوانندگان تاپیک و همچنین نوآموزان، می‌توانند به سهولت و بدون ذره ای نگرانی، فعلاً از مطالعه این مطلب صرفنظر نمایند.

درمورد نحوه تریلینگ کردن استاپ،

باتوجه به اینکه در روش ما نقطه ورود، دقیقاً همان آخرین قله یا دره موج می‌باشد،

و از طرفی یک قانون داریم که می‌گوید :

قیمت پس از عبور از یک قله یا دره و شکستن آن سطح مقاومتی، معمولاً مجدداً مقداری بازگشت نموده و با سطح مذکور اتصال کوچکی برقرار ساخته، و سپس دوباره به همان مسیر سابق خود ادامه میدهد (که این امر را اصطلاحاً بوسه خداحافظی می‌گویند!)

بنابراین قرار دادن استاپ دقیقاً در همان نقطه ورود، به خودی خود، شانس زده شدن استاپ پوزیشن ما را بسیار بالا می‌برد.

می‌توان دو راهکار را برای فرار از این مشکل، پیشنهاد نمود:



راهکار اول

همزمان با قرار دادن استاپ در نقطه ورود یا **BuyStop** یا **SellStop** نیز در آخرین نقطه قیمتی، ثبت میکنیم. تا در صورتیکه نمودار هنگام انجام عملیات «بوسه خداحافظ!» تصادفاً با استاپ ما برخورد نمود و سپس مجدداً قصد ادامه مسیر قبلی خود را داشت، ما نیز مجدداً با پوزیشن دوم خودمان وارد بازار شویم و فی الواقع از امواج بزرگ حاصله - که قاعده‌تا همان موج بزرگ شماره ۳ الیوت می‌شود(چرا؟) - بی بهره نمانیم.

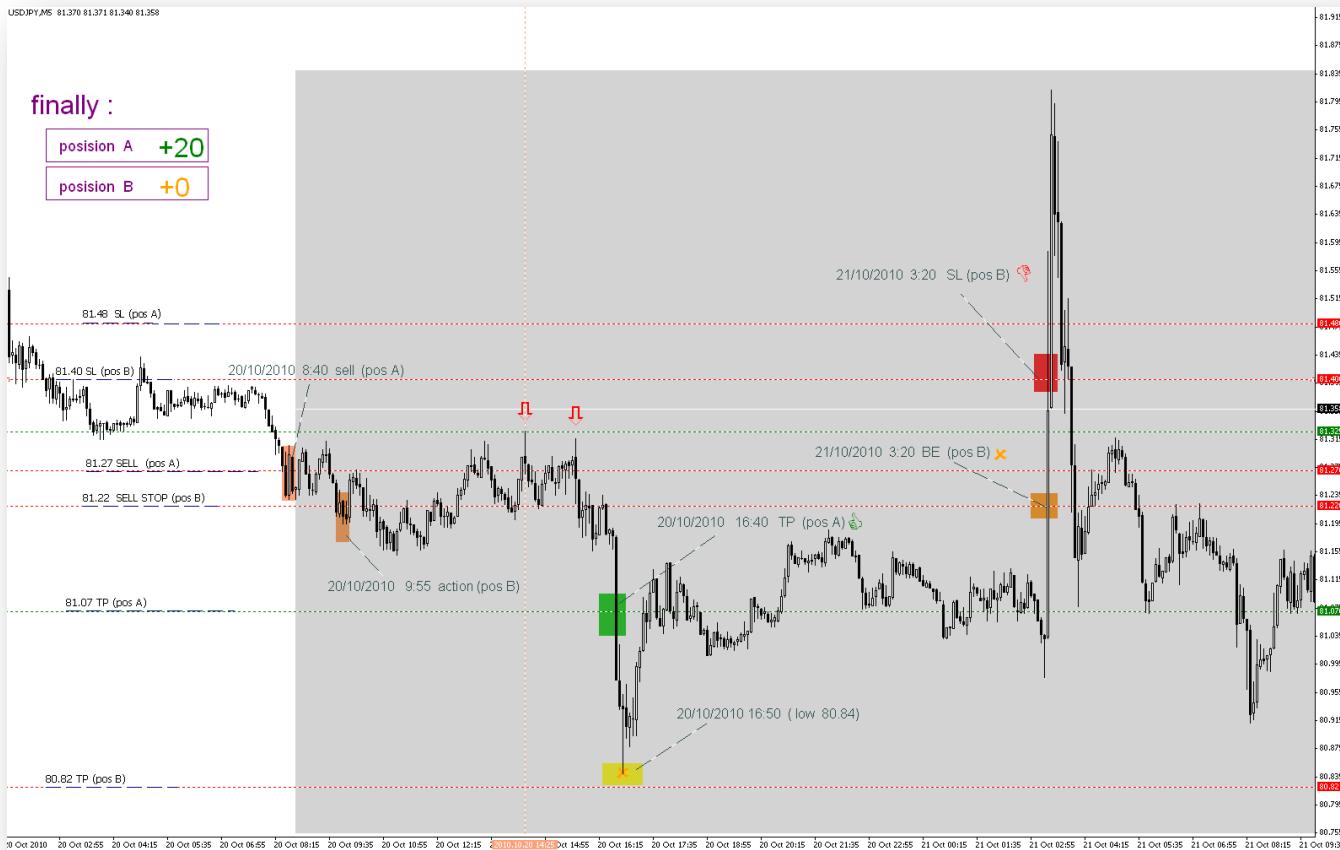
راهکار دوم

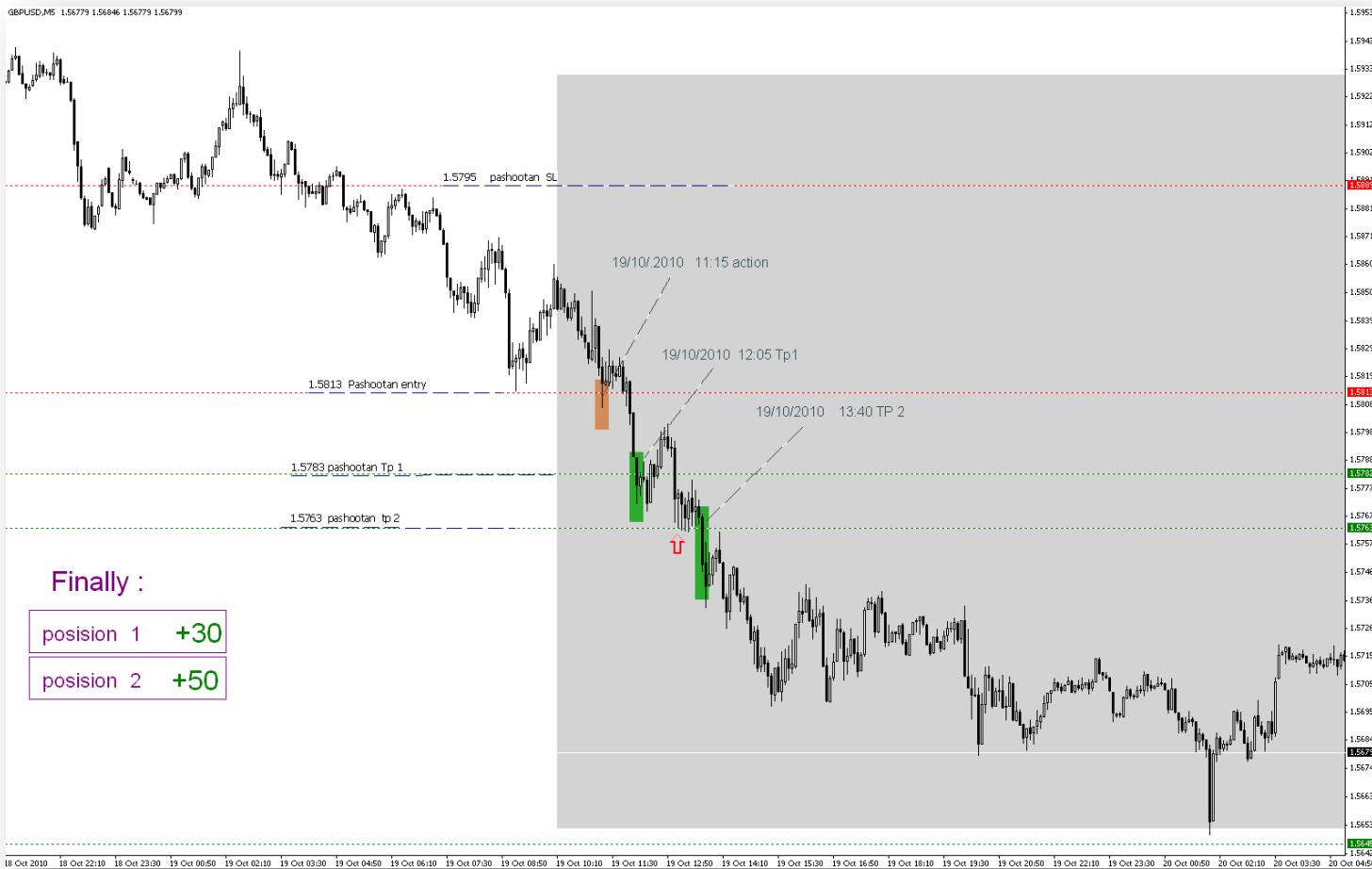
بجای تریلینگ کردن استاپ دقیقاً روی نقطه ورود، اندکی ضرر را پذیراً شویم، و منتظر تشکیل قله (یا دره) بعدی بمانیم، و سپس در پشت قله جدید سنگر بگیریم. در این روش که برای تارگت‌های بلندتر معنی پیدا می‌کند، باید مدت زمان بیشتری را در معرض خطر بسته شدن پوزیشن دوم در ضرر بمانیم. چون قله‌های جدید نیز احتمال دارد که هنوز تا مدتی در محدوده ضرر پوزیشن دوم، تشکیل شده باشند. قاعده‌تا متوسط ضررها ناشی از راهکار دوم بیشتر از روش اول می‌شود، اما با توجه به آنکه در روش دوم تارگتها بلندتر (و درواقع اوپن) انتخاب می‌شوند، لذا از لحاظ آماری برآیندسوها و زیان‌های این روش نیز، مثبت می‌گردد.



● پوزیشن B در نقطه ورود بسته شد و

احتمال دوم را که اصابت قیمت به حد ضرر ما بوده را هم در عکس تصور کردم!





Finally :

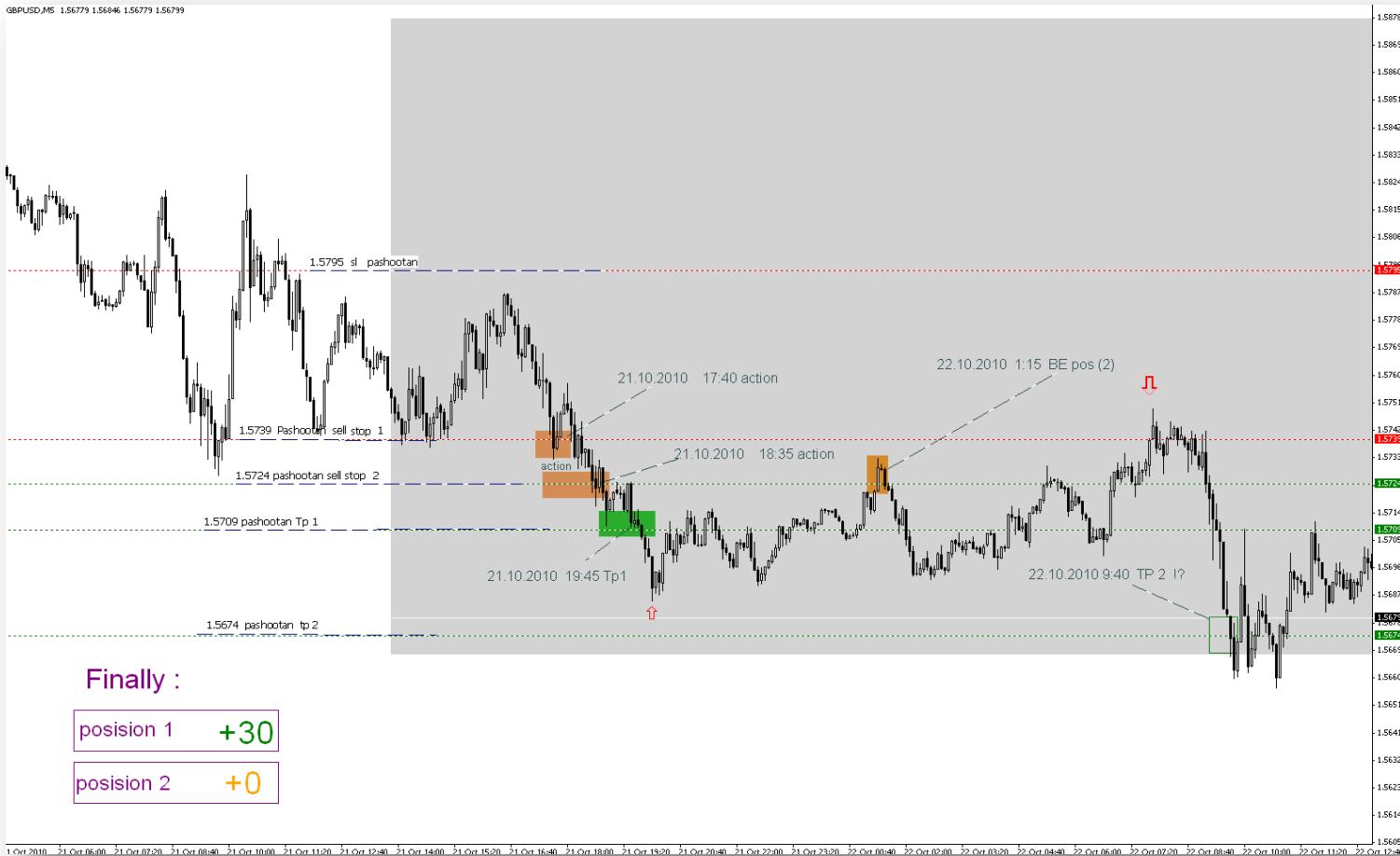
position 1 +30

position 2 +50

به
سبک

فارکس

پشوتن



● یک افساته و یک نتیجه گیری
افسانه راپونزل

مانند هر افسانه ای، حکایت راپونزل هم در خود معنای عمیقی دارد. این داستان، داستانی در رابطه با تصویر شخصی است.

راپونزل دختری جوان است که در قلعه ای توسط یک جادوگر پیر زندانی شده و این جادوگر هز روز به او می گوید که چقدر دختر زشتی است. یک روز شاهزاده ای جوان از کنار قلعه عبور می کند و به راپونزل می گوید که چقدر زیباست و به او ابراز عشق و علاقه می کند. با این تعاریفی که شاهزاده از دختر جوان می کند او می بیند که دختری زیباست و لایق آزادی است. بنابراین گیسوانش را از دریچه قلعه آویزان می کند و شاهزاده بوسیله گیسوانش از دیوار قلعه بالا رفته و او را نجات می دهد.

آنچه باعث زندانی شدن این دختر در قلعه است جادوگر نیست. بلکه باور او به زشت بودن است. به محض اینکه شاهزاده به او تصویری متفاوت ارائه می کند، او نیز خود را لایق آزادی می بیند.

نتیجه گیری

همه ما بایستی از جادوگران درونمان آگاه باشیم. این جادوگران عقاید ما نسیت به خودمان است.

عقایدی که ممکن است سالیان سال ما را از داشتن نندگ نباشد جمیع کنند



مزایده

بدین وسیله به اطلاع کلیه علاقمندان می رساند که
به دلیل مسدود شدن نام کاربری اینجانب
توسط مدیریت سایت سرمایه
تعداد ۱۸۳۹ تشرک دریافتی بنده
 بصورت یکجا و به بالاترین قیمت ، بفروش میرسد.

21

امضا :

iLv4X1367



abcBourse.ir



@abcBourse_ir



مرجع آموزش بورس

پازنسر :

خریدار مستعمل و کارکرد

کلیه پوزیشن های طلا و نقره شما را به بالاترین قیمت و به نرخ روز خریداریم.

22



abcBourse.ir



@abcBourse_ir



مرجع آموزش بورس

پازننشر: