

راهنمای امواج الیوت بر مبنای نظریه

استادی در امواج الیوت گلن نیلی



abcBourse.ir



@abcBourse_ir

مرجع آموزش بورس



باز نشر:

انتشار: سایت فراچارت

chart.com



به پاس تعبیر عظیم و انسانی شان از کلمه ایثار و از خودگذشتی، به پاس عاطفه سرشار و گرمای امید بخش وجودشان که در این سردترین روزگاران بهترین پشتیبان است، به پاس قلب‌های بزرگشان که فریادرس است و سرگردانی و ترس در پناهشان به شجاعت می‌گراید و به پاس محبت‌های بی‌دریغشان که هرگز فروکش نمی‌کند.

این مجموعه را به پدرفداکار، مادر مهربان و همسر عزیزم تقدیم می‌کنم.



از آنجایی که یکی از بهترین کتب موجود برای آموزش تئوری امواج ایوت، کتاب استادی در امواج ایوت گلن نیلی می باشد و با توجه به آنکه خواندن این کتاب برای خوانندگان ممکن است از پیچیدگی بسیاری برخوردار باشد، لذا در هند بوک حاضر تلاش گردیده است نکات به صورت خلاصه تهیه و و ارایه گردد. هندبوک حاضر مناسب خوانندگانی می باشد که به صورت مقدماتی با امواج ایوت آشنا می باشند .

در گردآوری این اثر از ترجمه کتاب که توسط جناب آقای ناصر دادگستر انجام گردیده است بهره فراوان برده شده است.

خوانندگان این هندبوک چنانچه نظری در رابطه با آن داشتند، میتوانند نظرات خود را از طریق ایمیل بنده با من در میان بگذارند.

با تشکر

محمد محبی

En.Mohebi@gmail.com



abcBourse.ir



@abcBourse_ir

مرجع آموزش بورس



باز نشر:

انتشار: سایت فراجارت

chart.com

- ۱- پایه و اساس امواج الیوت ۱۱
- ۲- ساختار فراکتال (Fractal Structure) ۱۲
- ۳- ساختار دوره کامل امواج الیوت ۱۴
- ۴- نام گذاری امواج الیوت ۱۵
- ۵- دسته بندی امواج جنبشی (Motive Waves) ۱۶
۱. قوانین کلی و نقض ناپذیر امواج جنبشی (Motive Waves) ۱۷
۲. الگوی پیشرو ساده (Simple Impulse) ۱۸
۳. الگوی پیشرو امتداد یافته (Extended Impulse) ۲۰
- امتداد موج ۱ ۲۱
- امتداد موج ۳ ۲۲
- امتداد موج ۵ ۲۵
۴. الگوی پیشروی کوتاه شده (Truncated Impulse) ۲۶
۵. الگوی قطری پایانی (Ending Diagonal) ۲۷
۶. الگوی قطری پیشرو (Leading Diagonal) ۲۸
۷. پنج موجی ها در کدام موج ها رخ می دهند؟ ۲۹
- ۶- دسته بندی امواج اصلاحی (Corrective Waves) ۳۰

- ۳۱ ۱. الگوی زیگزاگ (Zigzag) ۳۱
- ۳۳ ۱. الگوی زیگزاگ معمولی (Normal) ۳۳
- ۳۴ ۲. الگوی زیگزاگ کوتاه شده (Truncated) ۳۴
- ۳۵ ۳. الگوی زیگزاگ کشیده (Elongated) ۳۵
- ۳۶ ۲. الگوی مسطح (Flat) ۳۶
- ۳۷ ۱. الگوی مسطح موج B ناقص (B-Failure) ۳۷
- ۳۸ ۲. الگوی مسطح ناقص دوگانه (Double Failure) ۳۸
- ۳۹ ۳. الگوی مسطح موج C ناقص (C-Failure) ۳۹
- ۴۰ ۴. الگوی مسطح متعارف (Common) ۴۰
- ۴۱ ۵. الگوی مسطح کشیده (Elongated) ۴۱
- ۴۳ ۶. الگوی مسطح نامنظم یا غیرعادی (Irregular) ۴۳
- ۴۴ ۷. الگوی مسطح نامنظم ناقص (Irregular Failure) ۴۴
- ۴۵ ۸. الگوی مسطح جاری (Running) ۴۵
- ۴۶ ۹. دسته بندی الگوی مسطح بر اساس میزان اصلاح موج A توسط موج B ۴۶
- ۵۱ ۳. الگوی مثلثی (Triangle) ۵۱
- ۵۲ ۱. مثلث های انقباضی یا همگرا (Contracting Triangles) ۵۲

- ۵۴ مثلث های انقباضی محدود (Limiting Contracted)
- ۵۸ مثلث های انقباضی نامحدود (Non-Limiting Contracted)
- ۶۱ ۲. مثلث های انبساطی یا واگرا (Expanding Triangles)
- ۶۲ مثلث های انبساطی محدود (Limiting Expanded)
- ۶۵ مثلث های انبساطی نامحدود (Non-Limiting Expanded)
- ۶۶ ۴. مروری بر الگوهای اصلاحی منفرد
- ۶۷ ۵. الگوهای اصلاحی غیراستاندارد ترکیبی (Combination)
- ۷۱ خلاصه الگوهای ترکیبی اصلاحی
- ۷۲ ایکس موج ها (X-Waves) در ساختار الگوهای غیراستادارد
- ۹۰ ۶. چند نکته در رابطه با فاز اصلاح
- ۹۴ ۷-صفت ها و مشخصات موج ها
- ۹۴ ۱. مشخصات موج ۱
- ۹۵ ۲. مشخصات موج ۲
- ۹۶ ۳. مشخصات موج ۳
- ۹۷ ۴. مشخصات موج ۴
- ۹۸ ۵. مشخصات موج ۵

۶. مشخصات موج A ۹۹
۷. مشخصات موج B ۹۹
۸. مشخصات موج C ۹۹
- ۸- تحلیل نسبت ها ۱۰۰
۱. نسبت های فیبوناچی در الگوهای پیشرو ۱۰۲
- زمانی که موج ۱ و ۳ و ۵ فاقد امتداد باشند. ۱۰۷
- زمانی که موج ۱ امتداد پیدا کند. ۱۰۸
- زمانی که موج ۳ امتداد پیدا کند. ۱۰۹
- زمانی که موج ۵ امتداد پیدا کند. ۱۱۰
۲. نسبت های فیبوناچی در الگوهای زیگزاگ ۱۱۱
۳. نسبت های فیبوناچی در الگوهای مسطح ۱۱۲
۴. نسبت های فیبوناچی در الگوهای مثلثی ۱۱۳
۵. نسبت های فیبوناچی در موج B انواع الگوهای اصلاحی ۱۱۴
- ۹- تایید پایان الگوی پیشرو ۱۱۵
- ۱۰- تایید پایان الگوی اصلاحی ۱۱۹
- ۱۱- تایید پایان الگوی مثلث اصلاحی ۱۲۱

- ۱۲- تایید پایان یک الگوی ناشناخته ۱۲۲
- ۱۳- میزان بازگشت بازار پس از پایان اصلاح ۱۲۳
- ۱۴- کانال بندی امواج ۱۲۵
۱. کانال بندی اولیه ۱۲۵
۲. کانال بندی الگوهای پیشرو ۱۳۴
- یافتن محدوده انتهای موج ۵ ۱۳۴
- یافتن محدوده انتهای موج ۴ ۱۳۷
- کانال بندی موج های ممتد ۱۳۹
- تشخیص الگوی قطری پایانی در موج ۵ ۱۴۳
۳. کانال بندی الگوهای مسطح ۱۴۵
۴. کانال بندی الگوهای زیگزاگ ۱۵۰
۵. کانال بندی الگوهای مثلثی ۱۵۲
۶. کانال بندی سایر الگوها ۱۵۴
- ۱۵- قانون نقاط تماس با خط روند ۱۶۰
- ۱۶- قانون امتداد ۱۶۲
- ۱۷- قانون تشابه و تعادل برای درجه بندی امواج ۱۶۳

۱۶۴	۱۸-قانون تناوب
۱۷۱	۱۹-قانون زمان
۱۷۵	۲۰-قانون برابری (Equality)
۱۷۶	۲۱-درجه بندی پیچیدگی موجها
۱۷۶	۱.انواع موج ها از نظر سطح پیچیدگی
۱۸۴	۲.ساختار بساموج ها
۱۸۵	۳.ساختار فراموجها
۱۸۷	۴.ساختار ابرموجها
۱۸۸	۲۲-دقت در شمارش صحیح

۱- پایه و اساس امواج الیوت

از زمانیکه قوانین امواج الیوت در ۱۹۳۰ کشف شد، باید پذیرفت که سودی سرشار از آنالیز بازار به ما داد که بسیار بالاتر از ابزارهای پیش بینی دیگر بود. قوانین امواج که گاهی اوقات به این نام خوانده میشوند، در واقع توضیحات جزئی از چگونگی رفتار مردم است. این امواج، حجم بازار، روان شناسی، و حرکات خوش بینانه و بدبینانه امواج و اصلاحشان و همچنین میزان اندازه گیری الگوها را به ما نشان میدهند.

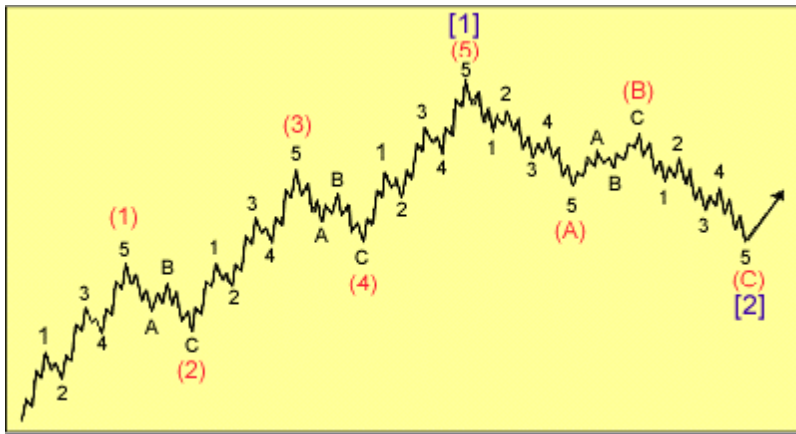
یکی از مهمترین چیزهایی که ما هنگام حوادث در جریان در بازار های مالی میبینیم، مشاهده تغییرات روان شناسی سرمایه گذار است که به صورت شکلی از تغییرات قیمت ها میتوانیم آنها را ببینیم. در مهمترین تحقیق الیوت به صورت ابزاری از داده های بازار سهام، تغییرات و جهش های امواج، ۱۱ الگوی متفاوت از یکدیگر را که داده های قیمت در آن رخ داده بودند، بررسی کرد. او این الگوها را با مثال تعریف و نام گذاری کرد. او سپس توضیح داد که چطور این الگوها به یکدیگر مربوط میشوند. و سپس در ترجمه ای همان الگوها را مجدداً شرح داد و اینکه چطور این امواج در الگوهای با ابعاد بزرگتر نیز وجود دارند. قوانین امواج شامل فهرستی از الگوهای قیمت است و توضیح اینکه چگونه و چطور این امواج در سر تا سر مسیر بازار اتفاق میافتند. بازار اغلب دستخوش دوره های بالا رفتن، فاز های متناوب، خنثی و یا کاهشی است، نمودارهای شکست در الگوهای مشابه افزایشی نشان از افزایش دارد. همچنین این قوانین به ما میگوید که بازار در الگوها با پنج موج حرکت میکند و با سه موج تصحیح میشود. هر دوره کامل امواج الیوت از دو فاز جنبشی (Motive) و فاز اصلاحی (Corrective) تشکیل شده است. ساختار فاز جنبشی از ۵ موج (۳ موج جنبشی و ۲ موج اصلاحی) تشکیل میشود و در راستای روند میباشند در حالی که فاز اصلاحی از ۳ موج تشکیل میشود و در خلاف جهت روند میباشند.

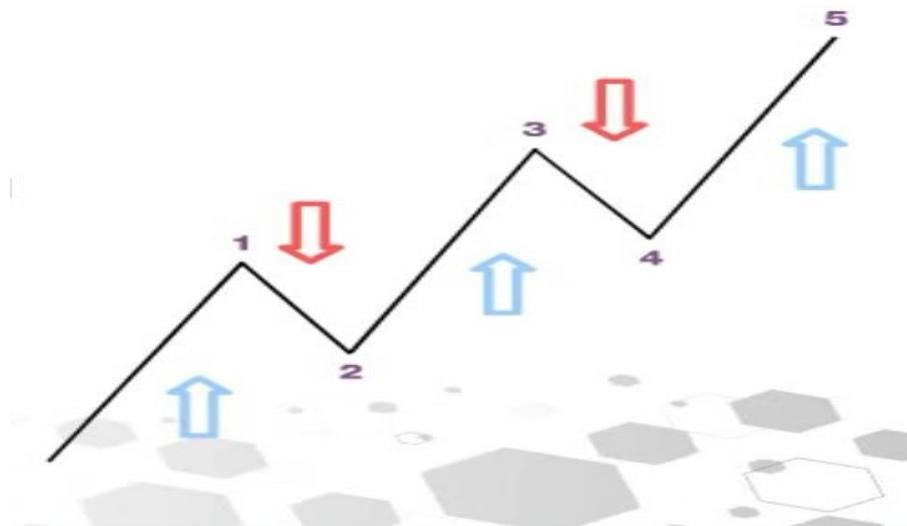
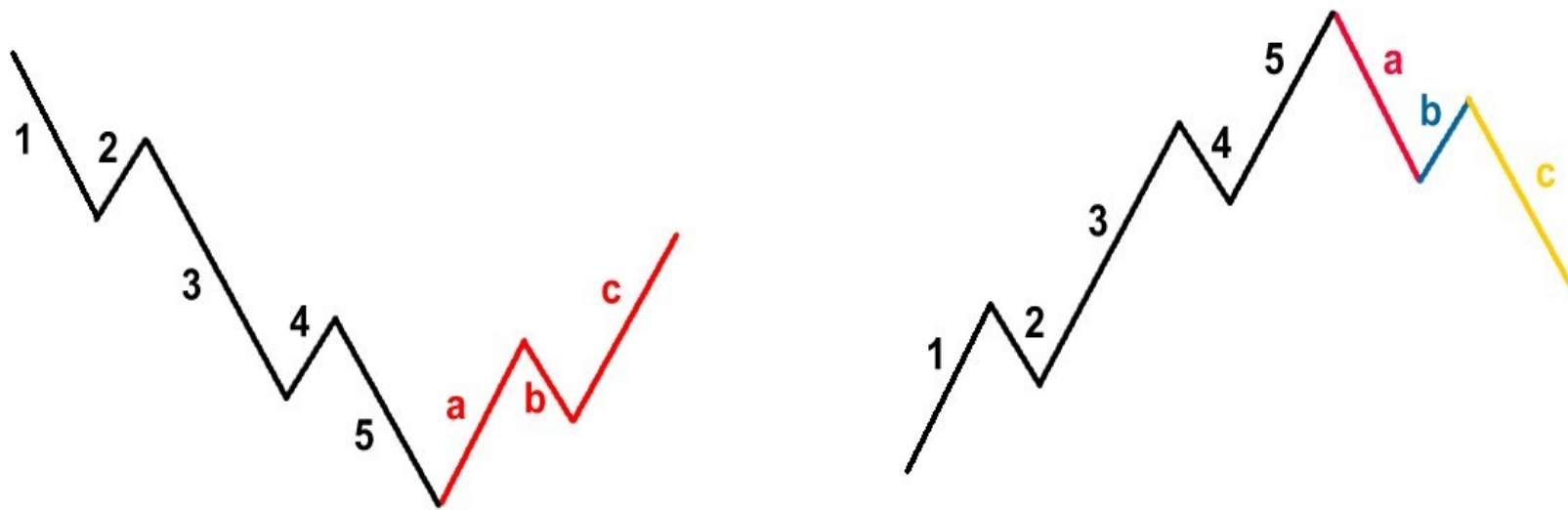
امواج فاز جنبشی: موج ۱، موج ۳، موج ۵، موج A، موج C

امواج اصلاحی: موج ۲، موج ۴، موج B

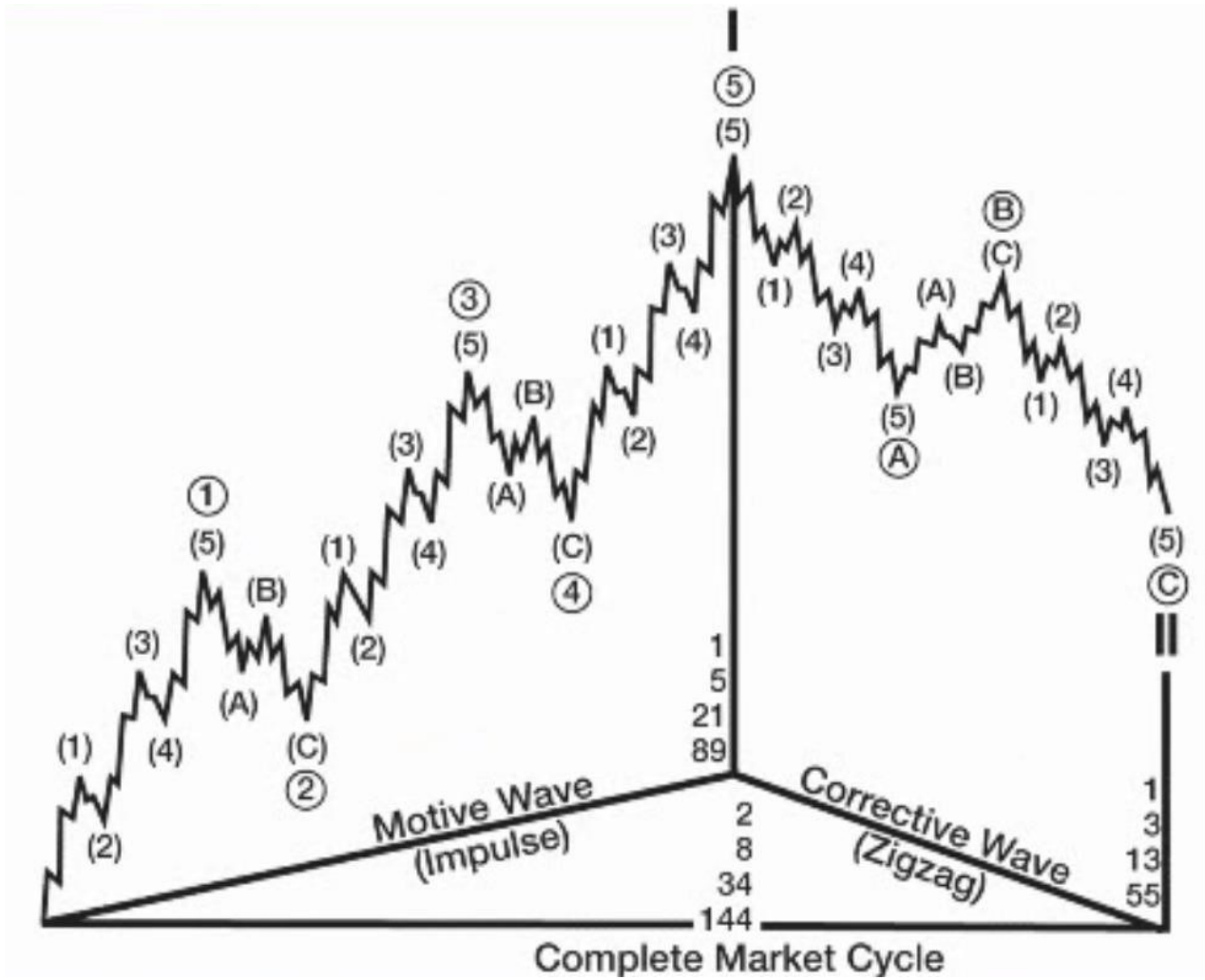
۲- ساختار فراکتال (Fractal Structure)

ساختاری هندسی است متشکل از اجزایی که با بزرگ کردن هر جزء به نسبت معین، همان ساختار اولیه به دست آید. امواج الیوت دارای ساختار فراکتال می باشد. بدین معنی که در هر موج جنبشی از پنج ریز موج تشکیل میشود و هر موج اصلاحی از سه ریز موج و با ترکیب این دو موج ساختار موج مرتبه بالاتر تشکیل میشود که خود شامل دو فاز جنبشی و اصلاحی می باشد. به بیانی دیگر هر موج جنبشی شامل ریز موج های همان فاز می باشد و موجهای اصلاحی شامل ریز موج های همان فاز.





۳- ساختار دوره کامل امواج الیوت

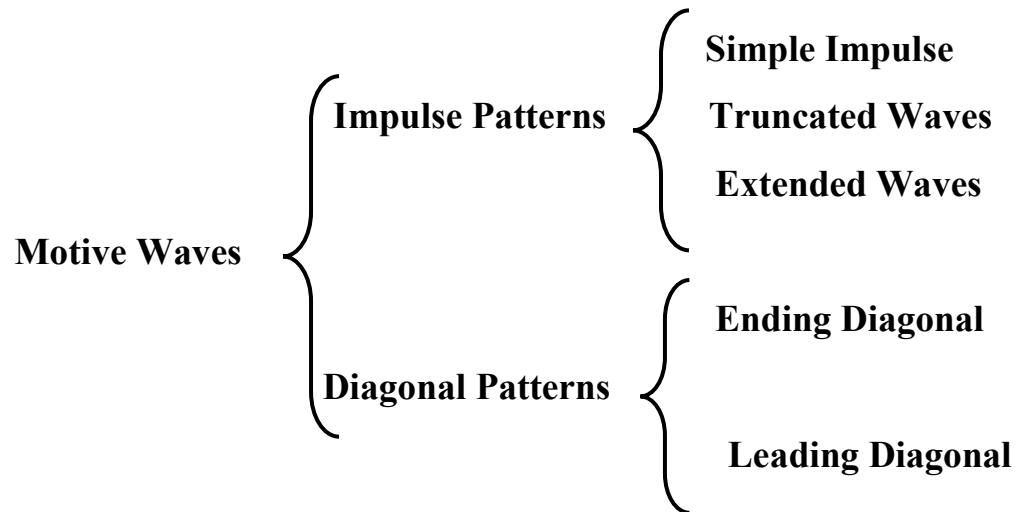


۴- نام گذاری امواج الیوت

Wave Degree	5-wave Impulsive	3-wave Corrective	Time Frame
Grand Super Cycle	① ② ③ ④ ⑤	Ⓐ Ⓑ Ⓒ	
Super Cycle	(I) (II) (III) (IV) (V)	(a) (b) (c)	Annual
Cycle	I II III IV V	a b c	Quarterly
Primary	① ② ③ ④ ⑤	Ⓐ Ⓑ Ⓒ	Monthly
Intermediate	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)	Weekly
Minor	1 2 3 4 5	A B C	Daily
Minute	① ② ③ ④ ⑤	Ⓐ Ⓑ Ⓒ	Hourly
Minuette	(i) (ii) (iii) (iv) (v)	(a) (b) (c)	15-minute
Subminuette	i ii iii iv v	a b c	5-minute

۵-دسته بندی امواج جنبشی (Motive Waves)

امواج جنبشی براساس میزان اصلاح موج ۳ توسط موج ۴ به دو دسته کلی پیشرو یا شتابدار (Impulse) و قطری (Diagonal) تقسیم میشوند. در امواج پیشرو، موج ۴ نمیتواند وارد قلمرو موج ۱ شود. در حالی که در امواج قطری این امکان وجود دارد. لیکن نقطه مشترک هر دو دسته، عدم تصحیح ۱۰۰ درصدی موج ۳ توسط موج ۴ میباشد.



۱. قوانین کلی و نقض ناپذیر امواج جنبشی (Motive Waves)

✓ موج ۲ هیچگاه نمیتواند ۱۰۰ درصد موج ۱ را اصلاح نمی کند.

✓ موج ۳ هیچگاه کوتاه ترین موج نمیباشد.

✓ موج ۴ هیچگاه نمیتواند ۱۰۰ درصد موج ۳ را اصلاح کند.

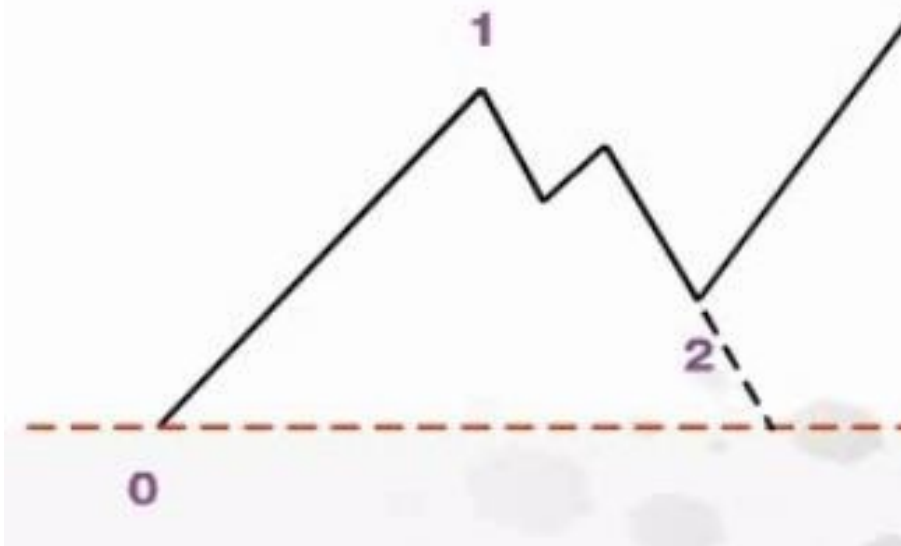
✓ موج ۵ تقریباً همیشه بلندتر از موج ۴ میباشد در غیر اینصورت حداقل ۳۸ درصد موج ۴ را میبایستی بازگشت کند(در موج ۵ کوتاه شده).

✓ قوانین فوق قوانین ضروری یک الگوی پیشرو میباشد. چنانچه هر یک از قوانین فوق در مورد الگوی پیشرو صدق نکند بایستی به بخش الگوهای اصلاحی

مراجعه شود و در صورت تایید قوانین فوق، با استفاده از سایر قوانین (امتداد، تشابه و تعادل، تناوب و ...) نسبت به اطمینان حاصل کردن از وجود

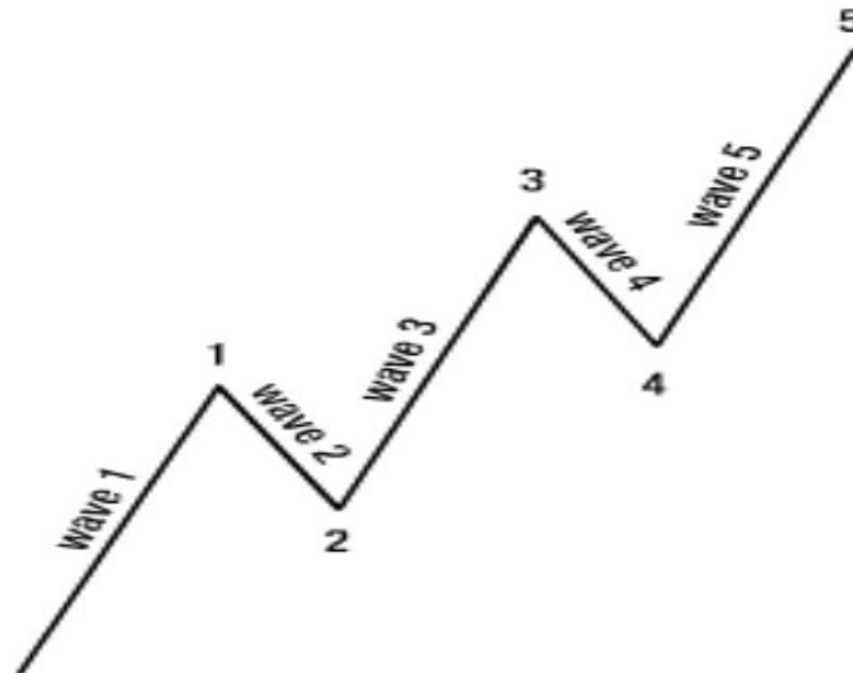
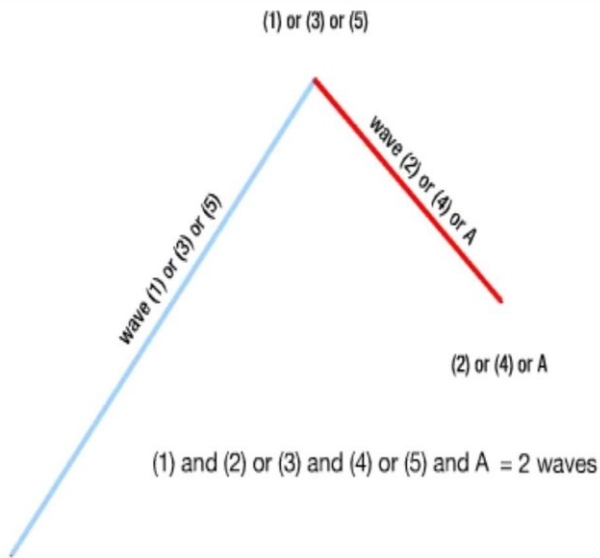
الگوی پیشرو میتوان اقدام کرد.

✓ در ساختار این کتاب امواج جنبشی به صورت (۵:) نمایش داده میشوند. وجود خط در زیر آن به معنای بخشیده شدن (بسط) آن میباشد.

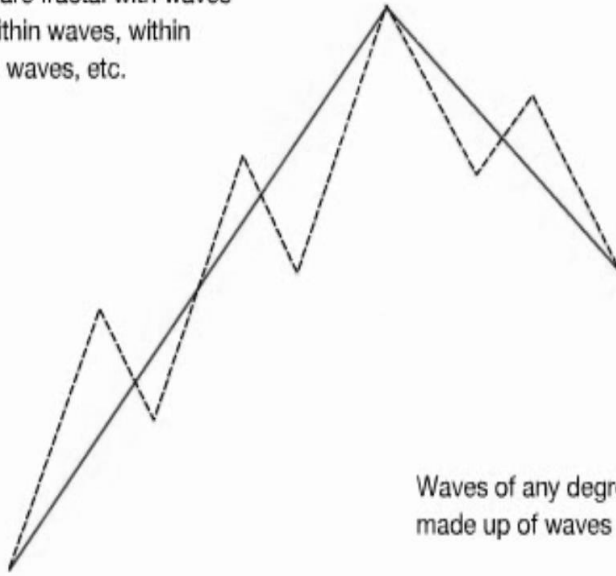


۲. الگوی پیشرو ساده (Simple Impulse)

- ✓ این امواج بدون هر گونه ریز موج ظاهر میشوند.
- ✓ قوانین کلی الیوت در مورد آنها صدق میکند.
- ✓ رایجترین نوع امواج جنبشی و در جهت ترند بزرگتر میباشند.
- ✓ موج پیشرو همواره به یکی از اشکال موج پیشرو ساده، امتداد یافته و یا کوتاه شده میباشد.

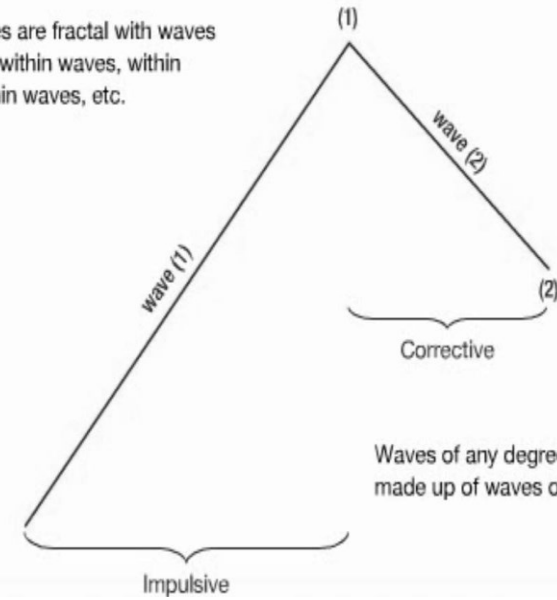


Elliott Waves are fractal with waves embedded within waves, within waves, within waves, etc.



Waves of any degree in any series are made up of waves of a lesser degree.

Elliott Waves are fractal with waves embedded within waves, within waves, within waves, etc.



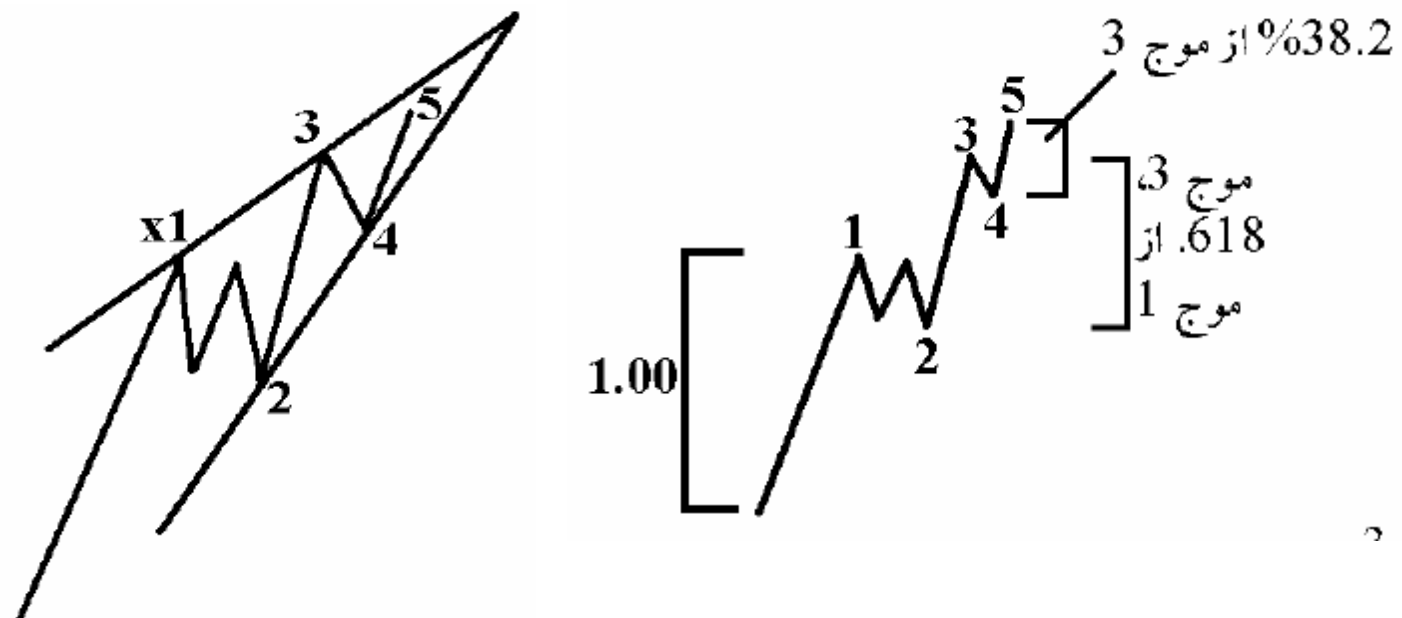
Waves of any degree in any series are made up of waves of a lesser degree.

۳. الگوی پیشرو امتداد یافته (Extended Impulse)

- ✓ این امواج معمولاً متشکل از ۵ ریز موج ظاهر میشوند.
- ✓ قوانین کلی الیوت در مورد آنها صدق میکند.
- ✓ در جهت ترند بزرگتر میباشند.
- ✓ امتداد یافتگی در موج ۳ رایج ترین نوع کشیدگی میباشد.
- ✓ امواج ۱ و ۳ و ۵ همزمان نمیتوانند امتداد یابند.
- ✓ برای تایید امتداد، موج ممتد نسبت به بلندترین موج قبل خود میبایستی $1/618$ برابر باشد. در غیر اینصورت به احتمال زیاد با یک الگوی اصلاحی مواجه میباشند.
- ✓ موج اصلاحی بعد از آن معمولاً کمتر $61/8$ درصد آن را اصلاح میکند.
- ✓ در تمامی اشکال حرف X که متعاقب آن عدد ۱، ۳ یا ۵ باشد به معنای امتداد یافتگی در آن موج میباشد.

امتداد موج ۱

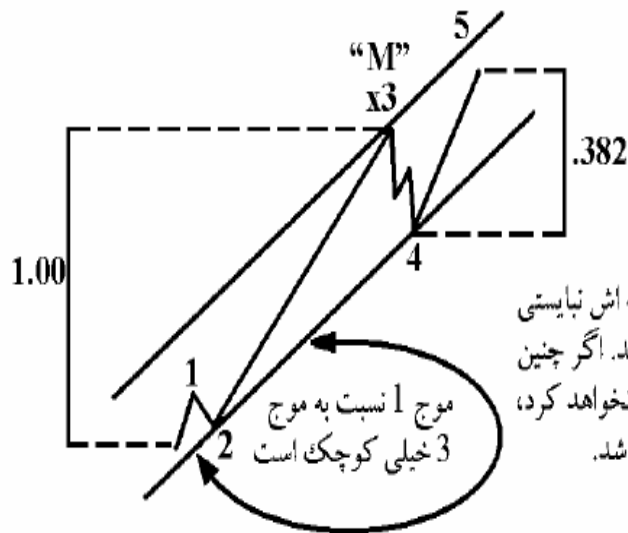
- ✓ در امتداد موج ۱ طول آن کمتر از $1/618$ برابر موج ۳ خواهد بود و لیکن موج ۳ بیش از $0/618$ برابر و کمتر از $3/82$ موج ۱ نخواهد بود.
- ✓ زمانی که موج ۱ امتداد پیدا میکند در اینصورت معمولا توالی پنج موجی یک درجه بالاتر در قالب گوه ای شکل (الگوی قطری پیشرو) به پایان میرسد. و موج ۲ پیچیده تر از موج ۴ خواهد بود. در این شرایط معمولا موج ۲ بیش از ۳۸ درصد موج ۱ را اصلاح نمیکند.
- ✓ موج ۲ نمیتواند یک اصلاح جاری باشد.
- ✓ موج ۲ پیچیده تر از موج ۴ خواهد بود.
- ✓ موج ۲ کمتر احتمال دارد به صورت زیگزاگ باشد.
- ✓ موج ۵ الگوی پیشرو که موج ۱ آن ممتد میباشد معمولا نمیتواند بیش از ۹۹ درصد موج ۳ باشد لذا موج ۵ کوتاه شده خواهد بود. البته چنانچه کل الگوی پیشرو به فرم قطری باشد قطعاً نمیتواند بیش از ۹۹ درصد موج ۵ باشد.



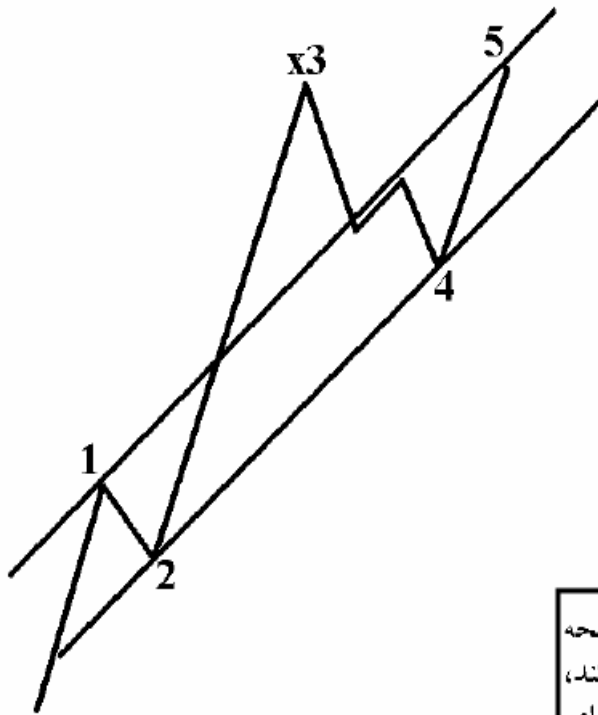
امتداد موج ۳

- ✓ در این حالت معمولا موج ۲ بیش از ۶۱/۸ درصد موج ۱ را اصلاح میکند.
- ✓ در این حالت معمولا موج ۴ کمتر از ۳۸/۲ درصد موج ۳ را اصلاح میکند.
- ✓ معمولا موج ۵ به صورت کوتاه شده خواهد بود. اگر الگو به فرم قطری پیشرو باشد موج ۵ قطعا کوتاه شده خواهد بود.

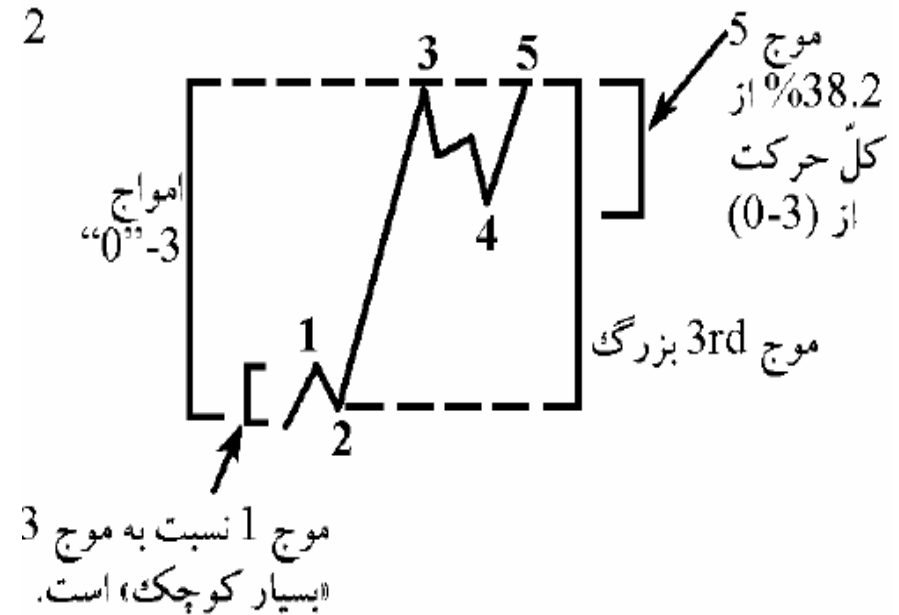
وقتی موج 3rd ممتد باشد سه نوع آرایش کاملاً متفاوت ممکن وجود دارد؛ در زیر اولین نوع آمده است و دوتای دیگر در صفحه ی بعدی.

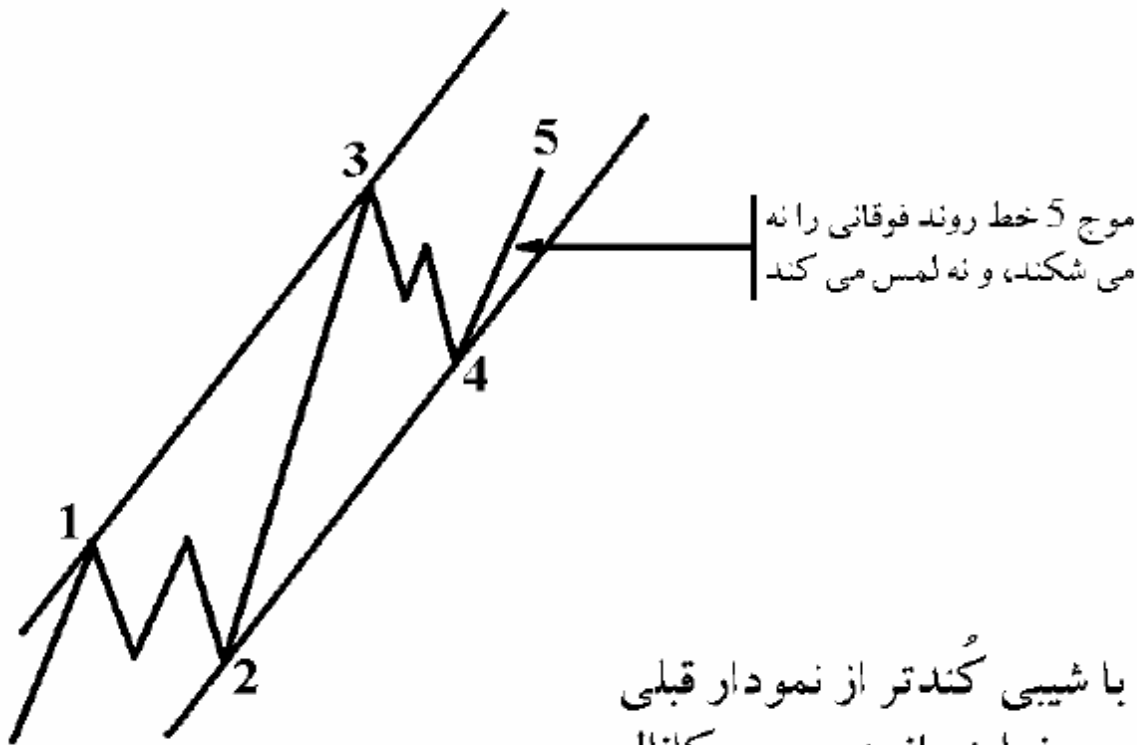


این حالت وقتی موج 1 نسبت به موج 3rd ممتد «بسیار کوچک» است رخ می دهد. موج 5th معمولاً با نسبت 38.2% با کل حرکت (از ابتدای موج 1 تا انتهای موج 3) مرتبط است. اگر بیش از 38.2% باشد، (مثلاً 61.8%) جنبش مورد نظر یک زیگزاگ است و آنچه که شما فکر می کردید موج 1 و 2 باشد، احتمالاً بخشی از یک الگوی قبلی است، یا با احتمالی کمتر، آنها به طور اتفاقی بخش های مشهور نخستین صعود تا نقطه ی «M» هستند (تیر «امواج مفقود» در فصل ۱۲ را مطالعه کنید).



وقتی یک الگو مثل یکی از دو نمودار این صفحه کانال بندی شود و الگویی بزرگتر را تکمیل کند، خیلی محتمل است که موج 5 نتواند از انتهای موج 3 عبور کند. اگر نکرد، موج 5th می تواند یک موج 5th ناقص برچسب گذاری شود.





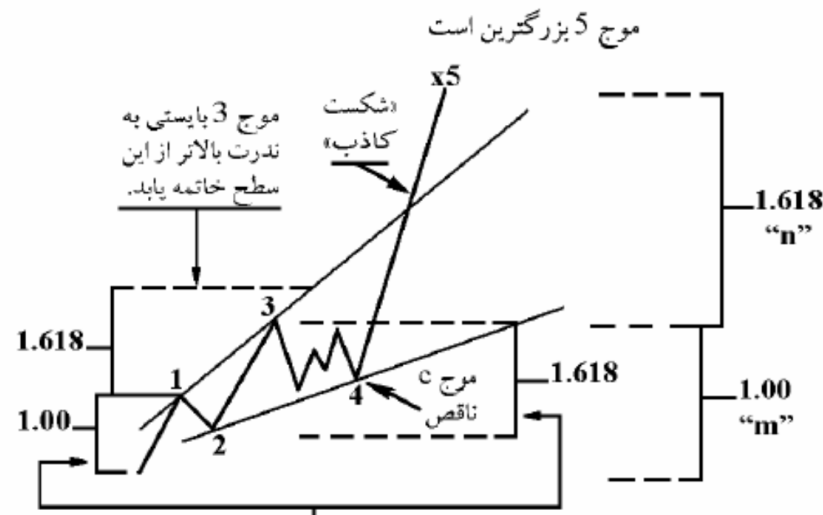
در این مثال، موج 3 بایستی با شیبی کُندتر از نمودار قبلی (و نزدیک به شیب موج 1) صعود نماید، از همین رو کانال موازی توسط موج 3 شکسته نشده است. در این موقعیت، نسبتاً می توانید مطمئن باشید که موج 5 خط روند فوقانی را نه می شکند و نه حتی لمس می کند.

امتداد موج ۵

- ✓ در این وضعیت معمولا موج ۴ زمانبرتر و پیچیده تر از موج ۲ میباشد.
- ✓ معمولا موج ۴ بیش از ۵۰ درصد موج ۳ را اصلاح میکند.
- ✓ معمولا موج ۴ با یک موج C ناقص پایان میابد.
- ✓ موج ۵ بایستی حداقل به میزان ابتدای موج ۱ تا انتهای موج ۳ و حداکثر ۲۶۱/۸ درصد آن باشد.
- ✓ کل موج ۵ توسط اصلاح متعاقب نباید اصلاح شود مگر آنکه موج C یا موج ۵ از الگوی یک درجه بالاتر باشد.

وقتی موج 5th بلندترین است، امواج 1 و 3 معمولا از نظر زمانی مساوی، یا دارای نسبت 61.8% می باشند. موج 3rd بایستی اندکی بلندتر از موج 1st باشد، ولی نباید در ورای 161.8% از موج 1 افزوده به سقف موج 1 خاتمه یابد. معمولا موج 1 و 3 با نسبت داخلی* حدودا 161.8% مرتبط می باشند (برحسب قیمت).

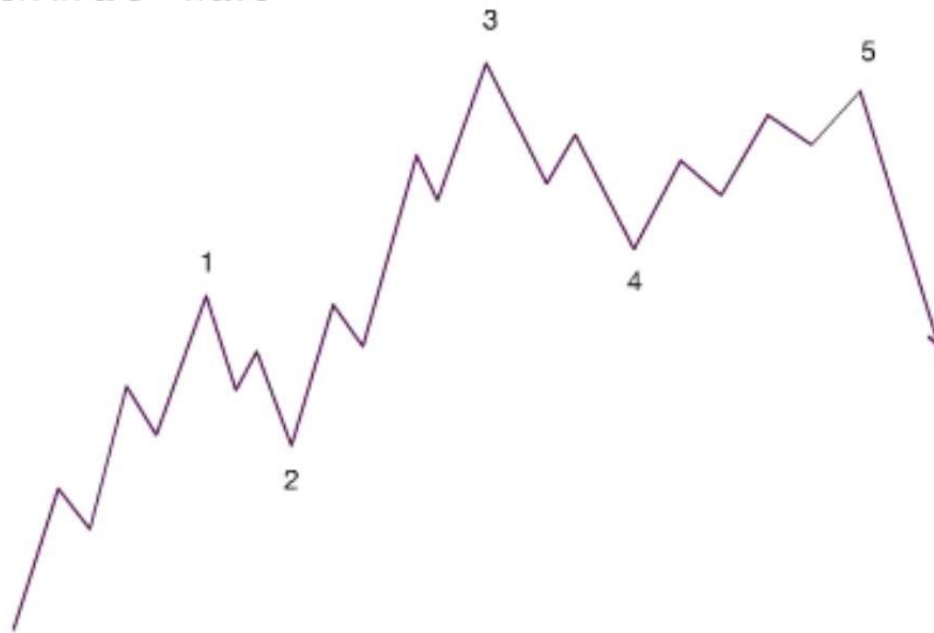
موج 5th (وقتی ممتد باشد) اغلب خط روند فوقانی را می شکنند («شکست کاذب») فقط برای اینکه به سرعت (95-61.8)% از کل موج 5th را بازگشت نماید.



۴. الگوی پیشروی کوتاه شده (Truncated Impulse)

- ✓ در موج ۵ ام رخ میدهد.
- ✓ قله موج ۵ در این حالت نمیتواند به ارتفاعی بالاتر از موج ۳ دست یابد.
- ✓ معمولا همراه با واگرایی منفی است.
- ✓ وقوع امتداد یا کشیدگی در موج ۳ یا موج ۱، احتمال کوتاه شدگی موج ۵ را قوت میبخشد.
- ✓ خطاری است برای تضعیف و تغییر روند.

Truncation in a 5th wave

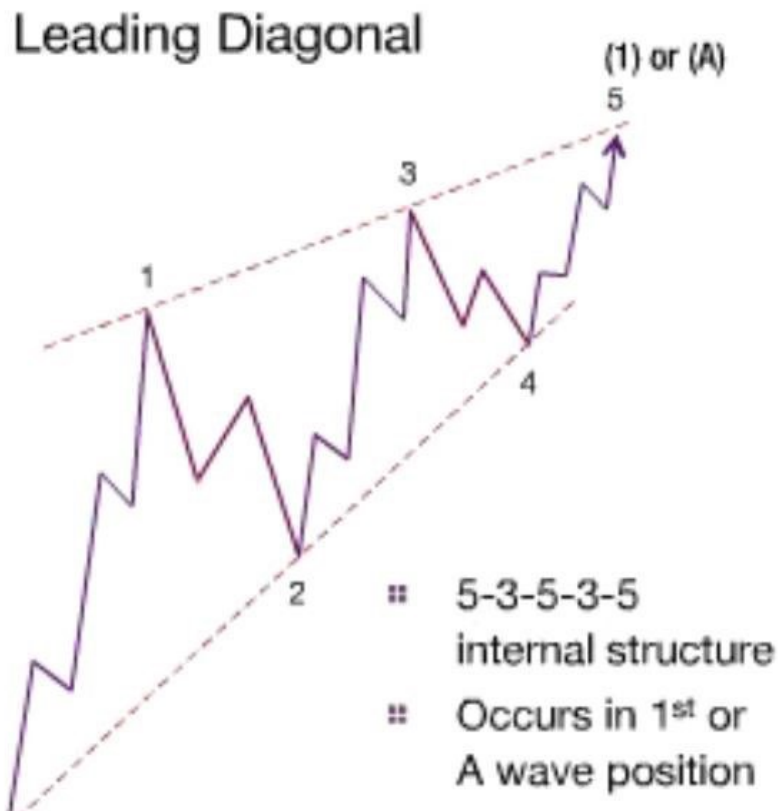


۵. الگوی قطری پایانی (Ending Diagonal)



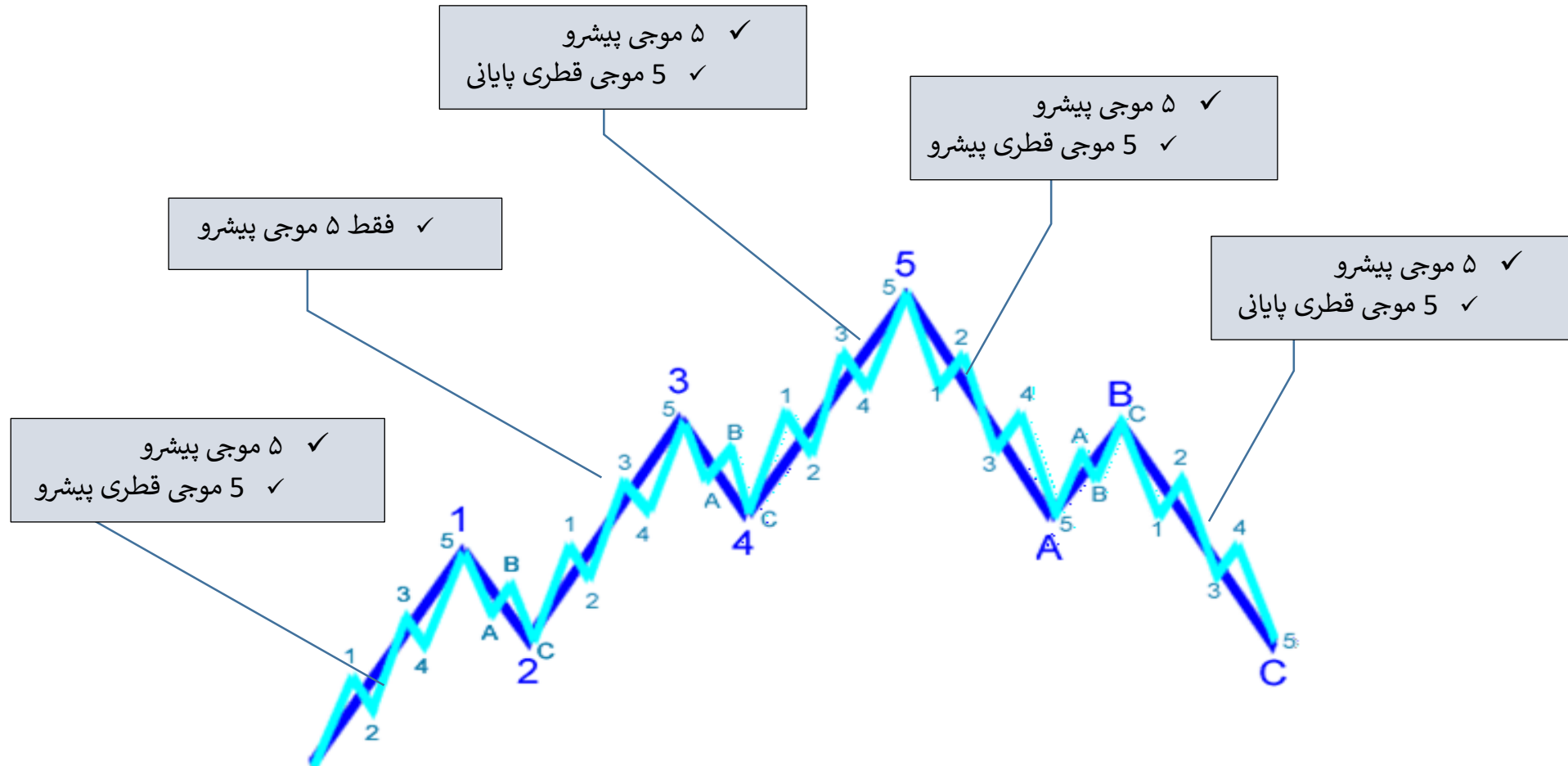
- ✓ ساختاری متفاوت با امواج پیشرو دارد ولیکن از ۵ ریز موج تشکیل میشود.
- ✓ رایج تر از قطری پیشرو است.
- ✓ از قانون ۳-۳-۳-۳-۳ پیروی می کند.
- ✓ در جهت روند میباشند.
- ✓ در موج ۵ یا C رخ می دهد و نشان از خستگی روند و به اتمام رسیدن روند یک درجه بزرگتر میباشد.
- ✓ نشان از شروع یک افت یا رشد شارپی دارد.
- ✓ معمولا پس از یک رشد یا اصلاح شارپی (به ویژه در موج ۳) رخ میدهند.
- ✓ موج ۵ ممکن است همراه با کوتاه شدگی باشد.
- ✓ موج ۴ با موج ۱ هم پوشانی دارد.
- ✓ موج ۲ نباید به نقطه ابتدایی موج ۱ بازگردد.
- ✓ موج ۲ میتواند به شکل الگوی اصلاحی مثلث باشد.
- ✓ موج ۳ قله موج ۱ را همواره فتح میکند و موج ۳ نمیتواند کوتاهترین موج باشد.
- ✓ موج ۵ باید حداقل ۰.۷ برابر موج ۴ را اصلاح کند و معمولا از خط کانال عبور میکند.
- ✓ معمولا همراه با الگوهای برگشتی رخ می دهد.
- ✓ شیب کانال نمیتواند افقی باشد ولیکن دارای ساختار همگرا میباشد.
- ✓ تغییرات قیمت در ریز موج پنجم نسبت به ریز موج سوم از روند کند تری برخوردار است.

۶. الگوی قطری پیشرو (Leading Diagonal)



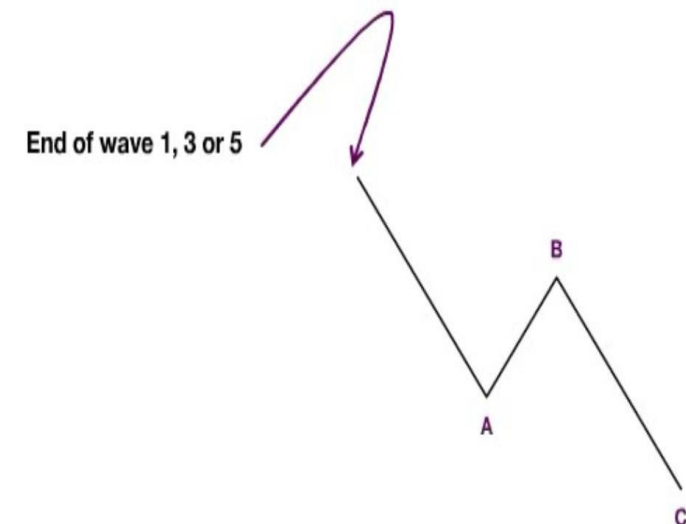
- ✓ ساختاری متفاوت با امواج پیشرو دارد ولیکن از ۵ ریز موج تشکیل میشود.
- ✓ از قانون ۵-۳-۵-۳-۵ پیروی می کند.
- ✓ در جهت روند میباید. و نشان از ادامه روند دارد.
- ✓ در موج ۱ یا A رخ می دهد .
- ✓ موج ۳ پس از آن معمولا بسط میابد.
- ✓ نشان از شروع یک افت یا رشد شارپی دارد.
- ✓ نمیبایستی همراه با کوتاه شدگی باشد.
- ✓ موج ۱ دارای الگوی پیشرو یا قطری پیشرو میباید.
- ✓ موج ۴ با موج ۱ هم پوشانی دارد.
- ✓ موج ۲ نمیتواند به نقطه ابتدایی موج ۱ بازگردد.
- ✓ موج ۲ میتواند به شکل الگوی اصلاحی مثلث باشد.
- ✓ موج ۳ قله موج ۱ را همواره فتح میکند و به شکل موج پیشرو میباید.
- ✓ موج ۳ نمیتواند کوتاهترین موج باشد. در عین حال موج ۳ در حالی که موج ۱ الگو ممتد باشد نبایستی بیش از ۶۱٫۸ درصد و کمتر از ۳۸٫۲ درصد موج ۱ باشد.
- ✓ موج ۵ باید حداقل ۵۰ درصد موج ۴ را اصلاح کند و معمولا از خط کانال عبور میکند. در حالی که موج ۱ ممتد باشد نمیتواند بیش از ۹۹ درصد موج ۳ باشد.
- ✓ شیب کانال افقی نمیتواند باشد. ولیکن معمولا دارای ساختار همگرا میباید.

۷. پنج موجی ها در کدام موج ها رخ می دهند؟

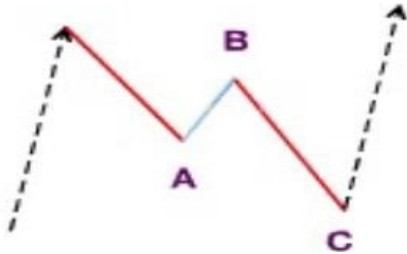


۶- دسته بندی امواج اصلاحی (Corrective Waves)

- ✓ الگوهای اصلاحی به 4 دسته کلی تقسیم میشوند.
- ✓ پس از الگوی پیشروی پنج گانه رخ میدهند.
- ✓ معمولا شامل ۳ ریز موج میباشند مگر در مثلث های قطری.
- ✓ در بازار گاوی (صعودی) یک اصلاح جزئی میباشند و فرصت خرید.
- ✓ چنانچه حرکت بازار از قوانین ضروری الگوی پیشرو پیروی نکند به طور پیش فرض بازار با یک الگوی اصلاحی در حال پیشروی است.
- ✓ در ساختار این کتاب امواج اصلاحی به صورت (۳:۲) نمایش داده میشوند. وجود خط در زیر آن به معنای بخشیزه شدن (بسط) آن میباشد.



1 Zigzag



۱. الگوی زیگزاگ (Zigzag)

✓ از دسته اصلاح شارپی است و در خلاف جهت روند رخ میدهد.

✓ دارای ساختار سه تایی است (۵-۳-۵).

✓ موج A به شکل یک الگوی پیشرو یا قطری پیشرو میباشد.

✓ موج A نایبستی بیش از $61/8$ درصد از الگوی پیشرو از یک درجه بزرگتر پیشین را اصلاح کند مگر آنکه الگوی پیشین تکمیا کننده موج ۵ باشد.

✓ موج B بایستی حداقل ۱ درصد موج A را اصلاح کند.

✓ موج C بایستی ورای انتهای موج A پایان یابد.

✓ موج B نمیتواند بیش از $61/8$ درصد موج A را اصلاح کند. در غیر اینصورت پایان موج B نخواهد بود و فقط بخشی از اصلاح موج B خواهد بود. ولی در هر صورت پایان موج B نایبستی بیش از $61/8$ درصد موج A را اصلاح کند.

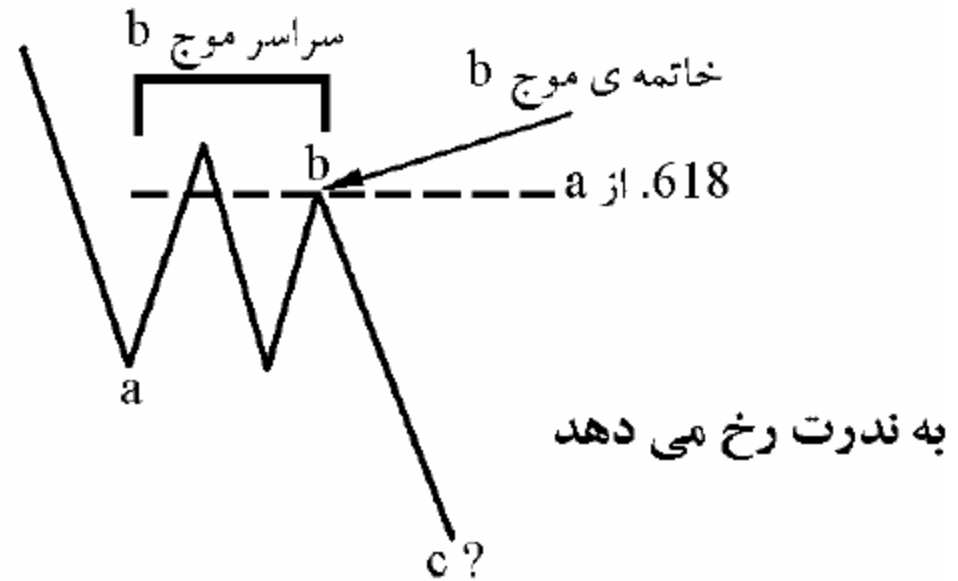
✓ موج C به شکل یک الگوی پیشرو یا قطری پایانی میباشد.

✓ موج B میتواند به شکل هر یک از الگوهای اصلاحی به ویژه زیگزاگی باشد. (غیر از الگوی مسطح جاری، مگر زیگزاگی که بخشی از یک مثلث باشد، زیگزاگ یا مسطح دو گانه یا سه گانه،)

✓ اگر موج B به شکل اصلاح جاری باشد، احتمالاً موج ۲ از الگوی پیشرو میباشد نه موج B از یک الگوی زیگزاگ

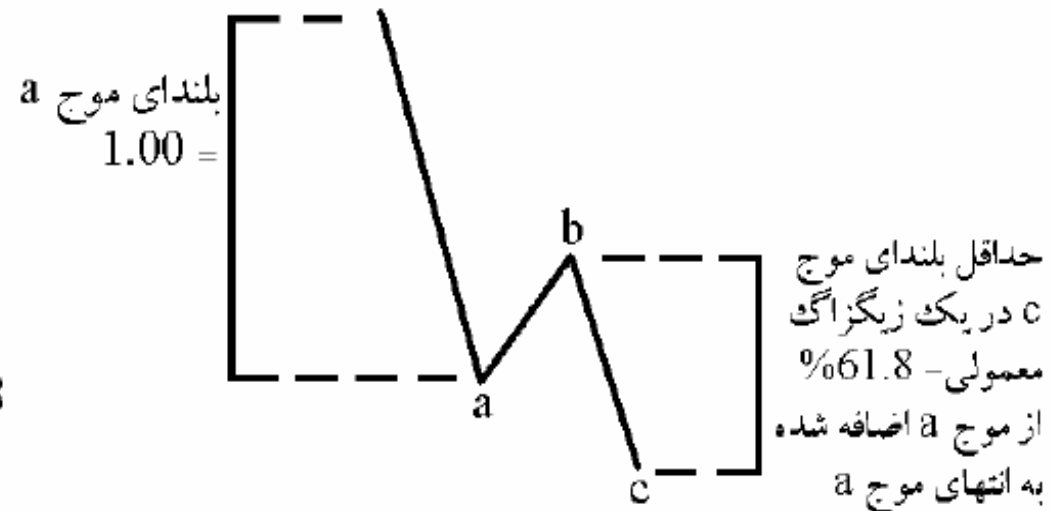
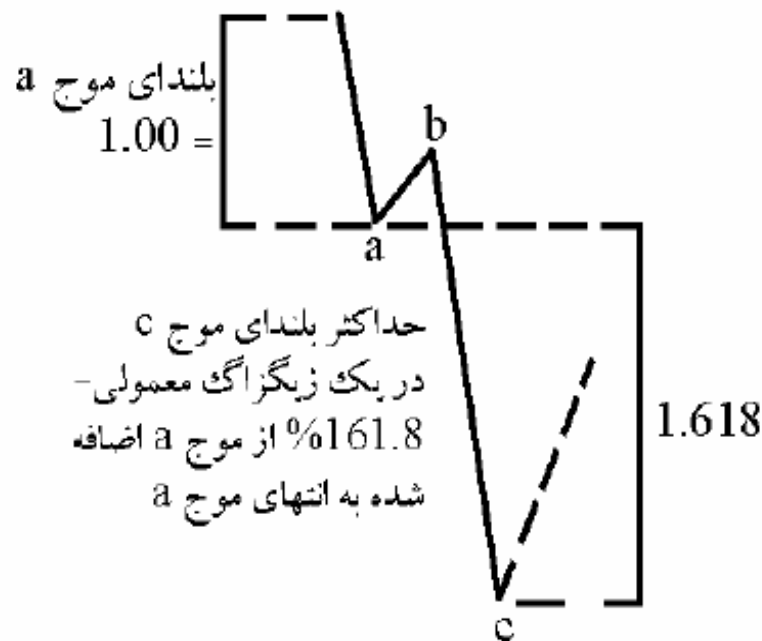
✓ از نظر زمانی موج B بین $61/8$ تا $161/8$ درصد برابر موج A میباشد.

✓ معمولاً در موج ۲ روند یک درجه بزرگتر رخ میدهد.



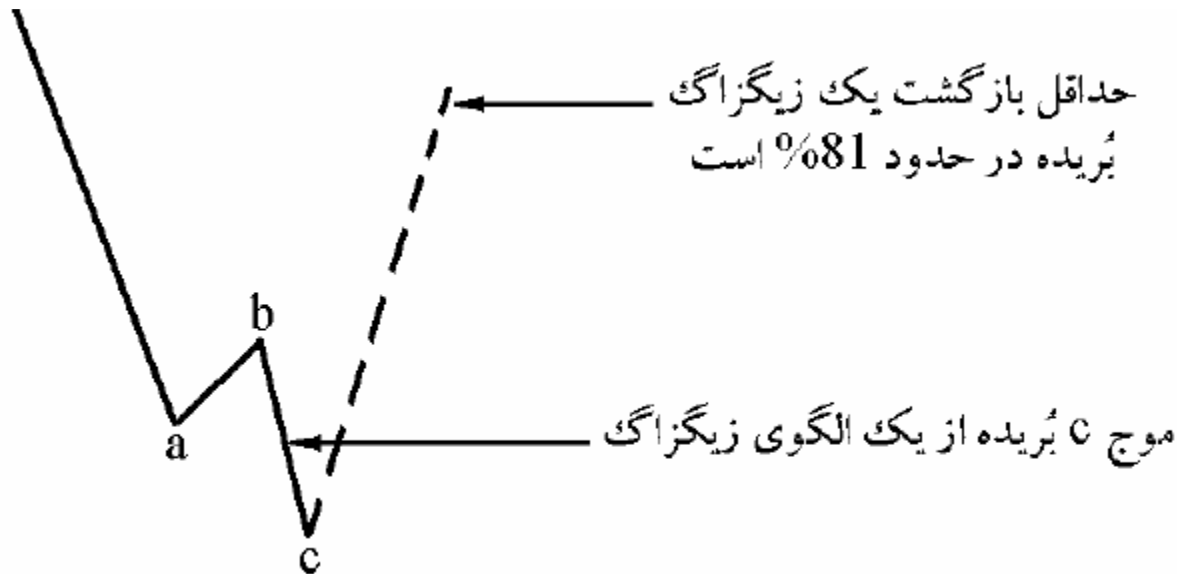
۱. الگوی زیگزاگ معمولی (Normal)

- ✓ موج B نایستی بیش از ۶۱/۸ درصد موج A را اصلاح میکند.
- ✓ موج C نایستی بیش از ۱۶۱/۸ درصد موج A باشد.
- ✓ موج C بایستی حداقل ۶۱/۸ درصد موج A باشد.



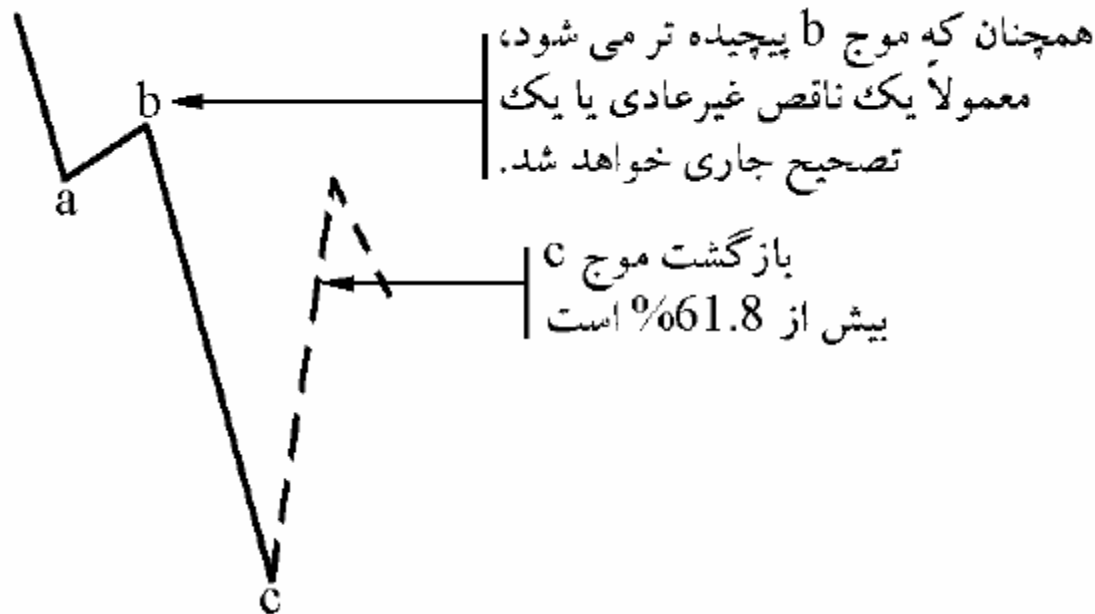
۲. الگوی زیگزاگ کوتاه شده (Truncated)

- ✓ یکی از انواع نادر الگوی زیگزاگ میباشد. و معمولا پس از وقوع قابل تایید میباشند.
- ✓ پس از پایان الگوی اصلاحی بایستی حداقل ۸۱ درصد و ترجیحا ۱۰۰ درصد کل الگو بازگشت شود.
- ✓ معمولا در یکی از شاخه های پنج گانه مثلث یا بخشی از یکی از شاخه های مثلث روی میدهد.
- ✓ موج C نبایستی کوتاهتر از $38/2$ درصد موج A باشد.
- ✓ موج C بایستی حداکثر $61/8$ درصد موج A باشد.



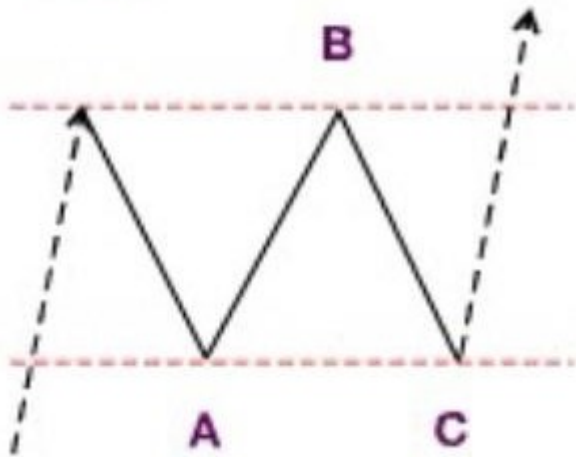
۳. الگوی زیگزاگ کشیده (Elongated)

- ✓ یکی از انواع نادر میباشد.
- ✓ معمولاً در مراحل ابتدایی مثلث های انقباضی و یا مراحل انتهایی مثلث های انبساطی رخ میدهند.
- ✓ پس از پایان الگو بایستی حداقل $61/8$ درصد موج C اصلاح شود.
- ✓ موج C بایستی بیش از $161/8$ درصد موج A باشد.



۲. الگوی مسطح (Flat)

2 Flat



✓ از دسته اصلاح سایید است.

✓ در خلاف جهت روند رخ میدهد.

✓ دارای ساختار سه تایی است (۳-۳-۵).

✓ موج A یک الگوی اصلاحی سه تایی است. (هر یک از اشکال الگوهای اصلاحی غیر از مثلث).

✓ موج B یک الگوی اصلاحی سه تایی است. (هر یک از اشکال الگوهای اصلاحی غیر از مثلث).

✓ موج B حداقل $61/8$ درصد برابر موج A را باید اصلاح کند.

✓ موج C حداقل میبایستی $38/2$ درصد موج A باشد.

✓ موج C یک موج پیشرو و یا قطری پایانی است.

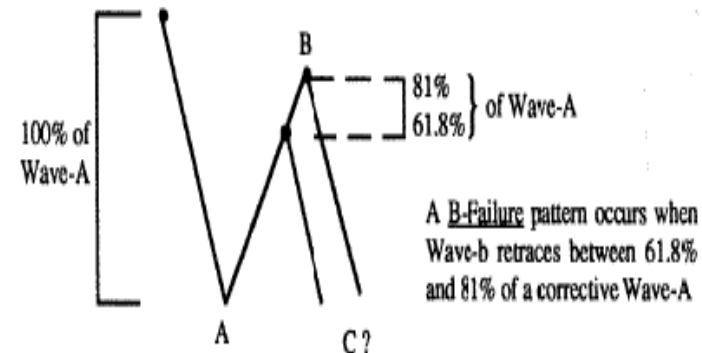
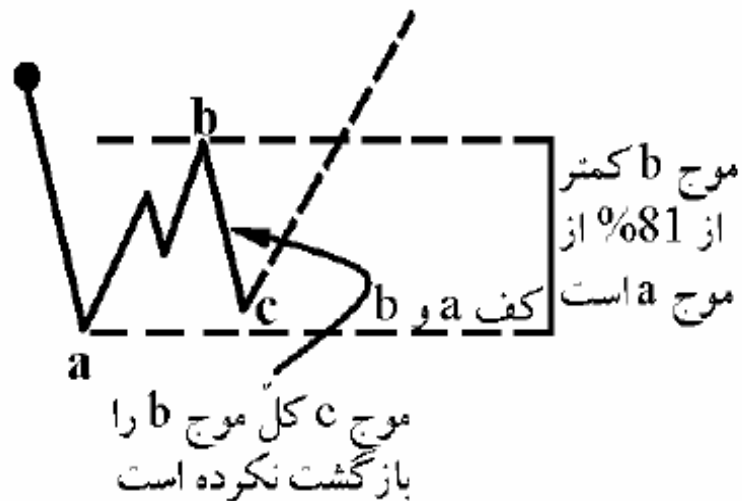
✓ موج B معمولاً کمتر از 140 درصد موج A را اصلاح میکند.

✓ موج C از نظر زمانی حداکثر 3 برابر موج A میباشد.

۱. الگوی مسطح موج B ناقص (B-Failure)

- ✓ موج B فقط ۶۱٫۸ تا ۸۱ درصد موج A را اصلاح میکند.
- ✓ همواره زمانی رخ میدهد که موج A یک زیگزاگ دوگانه یا ترکیبی دوگانه (یک مثلث پایان یافته) باشد.
- ✓ موج C بایستی کل موج B را اصلاح کند.
- ✓ در امواج ذیل امکان آن وجود دارد:

- امواج ۲، ۴، A، B
- در مسطح های دوگانه جاری
- امواج C، D، E مثلث افقی

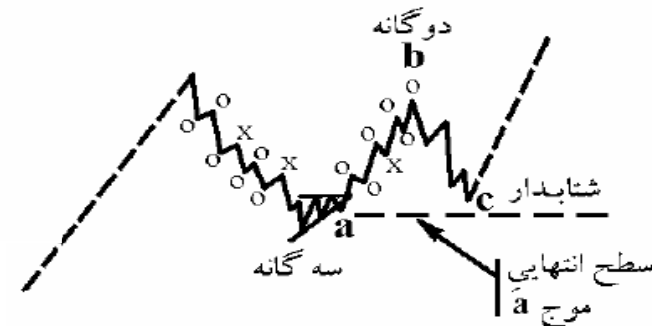
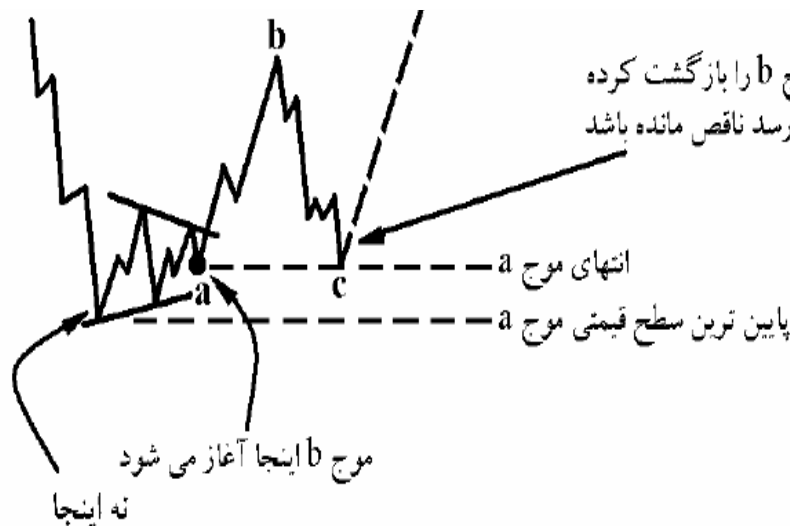


۲. الگوی مسطح ناقص دوگانه (Double Failure)

- ✓ موج B نبایستی بیش از ۸۰ درصد موج A را اصلاح نماید.
- ✓ موج C نبایستی کل موج B را اصلاح کند.
- ✓ عموماً زمانی رخ میدهد که موج A به صورت ترکیبی دوگانه باشد (که در اینصورت موج B به شکل زیگزاگ قوی خواهد بود) و یا موج A به صورت ترکیبی سه گانه باشد که در اینصورت موج B به شکل زیگزاگ یا ترکیبی دوگانه خواهد بود.
- ✓ شکل گیری موج A به فرم ترکیبی دوگانه که با یک مثلث افقی پایان میابد موید یک الگوی مسطح ناقص دوگانه میباشد.
- ✓ گاهی شبیه فرم مثلث افقی میباشد. برای تشخیص این موضوع، دقت به نوع الگوی موج C موثر است چرا که در الگوی مسطح با یک موج پیشرو مواجه خواهیم بود و بدون استثناء موج A به فرم زیگزاگ دوگانه یا ترکیبی دوگانه که با یک مثلث پایان میابد، خواهد بود.
- ✓ در امواج ذیل امکان آن وجود دارد:

- در امواج ۲، ۴، A، B
- در مسطح دوگانه جاری

این الگو همچنان یک
تخت متعارف
در نظر گرفته می شود



۳. الگوی مسطح موج C ناقص (C-Failure)

✓ موج B تقریباً کل موج A را اصلاح میکند.

✓ اغلب موج C به فرم قطری پایانی خواهد بود.

✓ موج C در قیاس با موج A و B بیشترین زمان را دارد.

✓ موج B معمولاً پیچیده تر از موج A میباشد. (معمولاً به فرم زیگزاگ دوگانه)

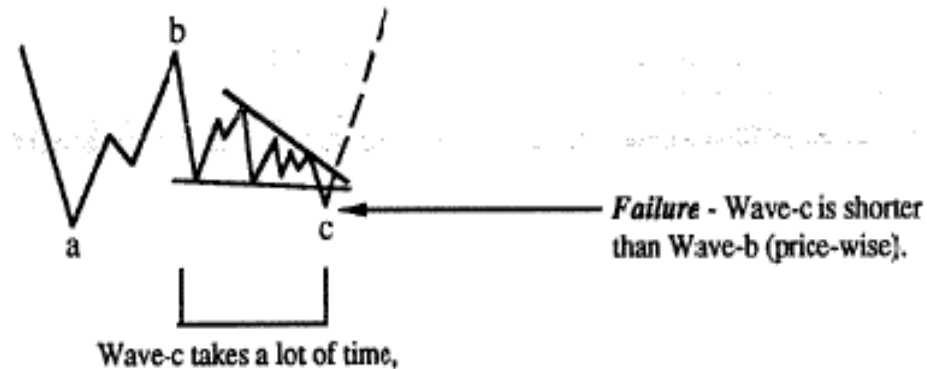
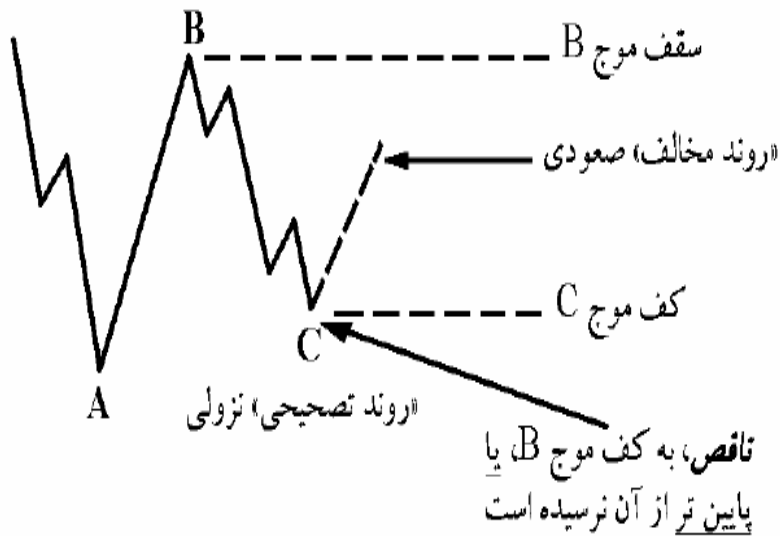
✓ نشان از قدرت روند پس از اصلاح دارد.

✓ اغلب موج C به میزان ۶۱/۸ درصد موج B و موج A میباشد.

✓ در امواج ذیل امکان آن وجود دارد:

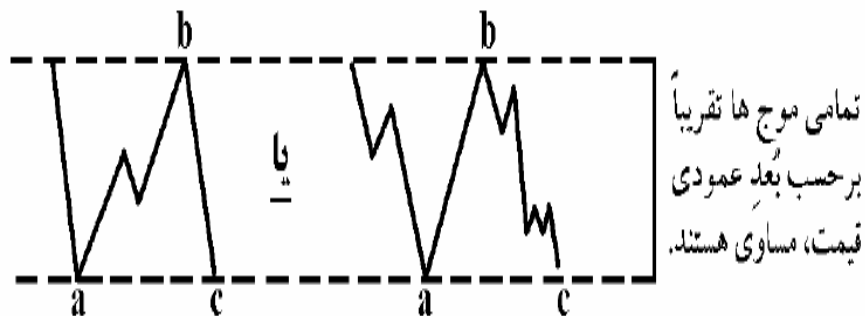
- امواج ۲، ۴، A، B رخ میدهد.

- در موج ۵ الگوی قطری



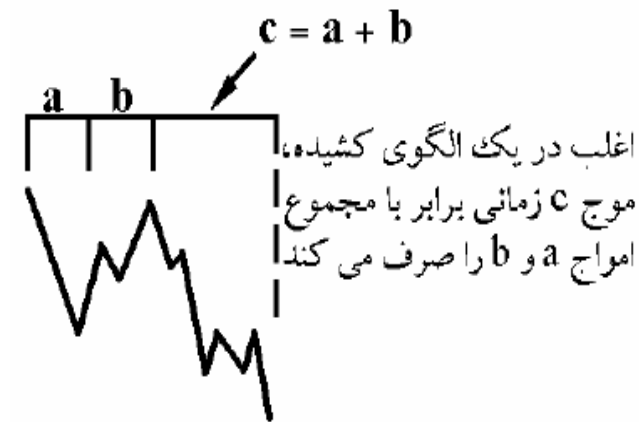
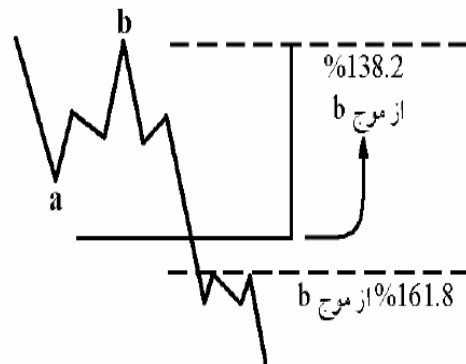
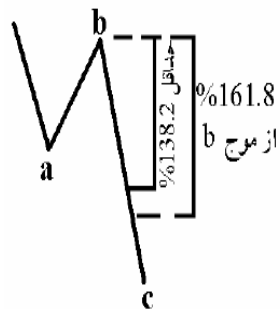
۴. الگوی مسطح متعارف (Common)

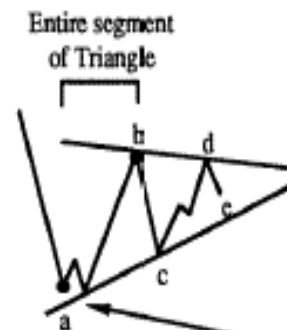
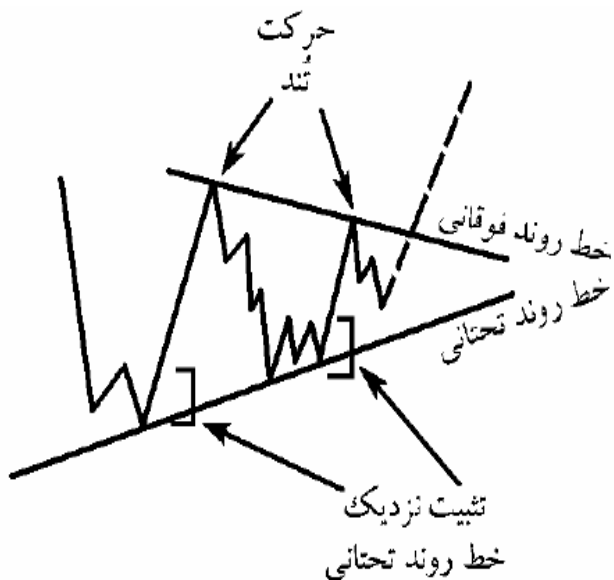
- ✓ همه امواج از نظر قیمتی هم اندازه میباشند.
- ✓ موج B نبایستی بیش از ۱۰۰ درصد موج A را اصلاح نماید.
- ✓ موج B بایستی بیش از ۸۱ درصد موج A را اصلاح نماید.
- ✓ موج C نبایستی بیش از ۱۰ تا ۲۰ درصد از انتهای موج A تجاوز نماید.
- ✓ موج B بیشترین زمان را بایستی به خود اختصاص دهد.
- ✓ موج B پیچیده تر از موج A خواهد بود.
- ✓ در امواج ذیل امکان آن وجود دارد:
 - در امواج ۲، ۴، A، B
 - در امواج C، D، E مثلث افقی
 - در مسطح دوگانه جاری رخ میدهد.



۵. الگوی مسطح کشیده (Elongated)

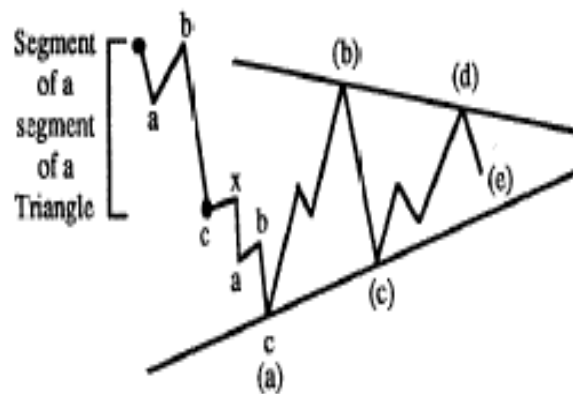
- ✓ از تمام مشخصات عمومی یک الگوی مسطح پیروی میکند.
- ✓ موج C بایستی بیش از ۱۳۸/۲ درصد موج B را اصلاح کند (ترجیحا ۱۶۱/۸٪).
- ✓ موج A و B بایستی از نظر زمانی و قیمتی مشابه باشند.
- ✓ در مثلث ها رخ میدهند و از نشانه های شکل گیری مثلث میباشد.
- ✓ در امواج ذیل امکان آن وجود دارد:
 - در امواج ۱، ۳ یا ۵ الگوی قطری
 - در موج A، B، C، D مثلث افقی رخ میدهد.
 - در موج E مثلث افقی انبساطی
 - در اولین فاز اصلاحی از یک مسطح دوگانه (که احتمالا کل یا بخشی از یک مثلث افقی یا قطری پایانی یا پیشرو است)





The b-Wave is one entire segment of a five segment Horizontal Triangle.

The b-wave is the motion between the two circled points. It is an *Elongated Flat*.



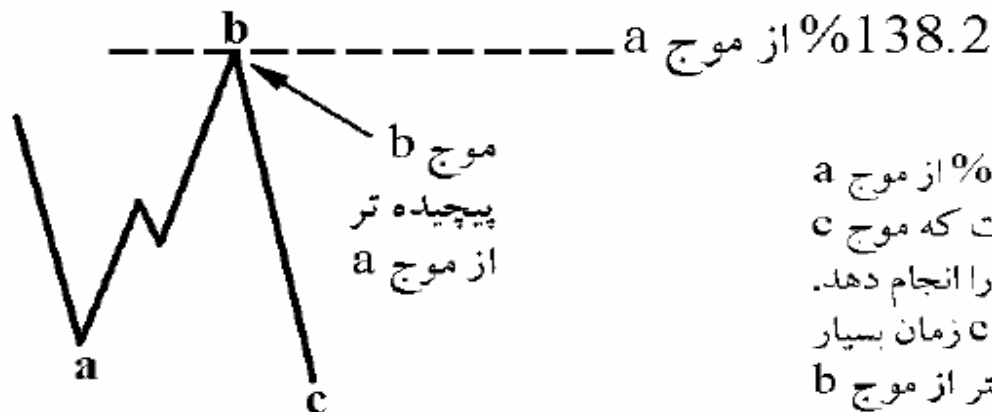
The action between the circled points constitutes an elongated pattern within a single segment of a Triangle. In other words, the elongation is one degree lower than the degree of the Triangle.

۶. الگوی مسطح نامنظم یا غیرعادی (Irregular)

- ✓ موج B بایستی حداقل ۱۰۱ درصد از موج A را اصلاح کند.
- ✓ موج B نبایستی بیش از ۱۳۸/۲ درصد موج A را اصلاح کند.
- ✓ موج C بایستی حداقل ۱۰۱ درصد از موج B را اصلاح کند.
- ✓ در امواج ذیل امکان آن وجود دارد:

- در امواج ۲، ۴، A، B

- در امواج C، D، E مثلث افقی



به شرطی که موج b از 123.6% از موج a فراتر نرود، همچنان ممکن است که موج c حرکتی به ورای انتهای موج a را انجام دهد. ولی اگر بلندتر باشد، موج c زمان بسیار اندکی خواهد داشت تا بزرگتر از موج b شود (و بدینسان به ورای انتهای موج a برود).

۷. الگوی مسطح نامنظم ناقص (Irregular Failure)

✓ موج B بایستی حداقل ۱۳۸/۲ درصد از موج A را اصلاح کند.

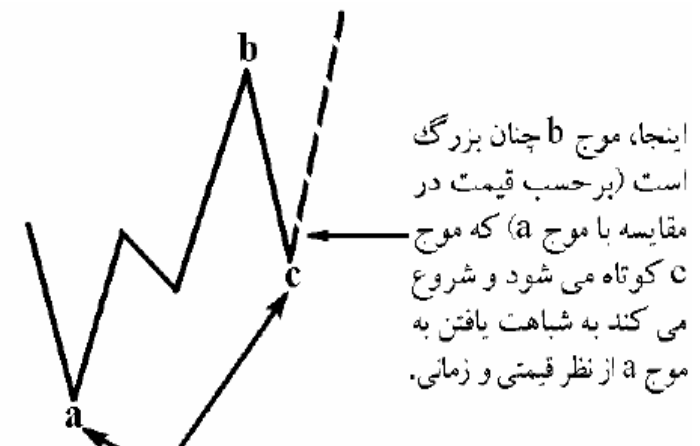
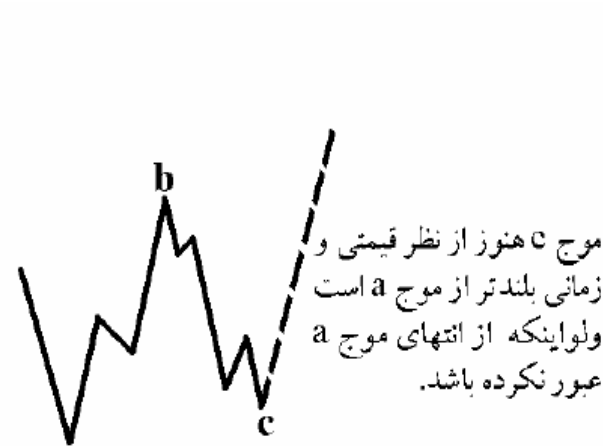
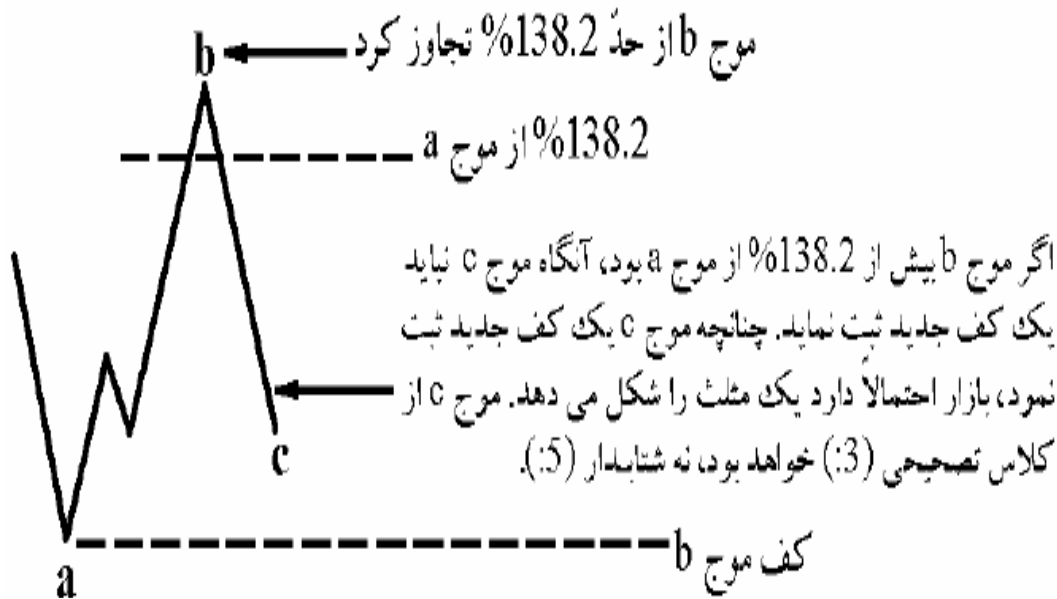
✓ موج C نبایستی کل موج B را اصلاح کند.

✓ در امواج ذیل امکان آن وجود دارد:

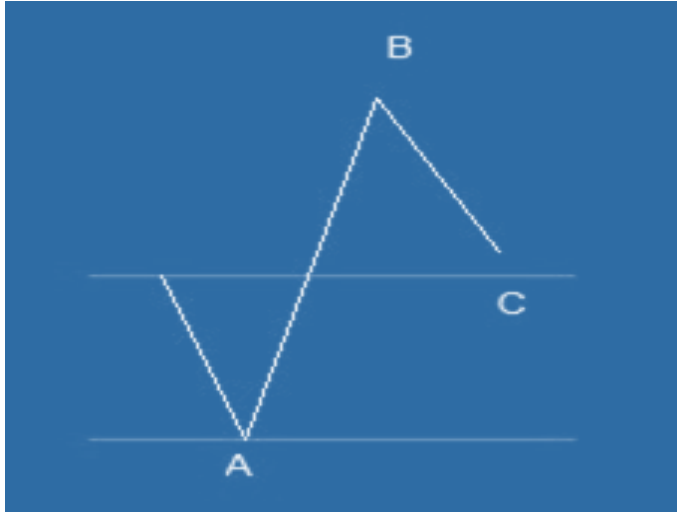
- امواج ۲، ۴ قبل از موج ممتد

- موج B قبل از موج C کشیده در یک الگوی مسطح

- موج B الگوی زیبا که موج C ۱۶۱/۸ درصد موج A باشد.



۸. الگوی مسطح جاری (Running)



✓ موج B بایستی به مراتب بزرگتر از دو موج دیگر باشد.

✓ موج A و C بایستی از نظر قیمتی و زمانی مشابه باشد.

✓ موج C نبایستی کل موج B را اصلاح کند.

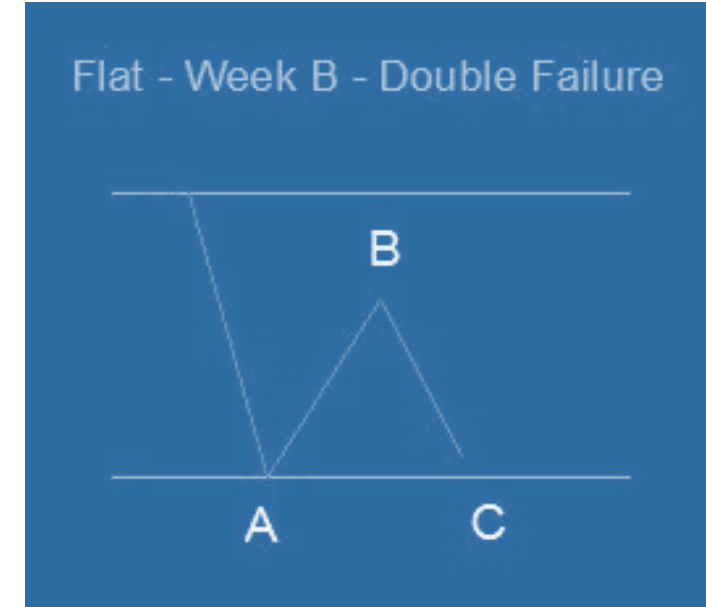
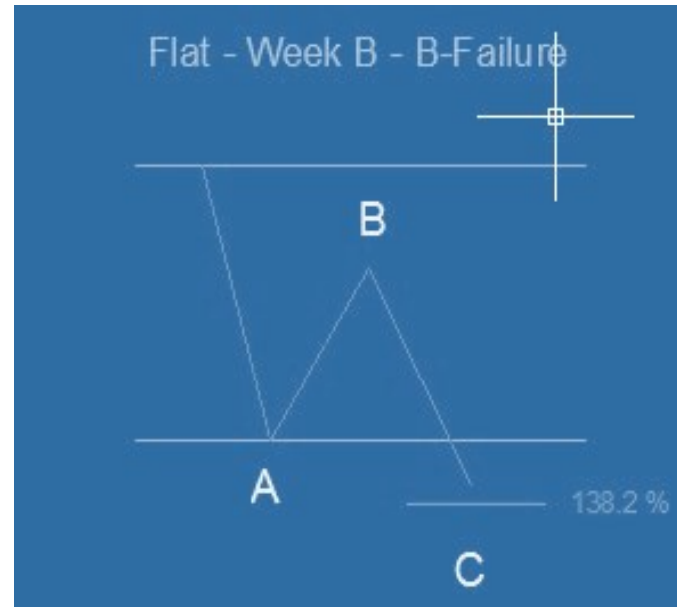
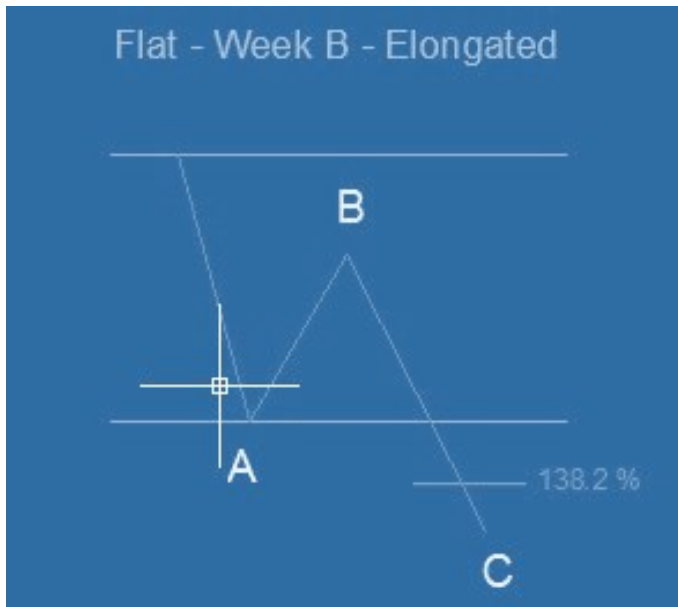
✓ در امواج ذیل امکان آن وجود دارد:

- موج ۲، پیش از موج امتداد یافته ۳
- موج ۴، پیش از موج امتداد یافته ۵
- موج B، پیش از موج C کشیده در یک الگوی مثلثی یا ترکیبی
- موج B الگوی زیگزاگ که خود بخشی از یک مثلث است.
- موج X

۹. دسته بندی الگوی مسطح بر اساس میزان اصلاح موج A توسط موج B

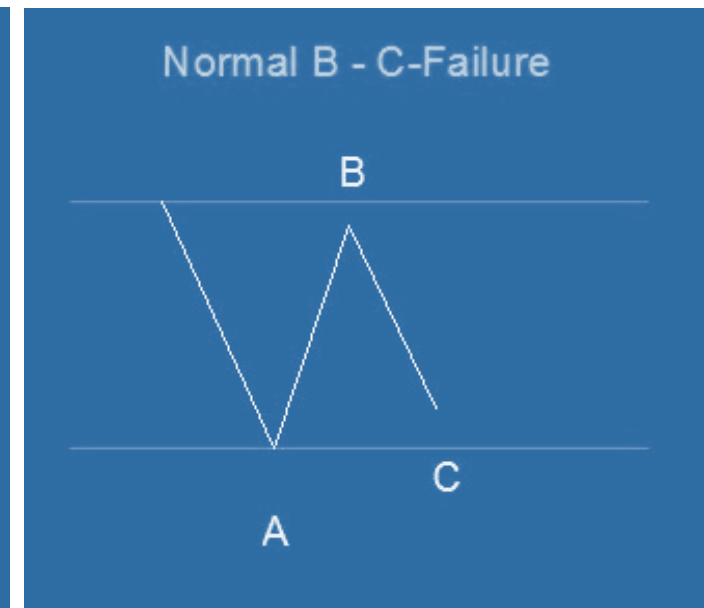
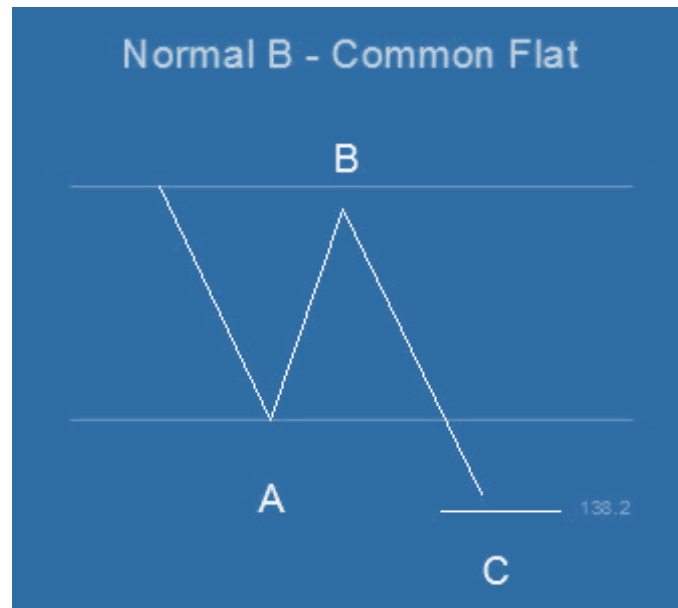
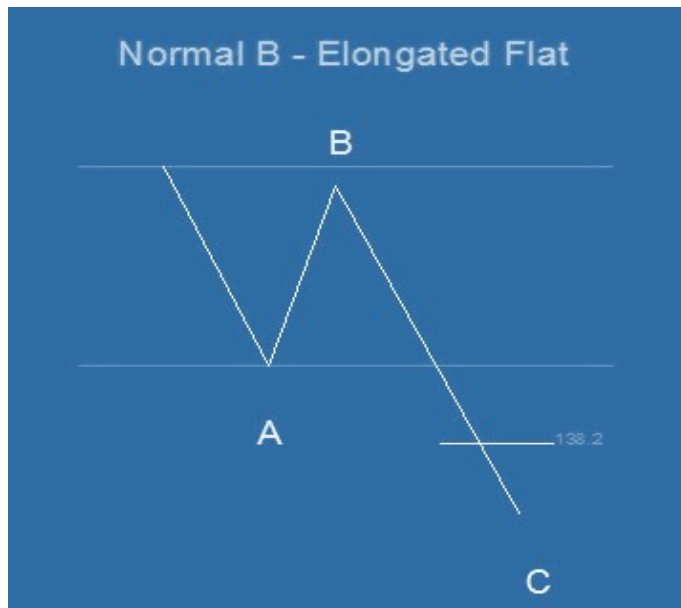
✓ موج B ضعیف: ۶۱/۸ تا ۸۰ درصد موج A اصلاح میشود.

- اگر میزان اصلاح موج B توسط موج C بیش از ۱۳۸/۲ درصد باشد در اینصورت یک الگوی مسطح کشیده میباشد.
- اگر میزان اصلاح موج B توسط موج C ۱۰۰ تا ۱۳۸/۲ درصد باشد در اینصورت یک الگوی مسطح موج B ناقص میباشد.
- اگر میزان اصلاح موج B توسط موج C کمتر از ۱۰۰ درصد باشد در اینصورت یک الگوی مسطح ناقص دوگانه میباشد.



✓ موج B معمولی : ۸۱ تا ۱۰۰ درصد موج A اصلاح میشود.

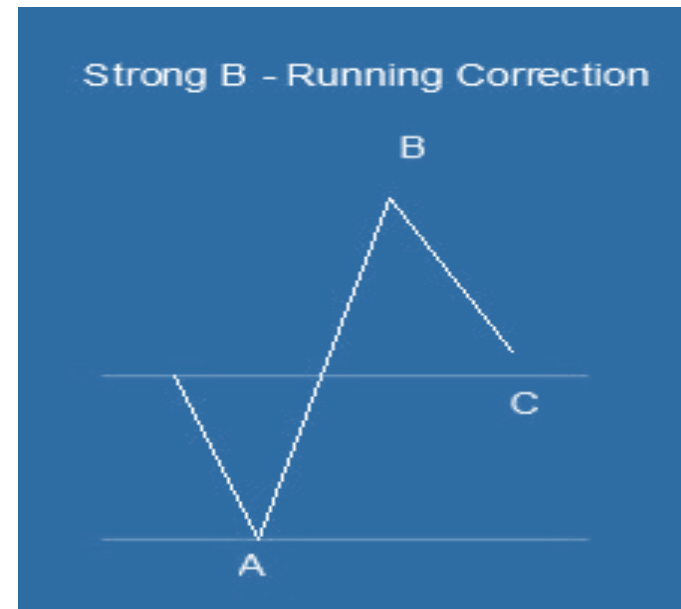
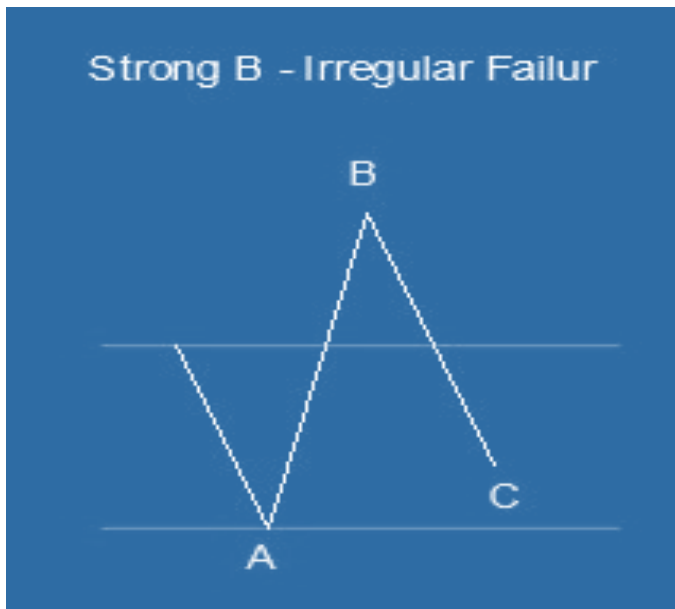
- اگر میزان اصلاح موج B توسط موج C بیش از $138/2$ درصد باشد در اینصورت یک الگوی مسطح کشیده میباشد.
- اگر میزان اصلاح موج B توسط موج C 100 تا $138/2$ درصد باشد در اینصورت یک الگوی مسطح متعارف میباشد.
- اگر میزان اصلاح موج B توسط موج C کمتر از 100 درصد باشد در اینصورت یک الگوی مسطح موج C ناقص میباشد.



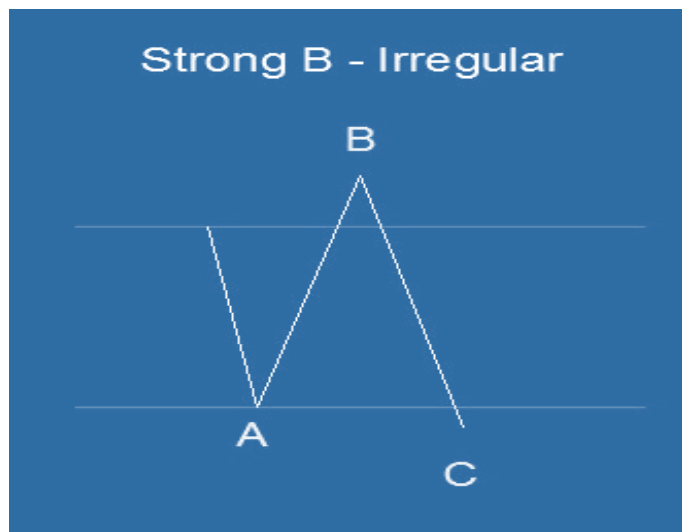
موج B قوی : بیش از ۱۰۰ درصد موج A اصلاح میشود.

• اگر موج B بیش از ۱۳۸ درصد از موج A را اصلاح کند، احتمال اینکه موج C کل موج B را اصلاح کند صفر است. در این صورت دو حالت برای موج C پیش می آید:

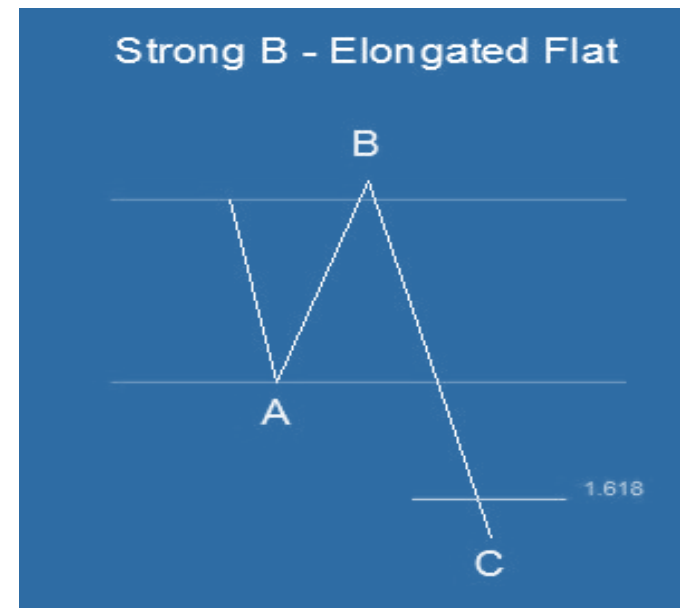
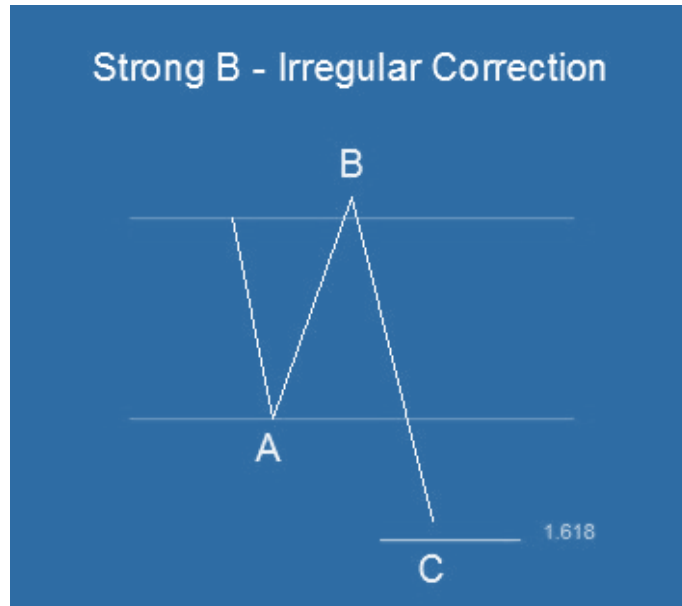
- ۱- اگر موج C وارد دامنه موج A شود (همان خطوطی افقی که قبلا رسم کردیم)، در اینصورت یک الگوی مسطح نامنظم ناقص خواهد بود.
- ۲- اگر موج C نتواند وارد دامنه موج A شود، در اینصورت یک الگوی مسطح جاری خواهد بود. این تصحیح بسیار ضعیف است چرا که برای حرکت پس از آن یک حرکت شارپ را انتظار داریم.



- اگر موج B بین $۱۲۳/۶$ تا $۱۳۸/۲$ درصد از موج A را اصلاح کند هنوز هم احتمال اینکه موج C کل موج B را اصلاح کند، وجود دارد. در این صورت الگوی مسطح نامنظم خواهد بود.

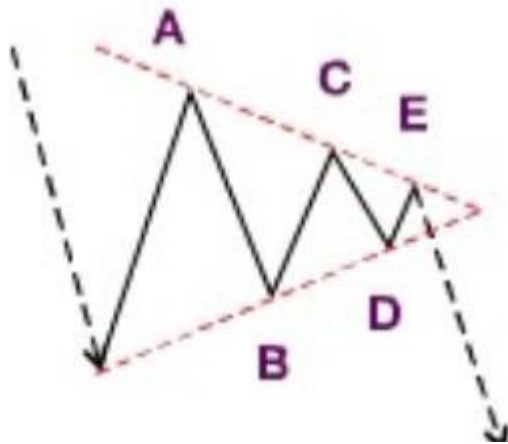


- اگر موج B بین ۱۰۱ تا ۱۲۳/۶ درصد موج A را اصلاح کند، موج C می تواند کل موج B را اصلاح کند و از آن فراتر رود. در این صورت :
 - ۱- اگر موج C بین ۱۰۰ تا ۱۶۱/۸ درصد از موج A باشد در این صورت الگوی مسطح نامنظم خواهد بود.
 - ۲- اگر موج C بیش از ۱۶۱/۸ درصد از موج A باشد در این صورت یک الگوی مسطح کشیده می باشد.



۳. الگوی مثلثی (Triangle)

3 Triangle



- ✓ خلاف جهت روند رخ میدهد.
- ✓ دارای ساختار پنج تایی است که هر یک از آنها از سه ریز موج تشکیل میشود (۳-۳-۳-۳-۳).
- ✓ به شکل A-B-C-D-E نام گذاری میشوند.
- ✓ هر پنج موج دارای ساختار اصلاحی میباشد.
- ✓ چهار بخش (B-C-D-E) از پنج بخش، میبایستی موج قبلی خود را اصلاح نماید که سه بخش آن حداقل ۵۰ درصد موج پیشین را میبایستی اصلاح نماید.
- ✓ خطی که انتهای موج B و D را به هم متصل میکند خط مبنا میباشد. هیچ یک از ریزموجهای موج C و E نبایستی از این خط عبور نمایند.
- ✓ موج D در مثلث ها نمیتواند تحت هیچ شرایطی بزرگترین موج باشد.
- ✓ تحت هیچ شرایطی سه قطعه از مثلث ها نمیتوانند از نظر زمانی برابر باشند.



- ✓ مثلث ها مشتمل بر دو دسته کلی میباشند: همگرا و واگرا
- ✓ معمولا در موج ۴ روند یک درجه بزرگتر، موج آخر و یا موج X اصلاح ترکیبی و یا موج B رخ میدهند.
- ✓ معمولا در اصلاحهای ترکیبی فقط یک الگوی مثلثی وجود دارد. حداکثر مدت زمان موج D، ۴ برابر موج C میتواند باشد.
- ✓ گاهی اوقات پس از امتداد به فرم ۹ ریز موج ظاهر میشود.

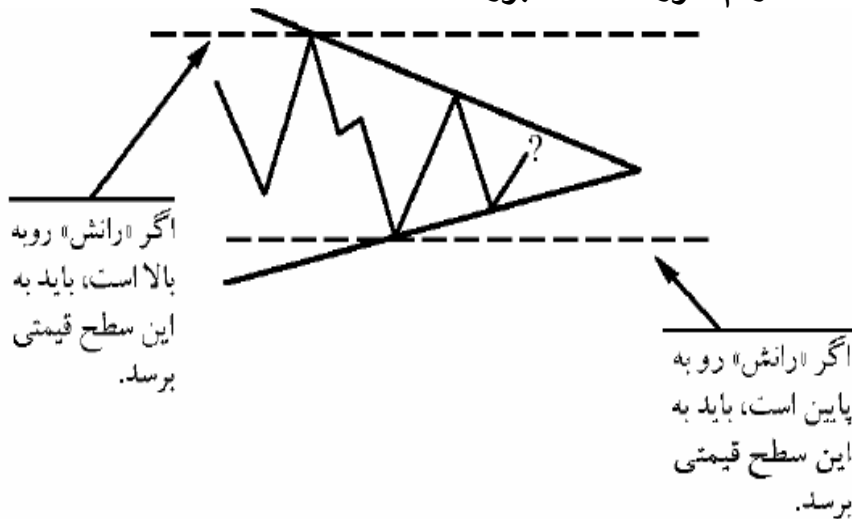
۱. مثلث های انقباضی یا همگرا (Contracting Triangles)

✓ پس از تکمیل مثلث، بایستی یک رانش (Thrust) به اندازه ۷۵ درصد پهن ترین بخش مثلث (معمولا موج A میباشد) رخ دهد. این رانش حداکثر تا ۱۲۵ درصد خواهد بود.

✓ رانش بایستی از کمترین یا بیشترین (بسته به جهت رانش) قیمت که حین شکل گیری مثلث رقم خورده است عبور کند.

✓ موج E بر مبنای قیمت بایستی کوچکترین موج باشد.

✓ هیچ شاخه ای از آنها نمیتواند یک مثلث باشد مگر موج E



✓ موج A مثلث جمع شونده به شکل زیگزاگ و یا مسطح میتواند باشد.

✓ موج B مثلث جمع شونده حداقل باید ۰/۵ برابر موج A را اصلاح کند.

✓ موج C مثلث جمع شونده به شکل هر یک از الگوهای اصلاحی میتواند باشد به غیر از الگوی مثلثی.

✓ موج C مثلث جمع شونده حداقل باید ۰/۵ برابر موج B را اصلاح کند.

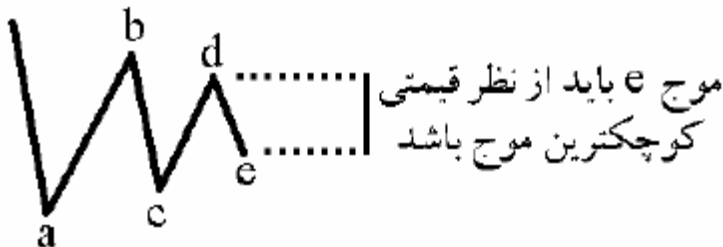
✓ موج D مثلث جمع شونده به شکل هر یک از الگوهای اصلاحی میتواند باشد به غیر از الگوی مثلثی.

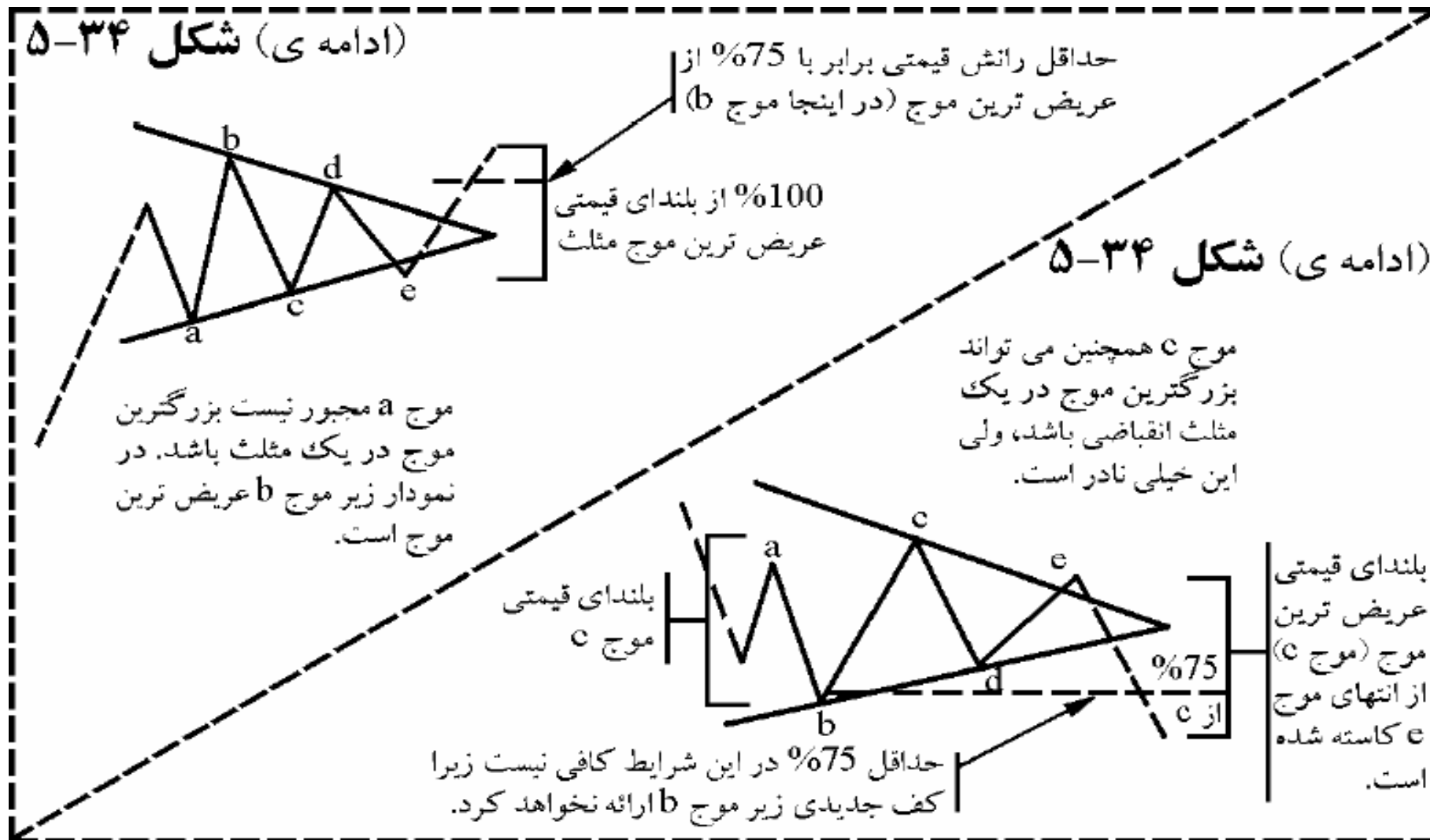
✓ موج D مثلث جمع شونده حداقل باید ۰/۵ برابر موج C را اصلاح کند.

✓ موج E در مثلث جمع شونده میتواند به شکل الگوی مثلثی جمع شونده یا زیگزاگی باشد.

✓ در مثلث جمع شونده فقط یک خط کانال میتواند افقی باشد.

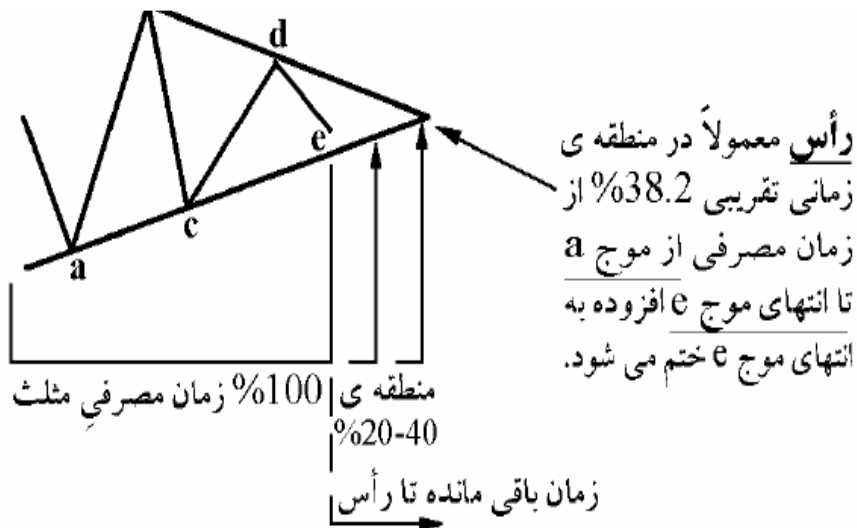
✓ مثلث های همگرا یا انقباضی با توجه به رانش پس از تکمیل مثلث به دو دسته محدود و نامحدود تقسیم بندی میشوند.





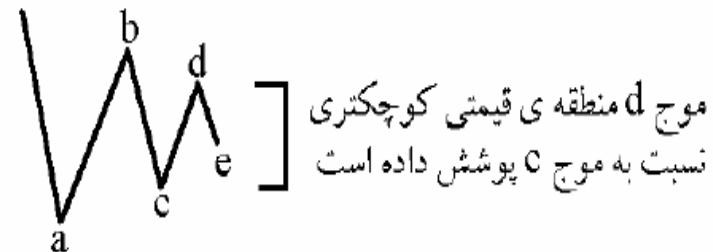
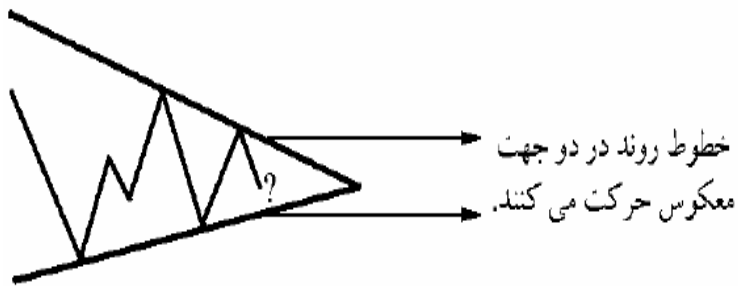
مثلث های انقباضی محدود (Limiting Contracted)

- ✓ رانش پسا مثلثی محدود به میزان عرض قسمت پهن مثلث یا ضریبی از آن میباشد.
- ✓ نقطه راس مثلث در این دسته از مثلث ها، از نظر زمانی در محدوده ۲۰ تا ۴۰ درصدی پس از زمان صرف شده توسط مثلث، از ابتدای موج A تا انتهای موج E پایان مییابد.
- ✓ به سه دسته محدود افقی، محدود نامنظم و محدود جاری تقسیم میشوند.
- ✓ در موج ۴ یا موج B رخ میدهند.
- ✓ رانش پسا مثلثی میبایستی با دقت خوبی در محدوده زمانی نقطه راس مثلث رخ دهد و پس از آن به این نقطه از نظر قیمتی باز گردد.



۱. مثلث انقباضی محدود افقی (Horizontal)

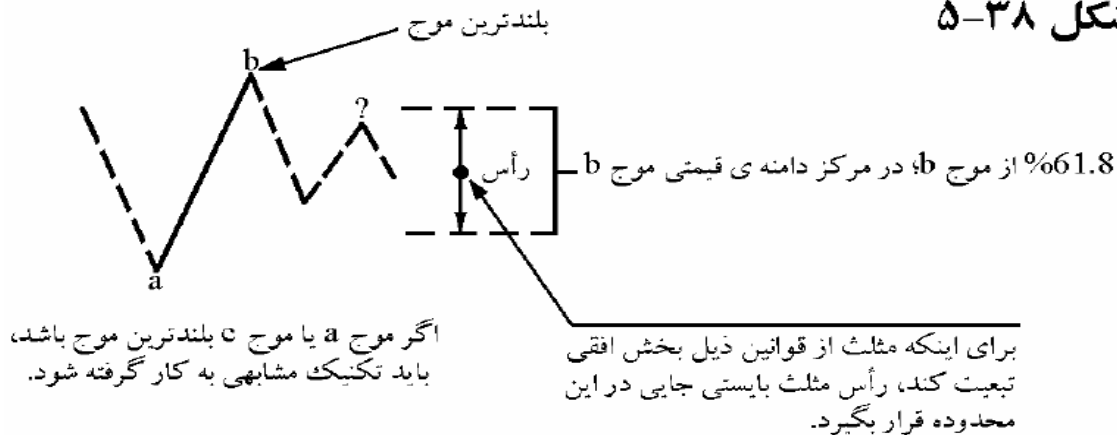
- ✓ نقطه راس مثلث از نظر قیمتی میبایستی در رنج ۶۱/۸ درصد بلندترین بخش مثلث (واقع در بخش میانی قسمت بلند) واقع شود.
- ✓ خطوط روند در جهت مخالف هم حرکت کنند.
- ✓ موج D میبایستی نسبت به موج C کوتاهتر باشد.
- ✓ موج E به تبعیت از قوانین عمومی مثلث های انقباضی بایستی کوتاهترین بخش باشد و موج A نمیتواند کوتاهترین موج باشد.
- ✓ میزان رانش (Thrust) تقریباً برابر با عریض ترین قسمت مثلث بعلاوه یا منهای ۲۵ درصد میباشد.
- ✓ هر شاخه نسبت به شاخه قبلی، حداقل میبایستی ۶۱/۸ درصد باشد مگر موج E



II. مثلث انقباضی محدود نامنظم یا غیرعادی (Irregular)

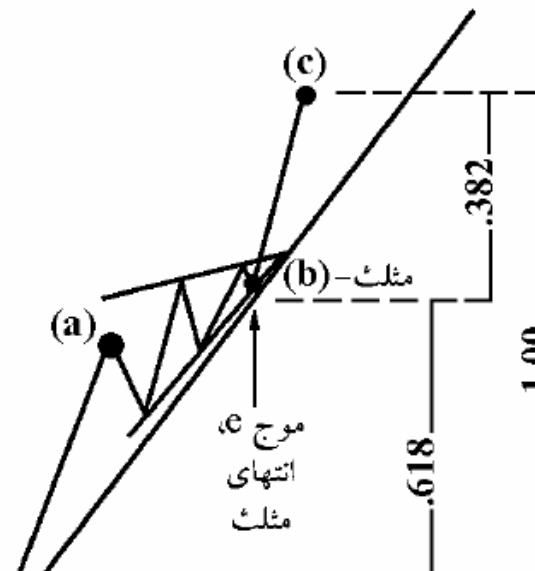
- ✓ خطوط روند بایستی در جهت مخالف هم حرکت کنند.
- ✓ میزان رانش (Thrust) بایستی نسبت به مثلث انقباضی افقی اندکی بیشتر و به میزان حداکثر ۱۶۱/۸ درصد آن باشد.
- ✓ جنبه کلیدی در این نوع مثلث، موج B میباشد. چراکه بایستی بلندترین قطعه مثلث باشد.
- ✓ موج B نبایستی بیش از ۲۶۱/۸ درصد موج A باشد. ولی غالباً کمتر از ۱۶۱/۸ درصد میباشد.
- ✓ موج های C، D و E بایستی نسبت به موج قبلی خود کوتاهتر باشند.
- ✓ موج E به تبعیت از قوانین عمومی مثلث های انقباضی بایستی کوتاهترین بخش باشد.

شکل ۳۸-۵



III. مثلث انقباضی محدود جاری (Running)

- ✓ خطوط روند بایستی در جهت مخالف هم حرکت کنند.
- ✓ میزان رانش (Thrust) نسبت به عریض ترین قسمت مثلث بسیار بیشتر است. (حداقل ۱۶۱/۸ و کمتر از ۲۶۱/۸ درصد آن)
- ✓ جنبه کلیدی در این نوع مثلث موج B و D میباشد. چرا که بایستی موج B بلندتر از موج A و موج D بلندتر از موج C باشد.
- ✓ موج B نبایستی بیش از ۲۶۱/۸ درصد موج A باشد.
- ✓ موج A بایستی بیش از ۳۸/۲ درصد موج B باشد.
- ✓ موج C بایستی نسبت به موج قبلی خود کوتاهتر باشد.
- ✓ موج D نسبت به موج قبلی بلند تر است.
- ✓ موج E به تبعیت از قوانین عمومی مثلث های انقباضی بایستی کوتاهترین بخش باشد.



توجه کنید که رانش بزرگتر از هر بخشی از مثلث است. رانش تقریباً 161.8% از عریض ترین موج مثلث موج b است. این بایستی برای یک مثلث جاری، معمولی تلقی شود.

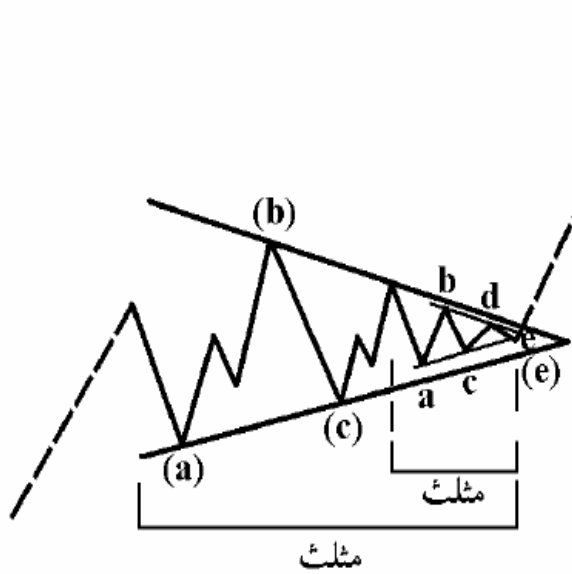
مثلث های انقباضی نامحدود (Non-Limiting Contracted)

✓ تفاوت اندکی میان مثلث های محدود و نامحدود وجود دارد. یکی از موارد آن، نقطه خاتمه موج E میباشد. همه قوانینی که مربوط به مثلث های انقباضی محدود میباشد در این نوع مثلث ها وجود دارد به استثنای موارد ذیل که موجب میگردد مثلث به عنوان مثلث انقباضی نامحدود لحاظ گردد.

✓ کانال بندی این تیپ مثلث ها در سه نوع زیر اتفاق میافتد:

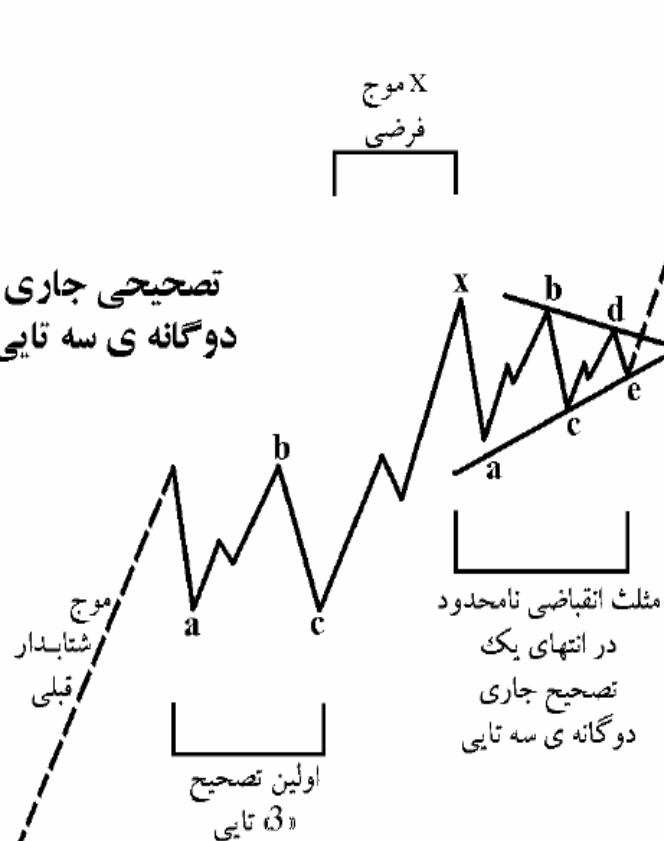
- I. فاصله نقطه همگرایی خطوط روند (نقطه راس مثلث) و نقطه پایانی موج E. بدین منظور زمان طی شده از ابتدای مثلث تا انتهای موج E را اندازه گیری کنید و ۲۰ درصد آن را به انتهای موج E اضافه کنید. نقطه راس مثلث میبایستی پیش از این محدوده ۲۰ درصدی واقع شده باشد.
- II. اگر نقطه همگرایی در فاصله پس از ۴۰ درصد زمان طی شده از ابتدا تا انتهای موج E (پس از انتهای موج E) واقع شد، همچنان به عنوان مثلث انقباضی نامحدود لحاظ خواهد شد. دقت شود که در محدوده ۲۰ تا ۴۰ درصدی مثلث محدود خواهد بود.
- III. آخرین راهی که یک مثلث انقباضی نامحدود میتواند وجود خود را نشان دهد یک اصلاح پسا رانشی (Post-Thrust) به سمت محدوده زمانی راس همگرایی خطوط روند میباشد. در مثلث انقباضی محدود، محدوده زمانی که راس مثلث طی میکند، جایی است که در آن پسا رانش نیز به اتمام میرسد (مگر اینکه رانش به فرم قطری باشد).

✓ رانش پسا مثلثی در این تیپ مثلث ها، توسط موج پیشرو پس از آن به میزان موج پیشرو قبل از مثلث میباشد، لذا محدودیتی به میزان عرض مثلث برای رانش در این نوع مثلث ها وجود ندارد.



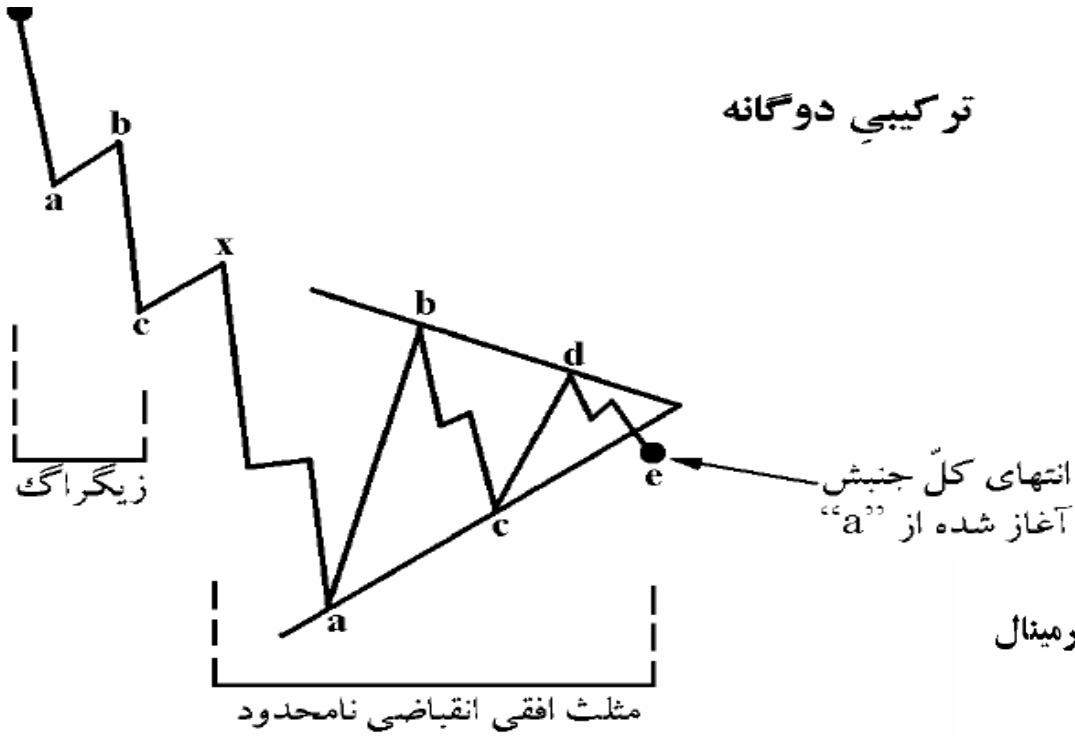
«رانش»، بزرگتر از عرض مثلث خواهد بود. پتانسیل حرکتی بعد از این مثلث ها اساساً نامحدود است.

تصحیحی جاری
دوگانه ی سه تایی

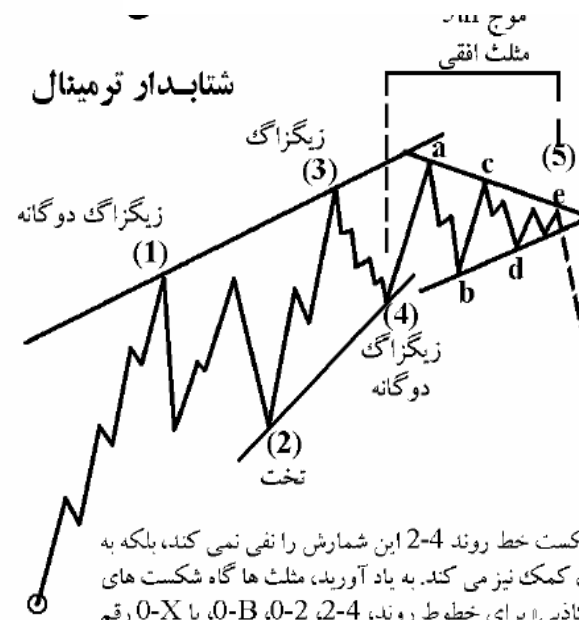


یک موج شتابدار قوی این آرایش را تعقیب خواهد کرد

ترکیبی دوگانه

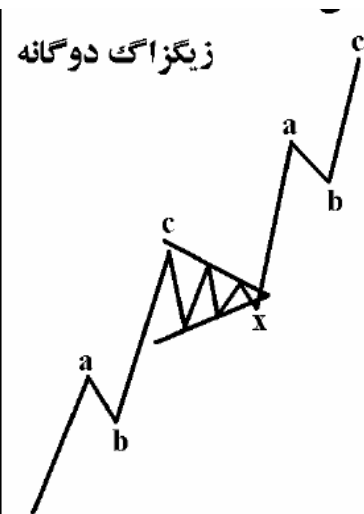


شتابدار ترمینال



شکست خط روند 2-4 این شمارش را نفی نمی کند، بلکه به آن کمک نیز می کند. به یاد آورید، مثلث ها گاه شکست های «کاذبی» برای خطوط روند، 0-2، 2-4، 0-B، یا 0-X رقم می زنند. دقت کنید که موج 4 زیر سقف موج 1 می افتد (همپوشانی). امواج 2 و 4 از چند نقطه نظر تناوب می کنند. امواج 1، 3 و 5 نیز تناوب را رعایت می کنند.

زیگزاگ دوگانه



وقوع مثلث نامحدود در موضع X موج تنها وضعیتی است که این نوع از مثلث، به یک الگوی تصحیحی بزرگتر خاتمه نمی بخشد. و درست در مرکز الگو رخ می دهد.

۲. مثلث های انبساطی یا واگرا (Expanding Triangles)

- ✓ مثلث های انبساطی در اصلاح های پیچیده بزرگ رایج میباشند.
- ✓ معمولا زمانی خلق میشوند که ۵ فاز اصلاحی به ترتیب از چپ به راست (تمام یا اکثر فازها) نسبت به فاز قبلی زمان بیشتری صرف کنند.
- ✓ موج A یا B کوتاهترین قطعه مثلث میباشد.
- ✓ موج E بلندترین، زمانگیرترین و پیچیده ترین قطعه مثلث میباشد.
- ✓ نمیتوانند به عنوان موج B زیگزاگ ها و یا امواج B، C یا D یک مثلث بزرگتر باشند.
- ✓ موج E از خط روند انتهای موج A و C فراتر میرود.
- ✓ خط روند B-D بایستی همانند مثلث انقباضی عمل کند.
- ✓ رانش به سمت بیرون مثلث، بایستی کمتر از عریض ترین قطعه مثلث (موج E) باشد. مگر اینکه یک تصحیح قدرتمند بزرگ را به پایان برساند.
- ✓ از موج E به عقب سه موج قبلی بایستی به اندازه حداقل ۵۰ درصد موج سمت راست خود باشند.
- ✓ هیچ یک از خطوط کانال در مثلث باز شونده نمیتواند افقی باشد.
- ✓ بدون توجه به رانش پس از تکمیل مثلث به دو دسته محدود و نامحدود تقسیم بندی میشوند.

مثلث های انبساطی محدود (Limiting Expanded)

- ✓ همواره اشاره دارد به مثلث های موج B یا موج ۴ (البته به ندرت در موج ۴ دیده میشوند).
 - ✓ مثلث انبساطی موج B ، فقط در الگوی مسطح موج C ناقص یا مسطح نامنظم ناقص رخ میدهد.
 - ✓ موج A و E به نسبت ۱/۸ باهم در ارتباط میباشند.
 - ✓ موج A یا B کوتاهترین قطعه مثلث میباشد.
 - ✓ رانش به بیرون مثلث کم است (۱/۸ درصد بالاترین تا پایین ترین نقطه مثلث).
 - ✓ به سه دسته محدود افقی، محدود نامنظم و محدود جاری تقسیم میشوند.
 - ✓ تفاوت اندکی میان مثلث های محدود و نامحدود وجود دارد. و آن نقطه راس مثلث میباشد.
- زمان طی شده از ابتدای مثلث تا انتهای موج E را اندازه گیری کنید و ۲۰ درصد آن را از ابتدای موج A به عقب بازگردید. نقطه راس مثلث در مثلث محدود میبایستی بعد از این محدوده ۲۰ درصدی واقع شده باشد.

۱. مثلث انبساطی محدود افقی (Horizontal)

✓ موج A بایستی کوتاهترین موج باشد.

✓ امواج بعد از موج A به ترتیب بایستی از نقطه انتهایی موج قبلی خود عبور نمایند.

✓ موج E احتمالاً از خط روند انتهای موج A و C فراتر می‌رود.

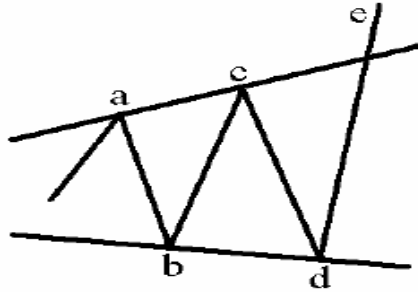
✓ خطوط روند در دو جهت مخالف حرکت میکنند.

۲. مثلث انبساطی محدود نامنظم یا غیرعادی (Irregular)

✓ یا موج B کوتاهتر از موج A است و سایر امواج بلندتر از امواج پیشین خود.

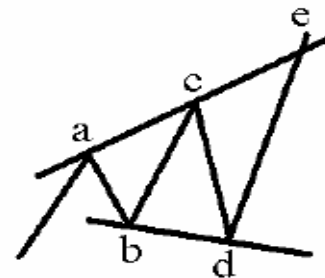
✓ هر چه دوره زمانی الگو بیشتر باشد به احتمال زیاد کانال بندی خطوط روند به صورت اریب نزولی یا صعودی خواهد بود.

افقی
خیلی غیر متداول



هر موج متعاقبی از موج قبلی بلندتر است

غیرعادی
بسیار متداول

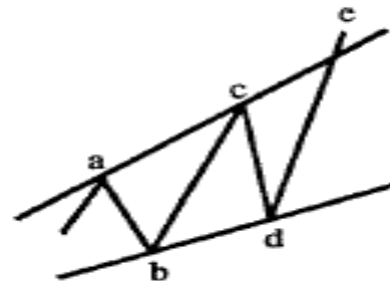


هر موج متعاقبی از موج قبلی بلندتر است

III. مثلث انبساطی محدود جاری (Running)

- ✓ موج B اندکی بلندتر از موج A میباشد.
- ✓ موج D اندکی کوتاهتر از موج C میباشد.
- ✓ خطوط روند علی رغم واگرا بودن در یک جهت حرکت میکنند.
- ✓ موج E احتمالاً پر شدت میباشد.
- ✓ نوع دیگر آن زمانی رخ میدهد که همه موج ها از موج قبلی خود بلندتر هستند به جز موج C (که کوتاهتر از موج B میباشد).

Running
Less Common



a Wave-d is shorter than Wave-c

مثلث های انبساطی نامحدود (Non-Limiting Expanded)

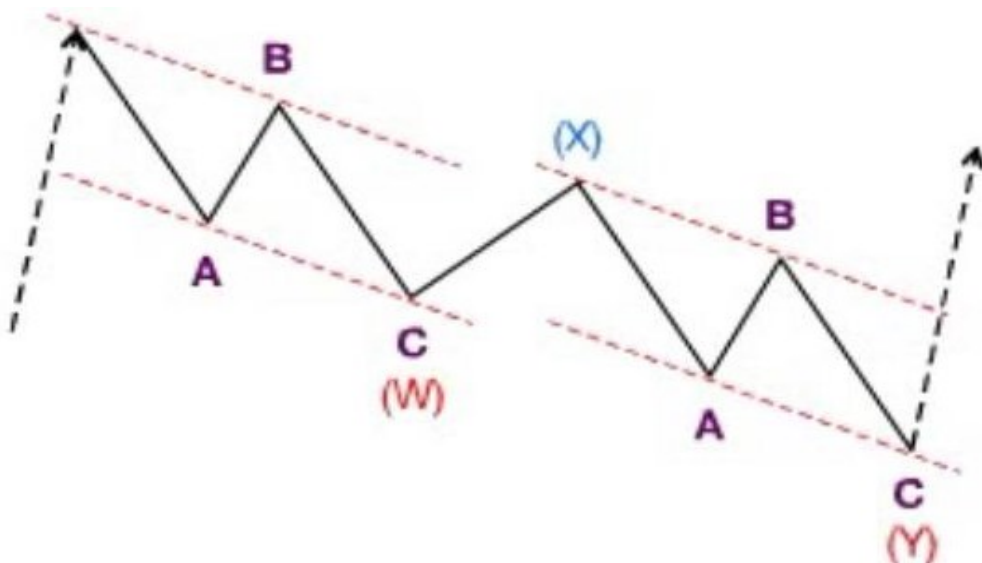
- ✓ تفاوت اندکی میان مثلث های محدود و نامحدود وجود دارد. و آن نقطه راس مثلث میباشد. همه قوانینی که مربوط به مثلث های انبساطی محدود میباشد در این نوع مثلث ها وجود دارد به استثنای اینکه:
 - زمان طی شده از ابتدای مثلث تا انتهای موج E را اندازه گیری کنید و ۲۰ درصد آن را از ابتدای موج A به عقب بازگردید. نقطه راس مثلث میبایستی قبل از این محدوده ۲۰ درصدی واقع شده باشد.
- ✓ اینکه اولین یا آخرین فاز اصلاحی شامل چندین موج X باشد میتواند یکی از مولفه های وجود این تیپ مثلث ها باشد.
- ✓ رانش به بیرون این تیپ مثلث ها معمولا یک موج X خواهد بود.
- ✓ میتواند موج ۵ ام از یک الگوی قطری یا دومین موج X از یک آرایش ترکیبی سه گانه باشد.
- ✓ در صورتی که آخرین فاز اصلاحی باشد رانش پس از آن، کل مثلث را بازگشت مینماید در غیر اینصورت بعید است به صورت کامل بازگشت شود.

۴. مروری بر الگوهای اصلاحی منفرد

انواع	کاراکتر و شخصیت	نوع
	<p>شارپ</p> <p>3 موجی A-B-C</p>	زیگزاگ
<ul style="list-style-type: none"> • منظم • نامنظم • ناقص 	<p>ساده و مایل</p> <p>3 موجی A-B-C</p> <p>بر اساس انواع B و C تفاوت دارند</p>	مسطح
<p>مقارن جمع شونده</p> <p>صعودی</p> <p>نزولی</p> <p>مقارن بازشونده</p>	<p>ساده و مایل</p> <p>پنج موجی ABCDE</p>	مثلث

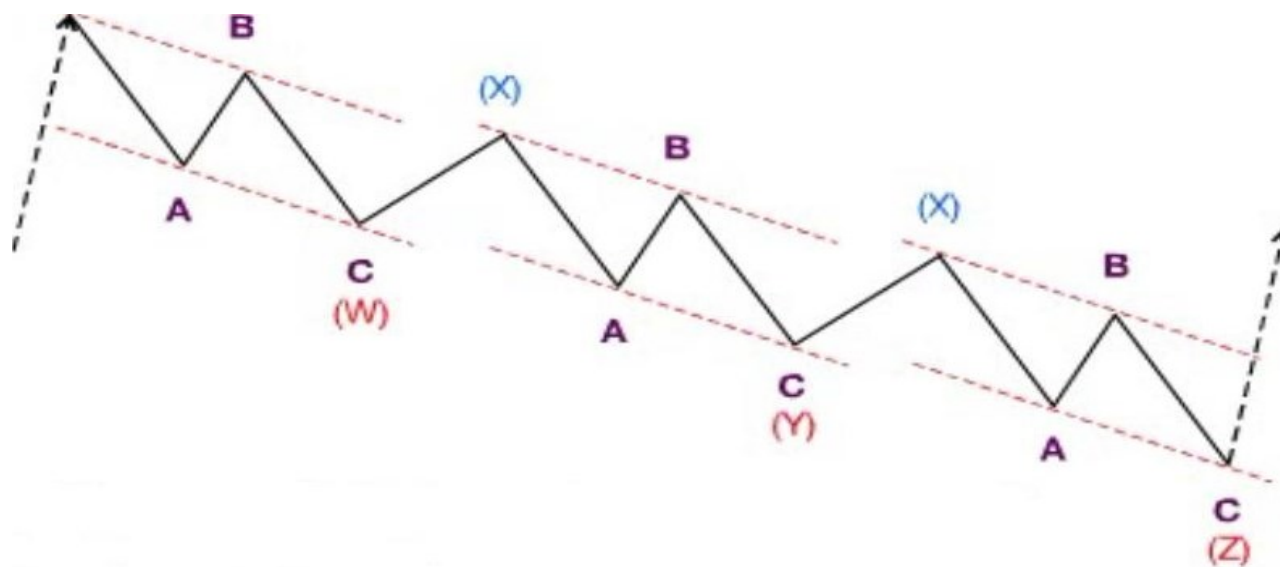
۵. الگوهای اصلاحی غیراستاندارد ترکیبی (Combination)

الگوهای شارپ



✓ زیگزاگ دوتایی

✓ زیگزاگ سه تایی

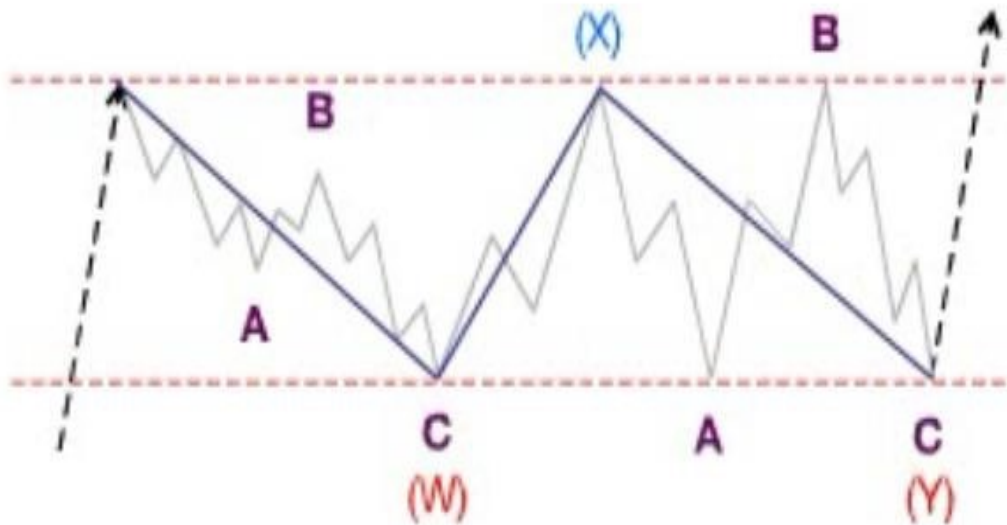


الگوهای ساید

نوع ۱

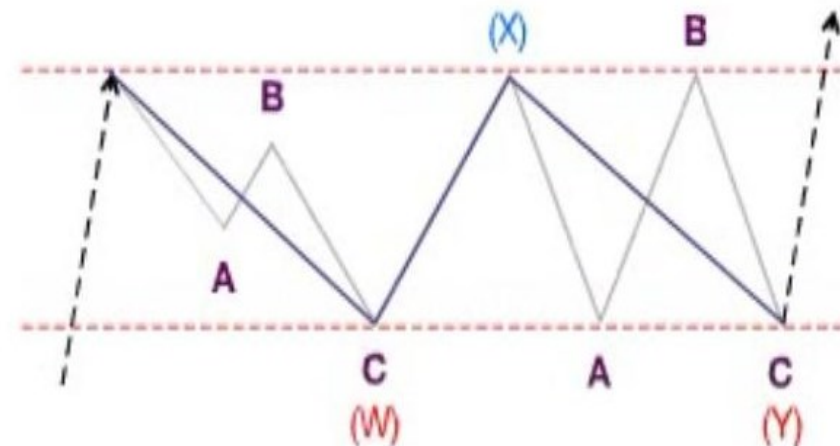
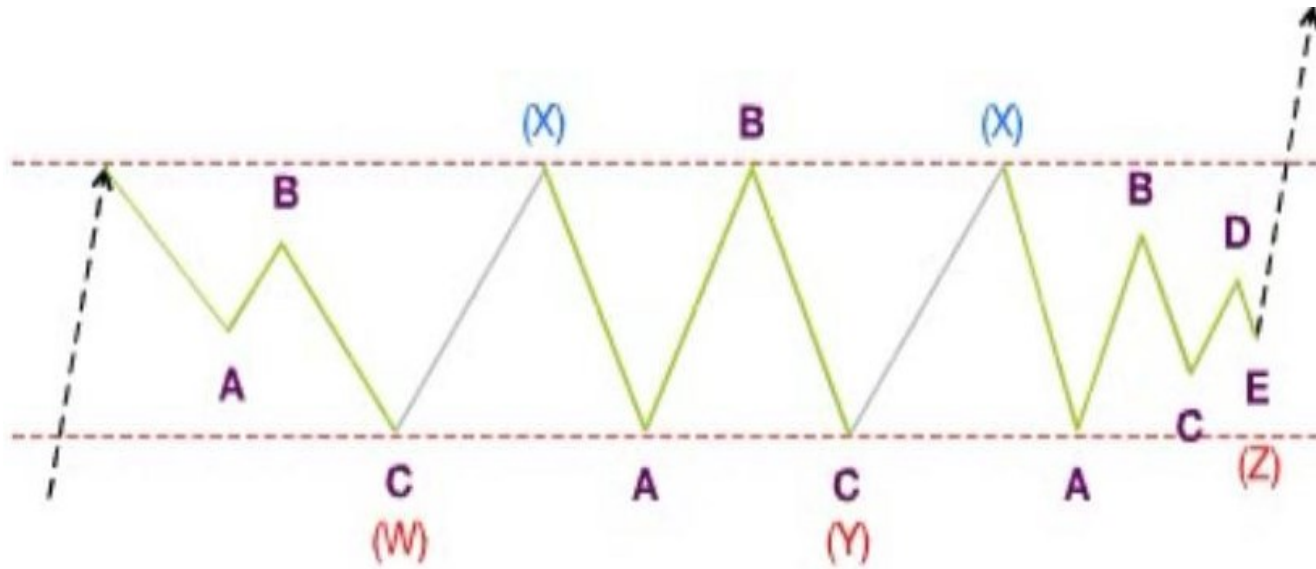
✓ به صورت مایل در جهت روند حرکت می کند.

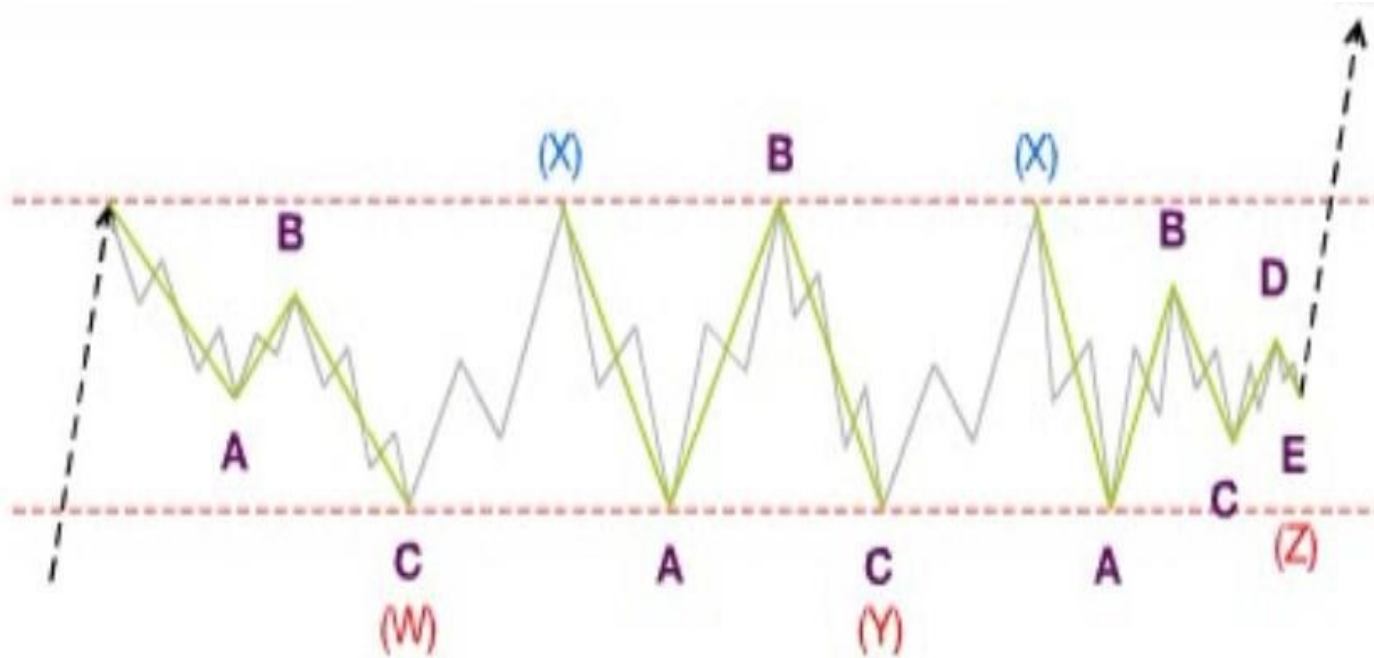
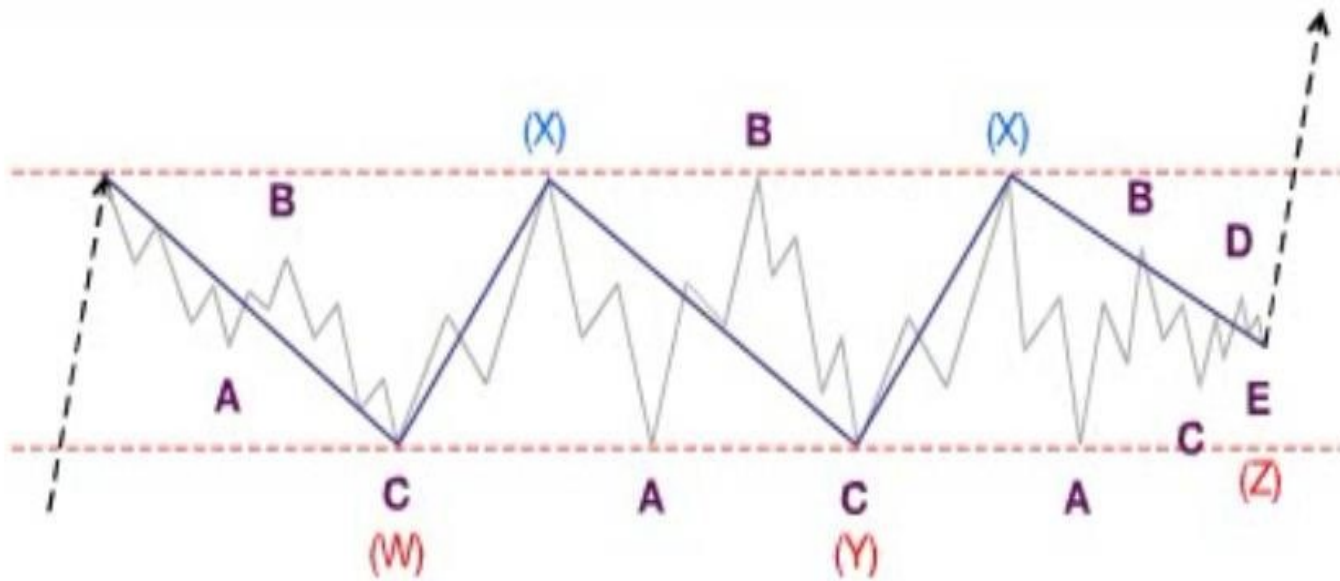
✓ ترکیبی از دو الگوی اصلاحی و یک موج اصلاحی واسطه میباشند.



نوع ۲

- ✓ به صورت مایل در جهت روند حرکت می کند.
- ✓ ترکیبی از سه الگوی اصلاحی و دو موج اصلاحی واسطه میباشند.





خلاصه الگوهای ترکیبی اصلاحی

Types	Double Three	Triple Three
Zigzag	<ul style="list-style-type: none"> + Zigzag X Zigzag + Zigzag X Flat + Zigzag X Triangle 	<ul style="list-style-type: none"> + Zigzag X Zigzag X Zigzag + Zigzag X Flat X Flat + Zigzag X Flat X Triangle
Flat	<ul style="list-style-type: none"> + Flat X Flat + Flat X Zigzag + Flat X Triangle 	<ul style="list-style-type: none"> + Flat X Flat X Flat + Flat X Flat X Zigzag + Flat X Flat X Triangle + Flat X Zigzag X Flat + Flat X Zigzag X Triangle

ایکس موج ها (X-Waves) در ساختار الگوهای غیراستادارد

تمام ساختارهای اصلاحی غیر استاندارد شامل یک ایکس موج میباشند. ایکس موج ها همواره یک الگوی اصلاحی میباشند که دو الگوی اصلاحی استاندارد را از یکدیگر جدا میکنند. بنابراین تشخیص ایکس موج ها در شناسایی رفتار الگوهای غیر استاندارد حیاتی میباشد. دو وضعیت میباشند که میبایستی برای شناسایی ایکس موج ها رصد شوند:

✓ قوی ترین اخطار برای وجود ایکس موج زمانی است که دو الگوی اصلاحی فشرده (از درجه بسا موج یا بالاتر) توسط یک یک موج اصلاحی (از درجه تک موج یا بالاتر، استاندارد یا غیراستاندارد) جدا شده باشند که فاز اول اصلاح توسط موج واسط کمتر از ۸,۶۱ درصد بازگشت شده باشد. معمولا موج واسط از درجه پیچیدگی کمتری نسبت به دو فاز اصلاحی برخوردار میباشد. (ایکس موج های کوتاه). دقت شود که رفتار این ایکس موج ها بسیار شبیه موج پیشرو میباشد. در جدول زیر موقعیت هایی که احتمال وقوع چنین وضعیتی وجود دارد لیست شده است. در جدول c.t به مفهوم مثلث انقباضی میباشد.

ساختار پس از فشرده گی	ساختار پیش از فشرده گی
«3»: = زیگزاگ دو گانه	1. $(5-3-5)+(X \text{ موج})+(5-3-5) =$
«3»: = ترکیب دو گانه	2. $(5-3-5)+(X \text{ موج})+(3-3-3-3-3,c.t) =$
«3»: = ترکیب دو گانه	3. $(5-3-5)+(X \text{ موج})+(3-3-5) =$
«3»: = تخت دو گانه	4. $(3-3-5)+(X \text{ موج})+(3-3-5) =$
«3»: = ترکیب دو گانه	5. $(3-3-5)+(X \text{ موج})+(3-3-3-3-3,c.t) =$
«3»: = زیگزاگ سه گانه	6. $(5-3-5)+(X \text{ موج})+(5-3-5)+(X \text{ موج})+(5-3-5) =$
«3»: = ترکیب سه گانه	7. $(5-3-5)+(X \text{ موج})+(5-3-5)+(X \text{ موج})+(3-3-3-3-3,c.t) =$

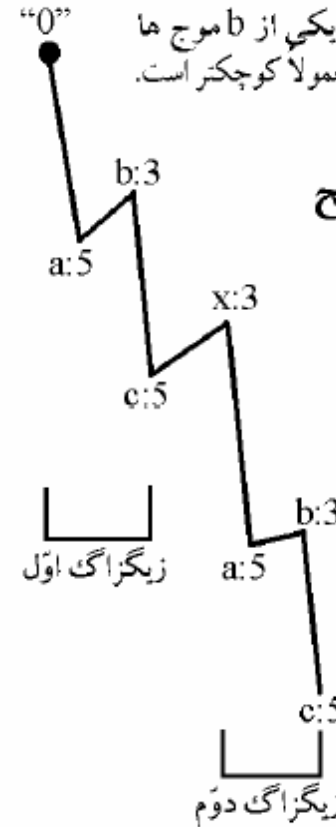
«3»: = ترکیب سه گانه

شکل ۲a-۸

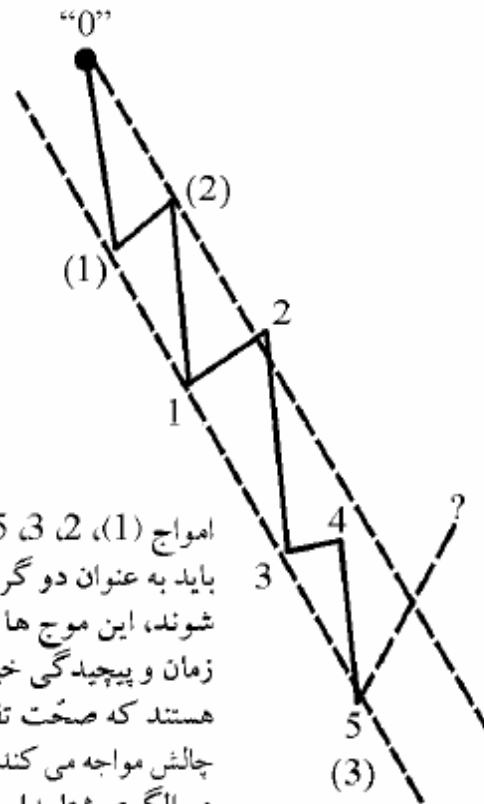
زیگزاگ دوگانه

X موج می تواند کوچکتر یا بزرگتر از یکی از b موج ها باشد ولی معمولاً کوچکتر است.

تفسیر صحیح



تفسیر غلط

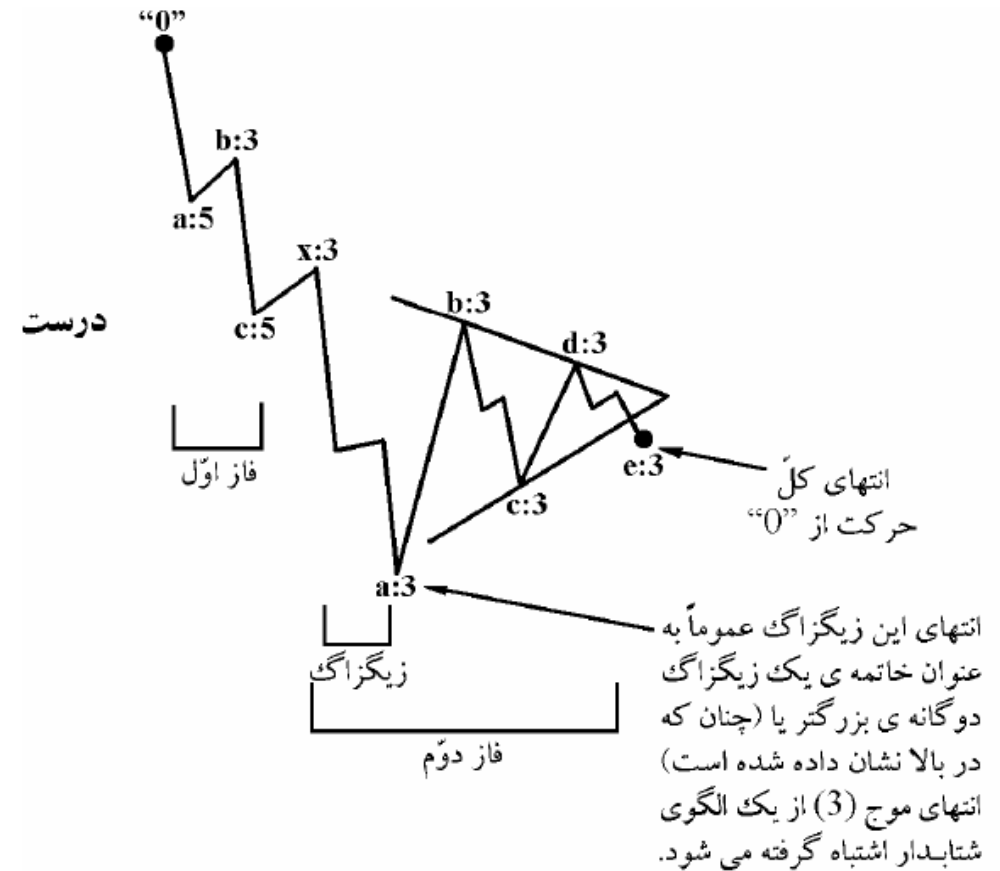
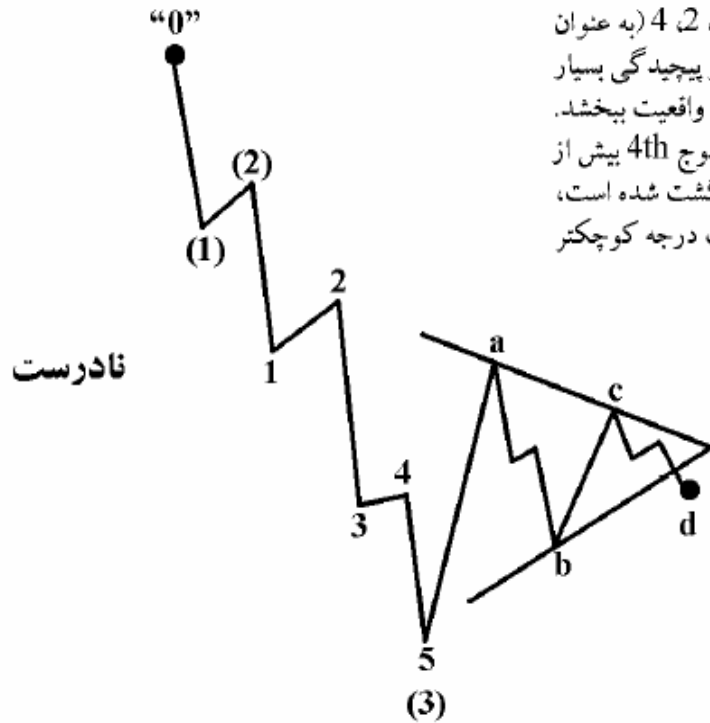


امواج (1)، (2)، 3، 5 و (2)، 2، 4: باید به عنوان دو گروه مجزا تفسیر شوند، این موج ها از نظر قیمت، زمان و پیچیدگی خیلی به هم شبیه هستند که صحت تفسیر فوق را با چالش مواجه می کند. به یاد بیاورید، در الگوی شتابدار یک موج باید ممتد باشد. به علاوه، الگوی پیش از حد خوب کانال بندی می شود، یک نشانه ی قوی دیگر برای اینکه کل حرکت نزولی یک تصحیح است، نه یک شتابدار (کانال بندی مربوط به الگوهای پیچیده در فصل ۱۲ را بنگرید).

شکل ۲b-۸

ترکیبی دوگانه
(خاتمه با یک مثلث)

دوباره، امواج (1)، 3، 5 و (2)، 2، 4 (به عنوان دو گروه مجزا) از نظر قیمت، زمان و پیچیدگی بسیار شبیه هم هستند که بخواهد تفسیر را واقعیت ببخشد. یک موج باید ممتد باشد. به علاوه، موج 4th بیش از منطقه ی حمایت/مقاومت عادی بازگشت شده است، که می تواند معمولاً موج 4th از یک درجه کوچکتر باشد.



شکل ۳-۸

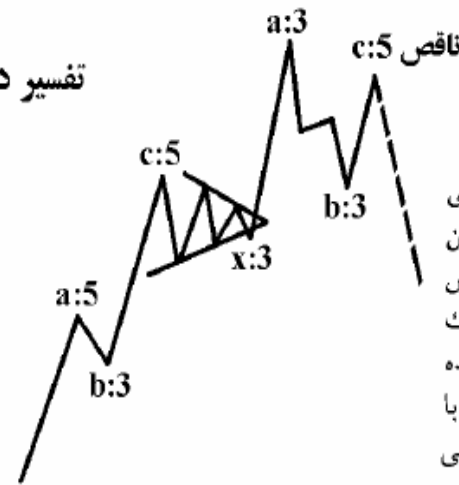
ترکیبی دوگانه
(خاتمه با یک تخت)

تفسیر نادرست



بنابه دلایل آتی، یک تفسیر اشتباه حذف می شود. موج (3) کوتاهترین موج از گروه (محتمل) است. حتی اگر موج (3) بلندتر از موج (1) باشد، شکست به بیرون موج چهارم مثلث خیلی بزرگ است. هر شکست به بیرون از مثلث بیش از 200% واقعا متضمن شکل گیری یک مثلث نامحدود است، نه یک موج 4th یا موج b مثلث. بلندا و طول مدت هر صعود بیش از اندازه شبیه به هم هستند که با یک درجه ی اشتباه ی یکسان برچسب گذاری شود.

تفسیر درست



یک مثلث (یا یک تک موج) محتمل ترین آرایشی است که در قالب X موج رخ می دهد. چنانچه آخرین الگو قرار است یک الگوی تخت با یک موج C ناقص باشد. بهترین انتخاب بعدی برای X موج می تواند یک تک موج باشد (به شرطی که کل آرایش چندان پیچیده نباشد). سطح پیچیدگی X موج بایستی حداقل مشابه با موج C که آن را مورد تجاوز قرار داده باشد و بایستی نسبت به پیچیده ترین الگوی استاندارد در کل آرایش، پیچیده تر باشد.

شکل ۴-۸

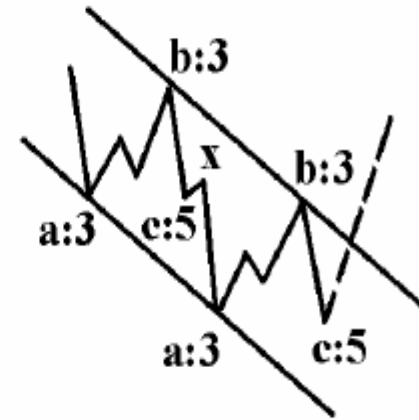
تخت دوگانه

تفسیر نادرست



چنانچه قصد داشتید این را به عنوان یک الگوی شتابدار شمارش کنید، هیچ چیزی از این کتاب نیاموخته بودید! این شمارش تمام قوانین را می شکند. موج 2 بیش از اندازه موج 1 را بازگشت کرده است، موج 3 به جای شتابدار بودن به نظر تصحیحی می آید و هیچ تناوبی بین امواج 2 و 4 نیست.

تفسیر درست



این تنها راه برای شمارش این آرایش است!

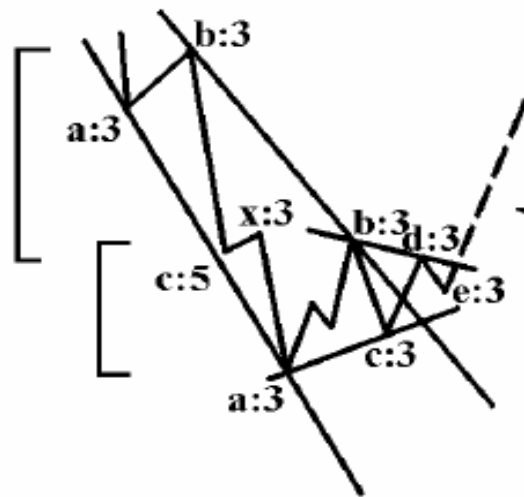
شکل ۵-۸

ترکیبی دوگانه



تفسیر فادوست

موج 2 بیش از اندازه موج 1 را بازگشت کرده و قانون همسانی توسط امواج 1 و 5 رعایت نشده است. موج c نسبت به موج a خیلی ساده است، مگر اینکه یک مثلث در حال شکل گیری باشد. حتی اگر موج 3rd بلندترین باشد، با اشکال الزامات یک موج 3rd ممتد را رعایت می کند. معمولاً، موج ممتد (در این مورد موج 3rd) 161.8% یا بیشتر نسبت به بلندترین بخش شتابدار بعدی است. اینجا، موج 3 کمتر از 161.8% از موج 5 است.



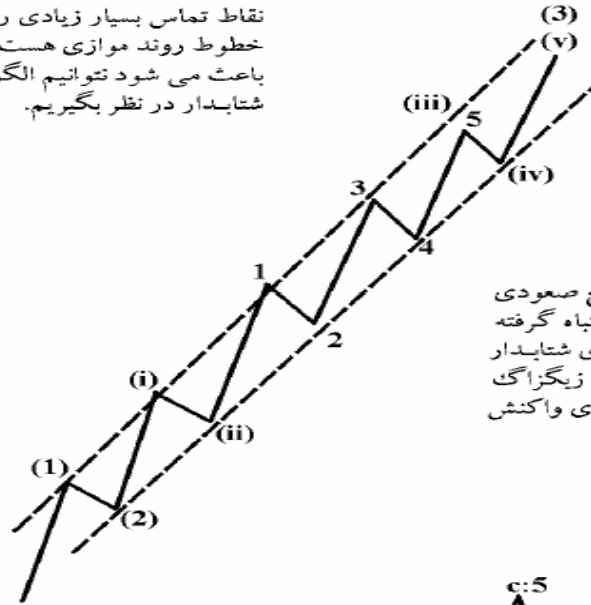
تفسیر دوست

حرکت پساالگویی بازار می تواند معتبرترین مدرک در تأیید این باشد که یک تصحیح پیچیده به جای یک الگوی شتابدار دارد رخ می دهد

شکل ۶-۸

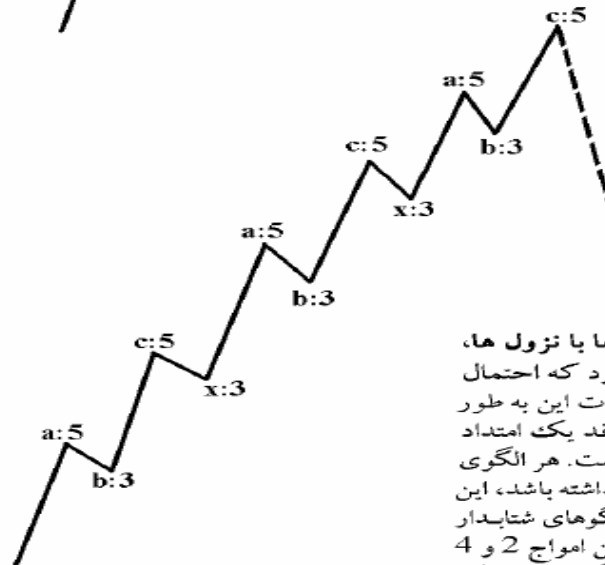
زیگزاگ سه گانه

نقاط تماس بسیار زیادی روی خطوط روند موازی هست که باعث می شود نتوانیم الگو را شتابدار در نظر بگیریم.



تفسیر نادرست

زیگزاگ های سه گانه شامل تعداد زیادی موج صعودی یا نزولی هستند که اغلب با امواج شتابدار اشتباه گرفته می شوند. از تفاوت های اساسی بین یک الگوی شتابدار و زیگزاگ سه گانه نوع کانال بندی آنها است. زیگزاگ سه گانه، بیش از حد عالی به خطوط روند موازی واکنش نشان می دهد.



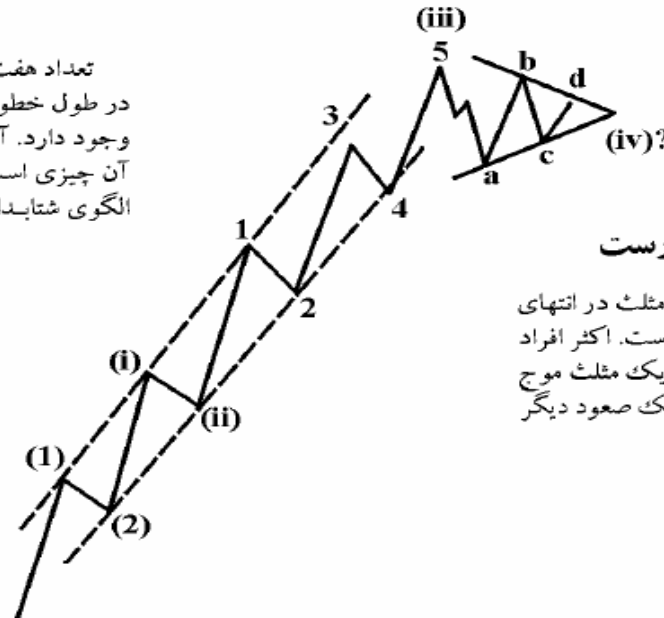
تفسیر درست

با مقایسه ی صعودها با صعودها و نزول ها با نزول ها، شباهت های قیمتی و زمانی زیادی وجود دارد که احتمال شتابدار بودن الگو را ملغی می کند. گاهی اوقات این به طور اشتباه یک جنبش 9 یا 11 موجی یا جنبشی فاقد یک امتداد قابل شناسایی خوانده می شود. این کاملاً غلط است. هر الگوی الیوت باید یک سبک خاص داشته باشد، اگر نداشته باشد، این آن الگویی که پنداشته بودیم نیست، **والسلام!** الگوهای شتابدار نیازمند امتدادهای مشهود هستند و تناوب باید بین امواج 2 و 4 برقرار باشد. بدون و موج شتابدار مواجه

شکل ۷-۸

ترکیبی سه گانه

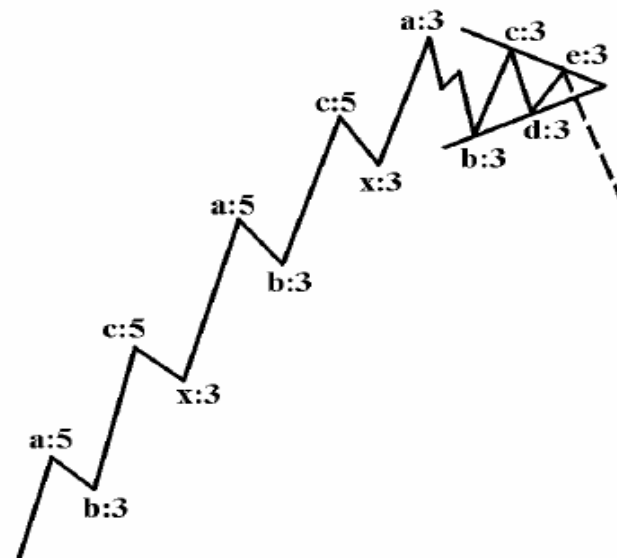
تعداد هفت نقطه ی تماس در طول خطوط روند موازی وجود دارد. آن بسیار بیشتر از آن چیزی است که برای یک الگوی شتابدار مجاز است.



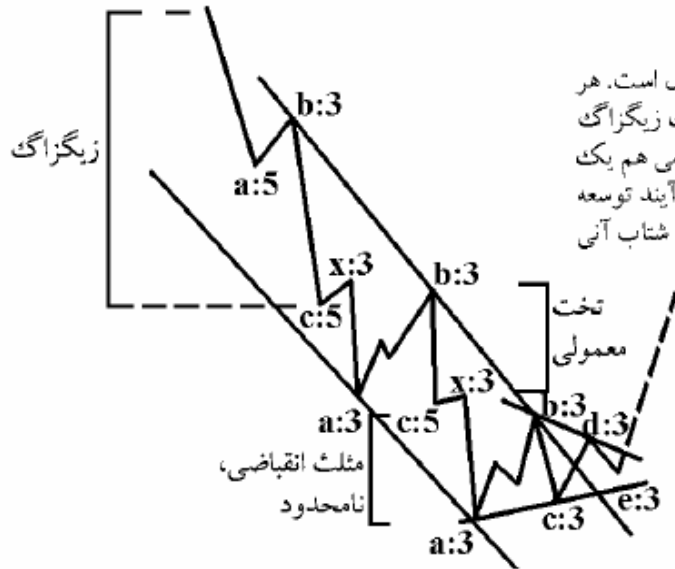
تفسیر نادرست

در این نوع سه گانه، مثلث در انتهای الگو به واقع فریبنده است. اکثر افراد فکر می کنند که آن یک مثلث موج 4th است و حداقل یک صعود دیگر را باید انتظار داشت.

تفسیر درست

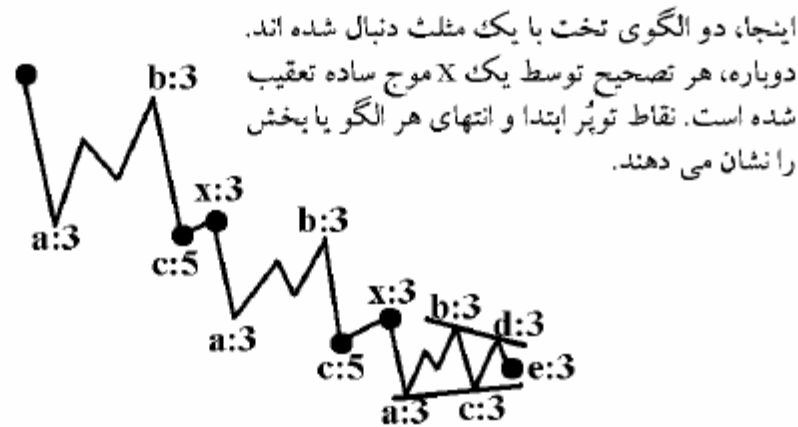
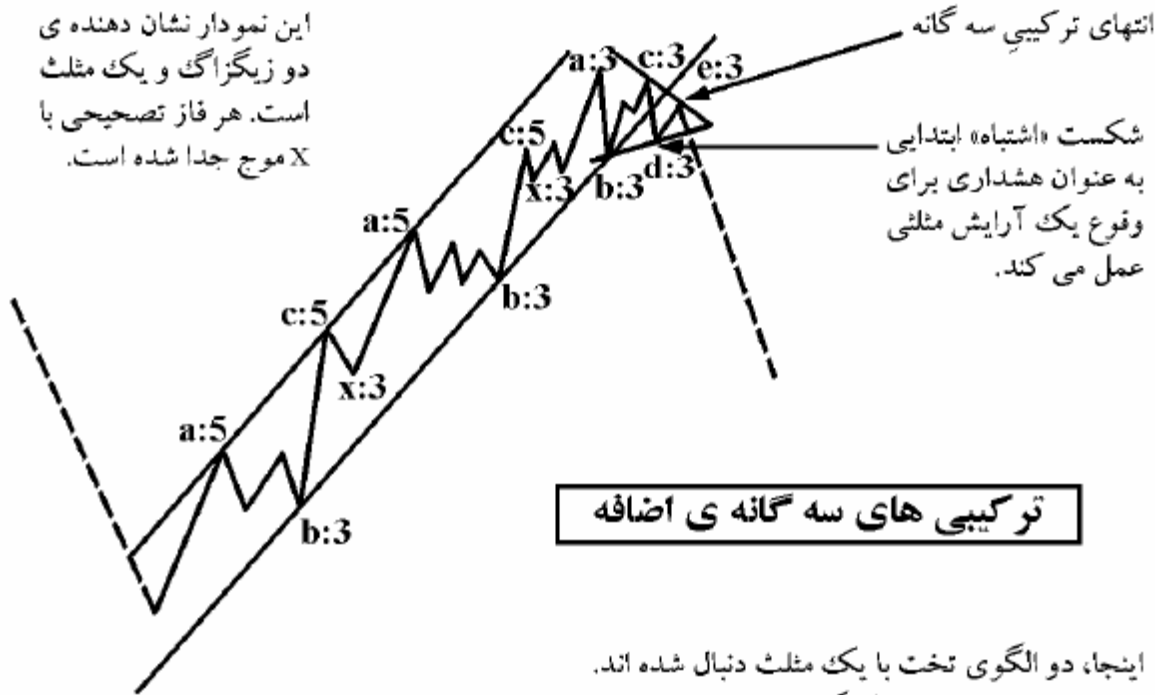


شکل ۸-۸



این نوع ترکیبی سه گانه کمی غیرمعمول است. هر فاز تصحیحی متفاوت است. فاز اول یک زیگزاگ است، فاز دوم یک تخت معمولی، و سوم هم یک مثلث است. این یک راه منطقی برای فرآیند توسعه است. وقتی الگو به انتها نزدیک می شود، شتاب آنی خود را بیشتر و بیشتر از دست می دهد.

ترکیبی سه گانه



✓ اگر سه الگوی اصلاحی فشرده از درجه پشت سر هم رخ دهد به گونه ای که دومین فاز آن، فاز اول را به میزان ۱۶۱٫۸ درصد بازگشت نموده باشد به احتمال بسیار زیاد دومین فاز اصلاحی یک ایکس موج خواهد بود. در این وضعیت معمولا هر سه فاز از درجه پیچیدگی یکسانی برخوردار میباشد. (ایکس موج بلند). در این حالت ایکس از نظر زمانی بلندتر از فاز اصلاحی پیشین خود خواهد بود. در جدول زیر حالاتی که در آن ایکس موج بلند ممکن است رخ دهد ملاحظه میکنید.

$$1. (3-3-5) + (x\text{-wave}) + (3-3-3-3-3, c.t.) = \text{Double Three Combination} = 3 \quad \text{Fig. 8-9}$$

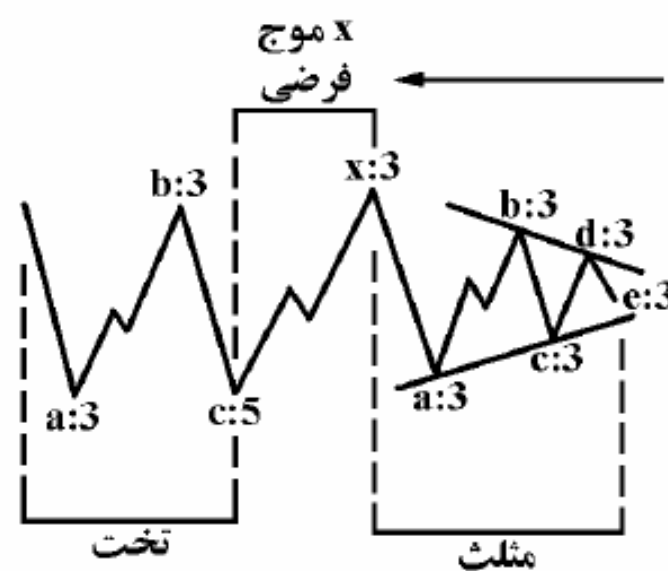
$$2. (3-3-5) + (x\text{-wave}) + (3-3-5) = \text{Double Three} = 3 \quad \text{Fig. 8-10}$$

$$3. (3-3-5) + (x\text{-wave}) + (3-3-5) + (x\text{-wave}) + (3-3-3-3-3, c.t.) = \text{Triple Three Com.} = 3 \quad \text{Fig. 8-11}$$

$$4. (3-3-5) + (x\text{-wave}) + (3-3-5) + (x\text{-wave}) + (3-3-5) = \text{Triple Three} = 3 \quad \text{Fig. 8-12}$$

شکل ۸-۹

ترکیبی دوگانه ی سه تایی (به این شکل، نادر است)



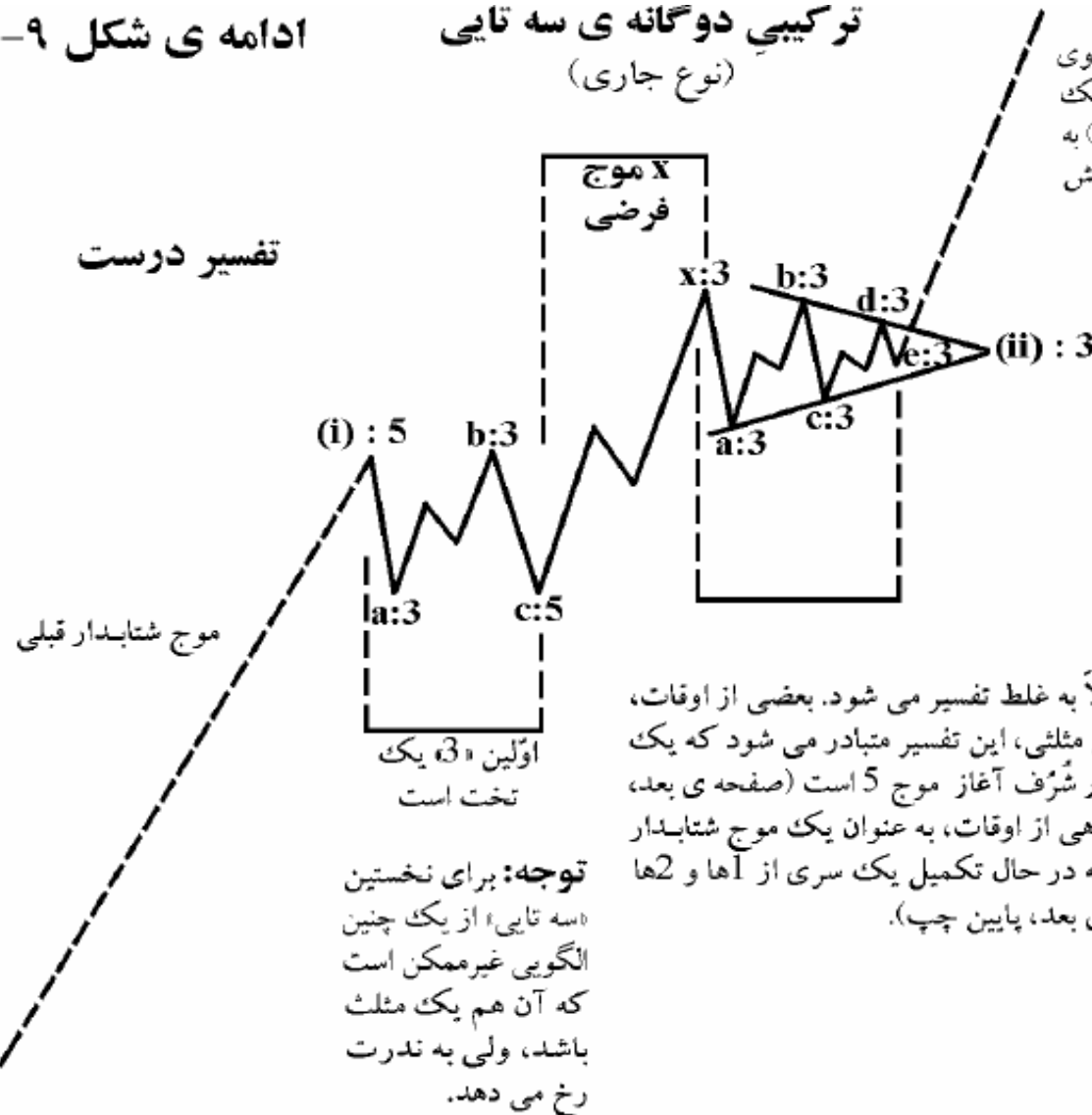
توجه: موج X اندکی از انتهای موج b تجاوز کرده است. هرچقدر جنبش متعاقب کل این آرایش قوی تر باشد، X موج بیشتر فرا خواهد رفت.

این الگو به سختی اشتباه گرفته می شود، پس تفسیر نادرست آورده نشده است.

ادامه ی شکل ۹-۸

ترکیبی دوگانه ی سه تایی
(نوع جاری)

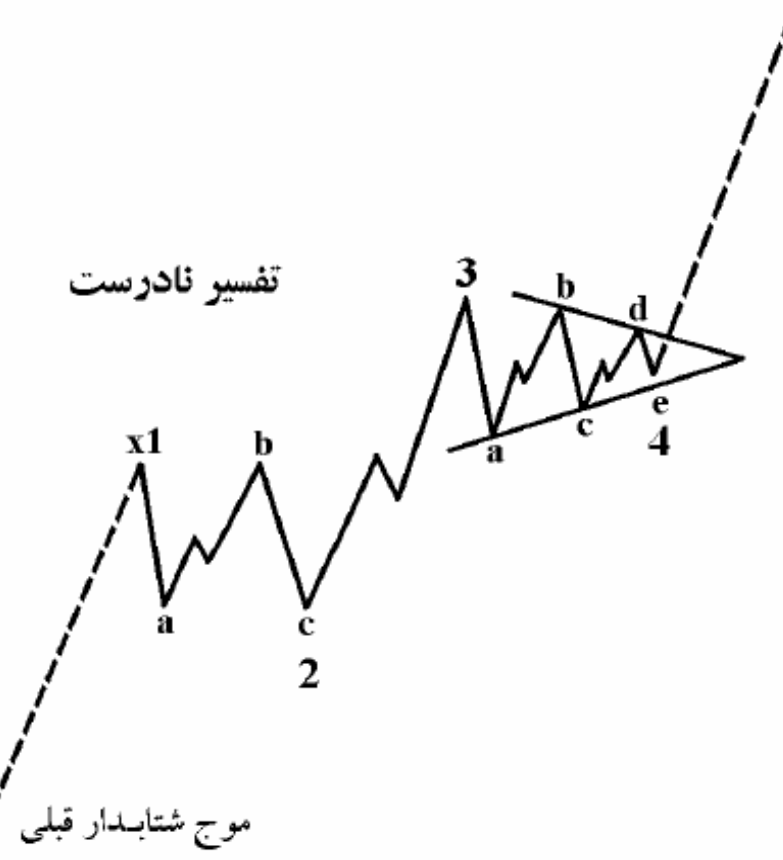
تفسیر درست



ادامه ی شکل ۹-۸

ترکیبی دوگانه ی سه تایی
(در ادامه ی صفحه ی قبل)

این تفسیر نادرست از الگوی تصحیحی جاری دوگانه ی سه تایی به سبب همخوانی زیاد با مثلث هایی با موج 4th بسیار رایج است. آنچه که شرایط را سخت می کند این است که، یک مثلث در یکی از این الگوها اغلب اولین تصحیح a-b-c را «همپوشانی» می کند، از این رو موجب ایجاد توهمی از موج شتابدار با موج 1st ممتد می شود. هشدار نادرست بودن این تفسیر ساختار موج 3 است. در این نمودار، آن ساختار تصحیحی است، که احتمال صحیح بودن تفسیر را از بین می برد، مگر اینکه بازار در حال تشکیل یک الگوی شتابدار ترمینال باشد. رانش به بیرون از مثلث به این پرسش پاسخ می دهد. اگر رانش بزرگتر از موج 3 باشد، الگو یک تصحیح جاری دوگانه ی سه تایی است؛ اگر نه، یک شتابدار ترمینال است.



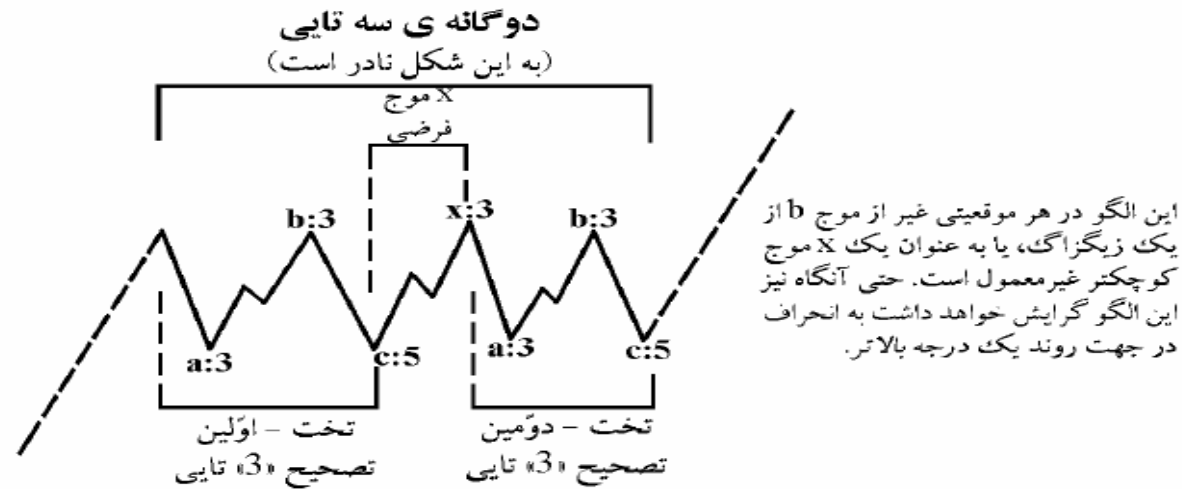
ادامه ی شکل ۹-۸



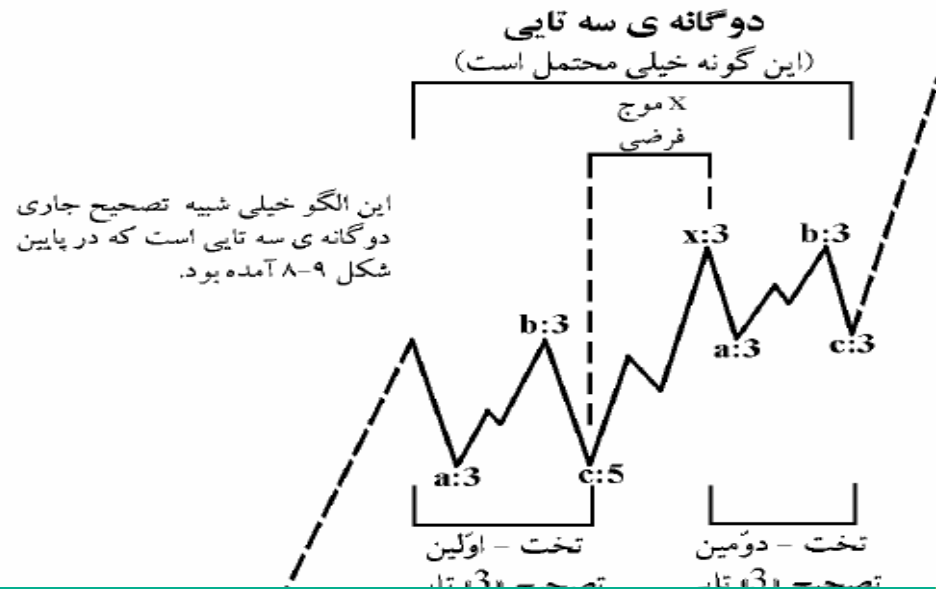
موج شتابدار قبلی (که می تواند بسیار بزرگتر از آنچه که تصویر شده است باشد).

این تفسیر پُر از اشتباهات است. سخت است که بفهمیم کار را از کجا شروع کنیم. برای اینکه یک سری معتبر از 1ها و 2ها (با درجه ی کاهشی) داشته باشیم، قبل از یک موج 3rd از یک موج 3rd قوی جنبش آغاز می شود، الزامی است که به شکل سهمی وار توسعه یابد. هر موج 2nd از درجه ی کوچکتر بایستی زمان و قیمت کمتری را صرف کند، از یکساختار قوی تر باشد و نسبت به موج 2nd از درجه ی بزرگتر قبلی (برحسب درصد) کمتر بازگشت کند. به حالت مشابه، هر موج 1st از درجه ی کوچکتر بایستی زمان و قیمت کمتری صرف کند و شیب بیشتری نسبت به موج 1st از درجه ی بزرگتر قبلی داشته باشد. چنانکه واضح است، اغلب معیارهای فوق در شکل سمت چپ رعایت نشده اند. توجه: یک سری صحیح از 1ها و 2ها (همزمان بر روی یک نمودار) بعد از مجموعه ی دوّم خیلی نادر است.

شکل ۱۰-۸

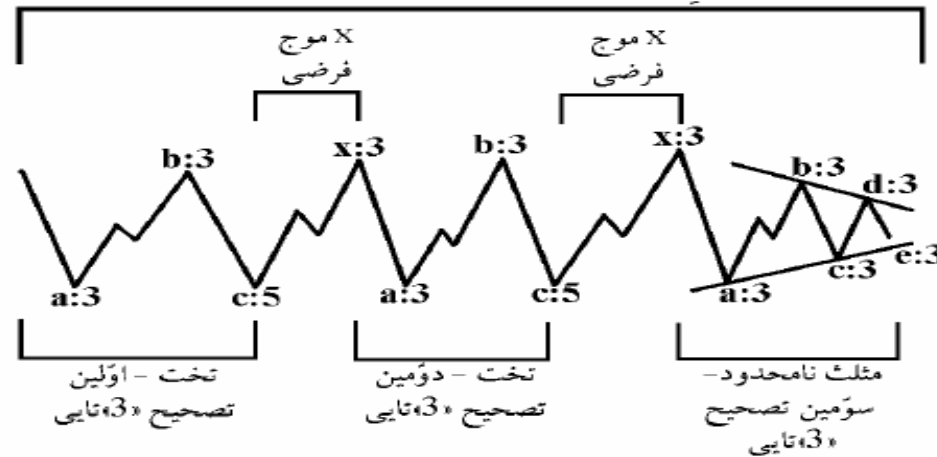


ادامه ی شکل ۱۰-۸



شکل ۱۱-۸

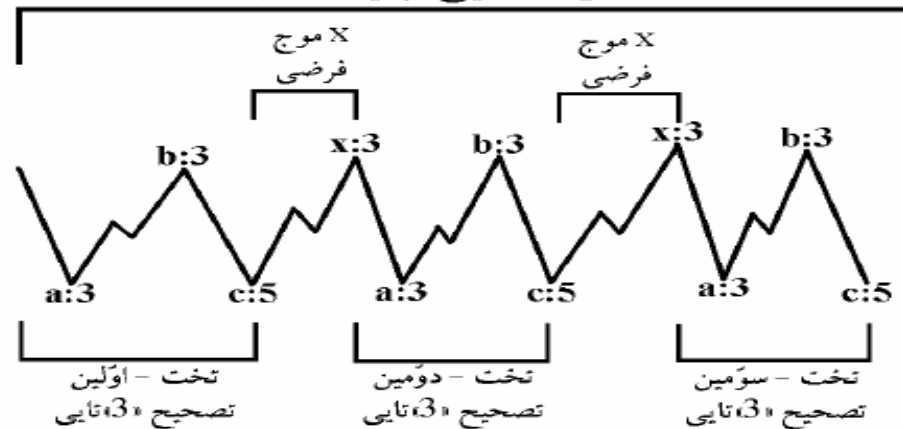
ترکیبی سه گانه ی سه تایی (بسیار نادر)



نه تنها یک ترکیبی سه گانه ی سه تایی خیلی نادر است، بلکه وقوع آن به طور کاملاً افقی نیز بایستی اصولاً غیرممکن در نظر گرفته شود. اگر شما یکی از این آرایش ها را دیدید باید قطعاً در جهت روند یک درجه بالاتر انحراف پیدا کند.

شکل ۱۲-۸

سه گانه ی سه تایی (بسیار نادر)



توضیحات فوق راجع به ترکیبی سه گانه ی سه تایی برای سه گانه ی سه تایی هم کاربرد دارد.

جدول روبرو ساختار احتمالی ایکس موج ها را نشان میدهد.

1.	5-3-5	زیگزاگ
2.	3-3-5	تخت ها (تمام انواع، به استثناء نوع کشیده)
3.	3-3-3-3-3	مثلث ها (فقط، انقباضی نامحدود)
4.	3?	این سری (بیشتر به این خاطر ذکر شده تا توجه شما جلب شود) معروف یک تک موج تصحیحی است که می تواند یک X موج در الگوهای دوگانه و سه گانه ی «ساده» باشد. به یاد بسپارید، X موج ها اغلب همیشه کوچکترین الگوهای تصحیحی (به لحاظ زمانی) در یک آرایش پیچیده هستند و در همه ی احوال به لحاظ پوشش قیمتی بزرگتر یا کوچکتر از تصحیح قبلی هستند.
5.	2	وقتی X موج کوتاهتر از فاز تصحیحی قبلی باشد و یکی از الگوهای بالا نیز نباشد، ساختار آن محدود به دسته بندی 2 از الگوهای غیراستاندارد است (فصل ۱۰، نمودار رتبه بندی قدرت را ببینید). [به عنوان یادآوری، برای همبستگی مناسب یک X موج پیچیده با تصحیح قبلی، مطمئن شوید که قوانین منطبق برای تفسیر صحیح حرکات بازار رعایت شده باشند].

✓ X موج ها در الگوهای مسطح دوگانه یا سه گانه اغلب بسیار کوچکتر از موجهای a-b-c میباشند.

✓ اگر اولین فاز اصلاحی یک الگوی زیگزاگ باشد ایکس موج احتمالا یک تک موج، مسطح یا مثلث، از نوع کوتاه خواهد بود.

✓ اگر اولین فاز اصلاحی یک الگوی مسطح باشد ایکس موج احتمالا یک تک موج، زیگزاگ یا یک آرایش غیراستاندارد خواهد بود.

✓ ایکس موجها اغلب کوچکترین الگوهای اصلاحی را از نظر زمانی در فازهای اصلاحی دارا میباشند.

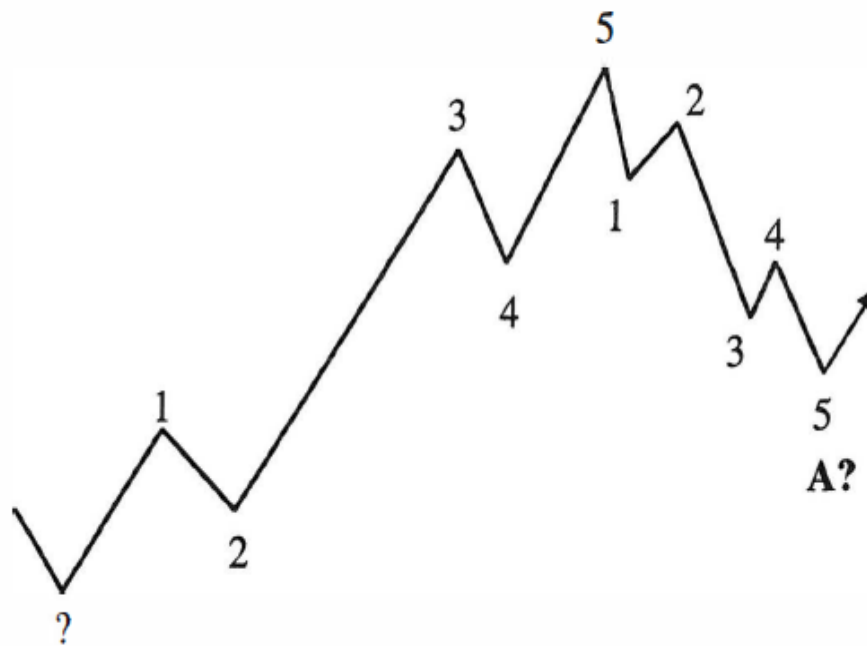
۶. چند نکته در رابطه با فاز اصلاح

✓ اصلاح با یک پنج موجی احتمالا بخشی از اصلاح میباشد و نه کل اصلاح. مگر اینکه در قالب یه مثلث پنج موجی باشد و از لحاظ زمانی و قیمتی شرایط پایان اصلاح را داشته باشد.

The five-wave decline should not be a completed correction.

Completed corrections should not be five-wave structures.

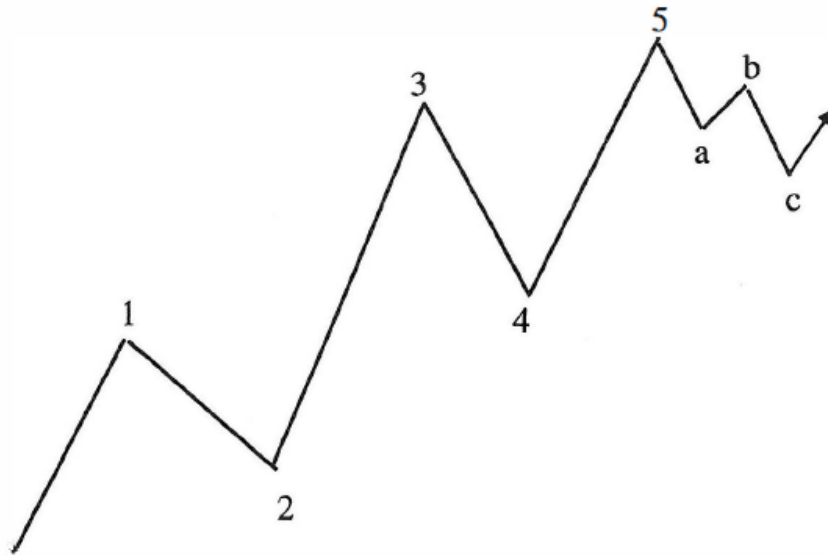
It may be an A wave.



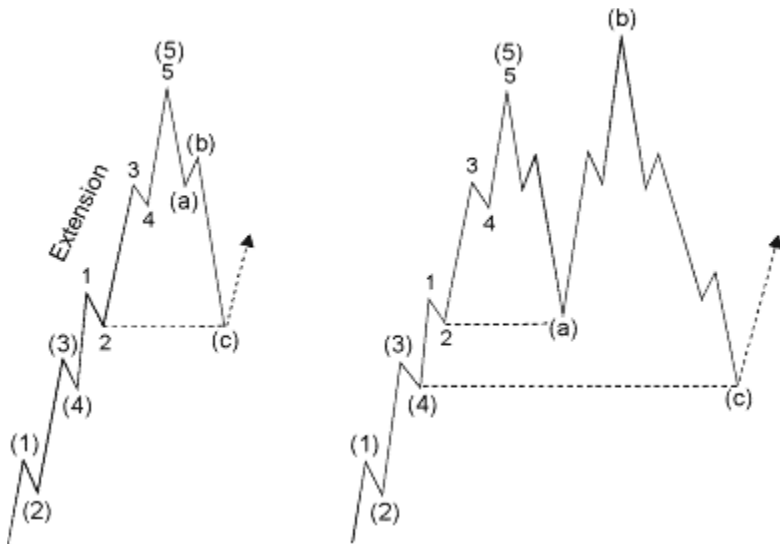
✓ فاز اصلاحی هم در بعد زمان و هم در بعد قیمت میبایستی از موج ۴ و ۲ اصلاحی فاز جنبشی بزرگتر باشد.

The Wave-c low is probably not the completion of an ABC correction to the five wave advance.

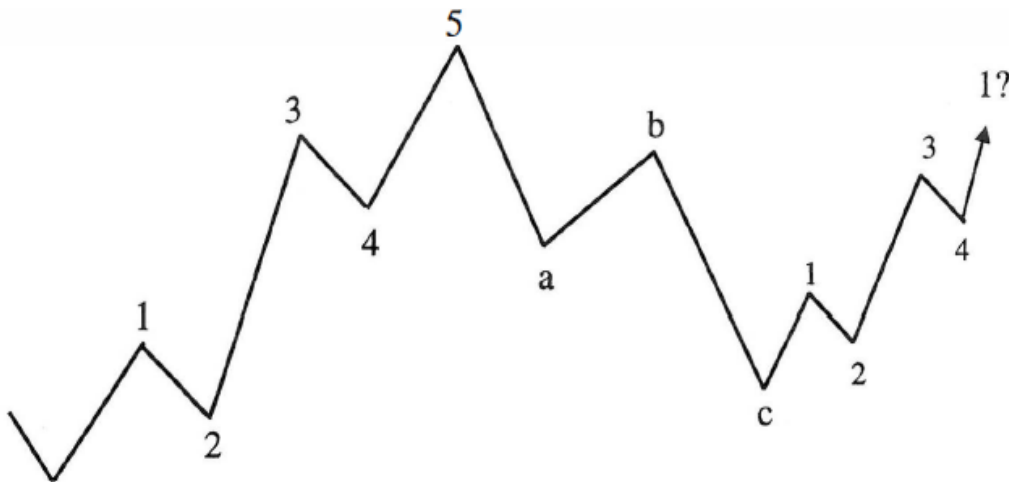
It is too short in time and price.



✓ زمانی که موج ۵ امتداد یافته باشد در این صورت اصلاح به احتمال فراوان شارپی خواهد بود. و حوالی موج ۴ همان درجه یا موج ۲ یک درجه کوچکتر پایان میابد.



✓ وجود یک پنج موجی در جهت روند بزرگتر پس از یک اصلاح ۳ موجی میتواند موید پایان اصلاح باشد.



✓ حرکت متعاقب موج ۱ ممتد معمولاً نمیتواند بیش از $38/2$ درصد موج ۱ را اصلاح کند.

• کمتر امکان دارد یک الگوی زیگزاگ باشد.

• ساختار موج ۲ الگوی جاری نیز نمیتواند باشد.

• موج ۲ به احتمال زیاد پیچیده تر و زمانبرتر از موج ۴ خواهد بود.

✓ حرکت متعاقب موج ۱ غیرممتد تا ۹۹ درصد موج ۱ را میتواند اصلاح کند. در صورتی که بیش از $61,8$ درصد اصلاح شود موج ۲ یک الگوی مسطح ناقص

دوگانه یا موج C ناقص خواهد بود.

✓ چنانچه موج ۵ ممتد باشد در اینصورت موج ۴ نسبت به موج ۲ زمانبرتر و پیچیده تر خواهد بود.

✓ در موج ۵ غیر ممتد کل موج بایستی توسط اصلاح متعاقب بازگشت شود.

۷-صفت ها و مشخصات موج ها

۱. مشخصات موج ۱

- ✓ دارای رالی ضعیفی است و معمولا بر اساس یک فرآیند بنیادی بدبینانه شکل میگیرد و به آسانی توسط موج ۲ اصلاح میشود.
- ✓ نسبت به آخرین نوسان اصلاحی از نظر زمانی و قیمتی بزرگتر است.
- ✓ افزایش حجم نامحسوس میباشد.
- ✓ عقیده اکثریت معامله گران منفی است فلذا معمولا کوتاهترین موج میباشد.
- ✓ ساختار فاز اصلاح پیش از آن کامل شده است.
- ✓ نا امیدی در بازار وجود دارد.
- ✓ واگرایی مثبت در اندیکاتورها دیده میشود.
- ✓ از نوع الگوی پیشرو یا قطری پیشرو میباشد.

۲. مشخصات موج ۲

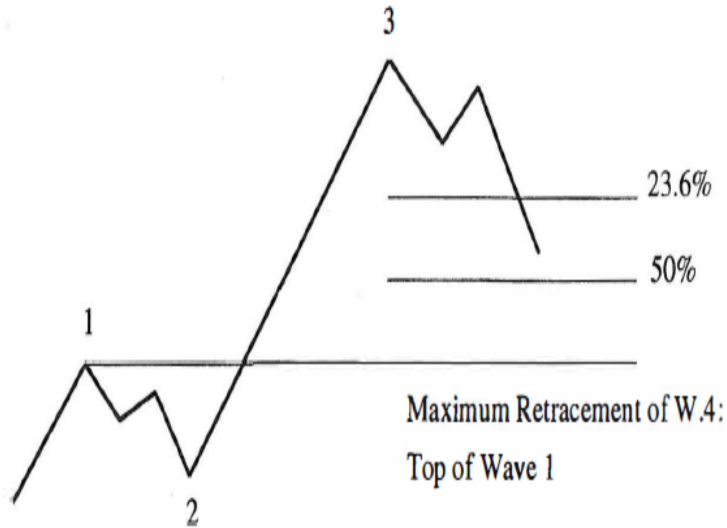
- ✓ تحلیلگران معتقد هستند که روند صعودی شکل نگرفته است.
- ✓ هنوز کسی تشخیص نداده است که این موج اول از روند صعودی است.
- ✓ اغلب حرکت شارپی دارد و بیشتر موج 1 را اصلاح می کند. مگر اینکه موج ۱ بلندترین موج باشد.
- ✓ نسبت به موج ۴ معمولا سرعت بیشتری در اصلاح قیمت دارد.
- ✓ در انتهای آن با کاهش حجم و نوسانات قیمتی همراه است.
- ✓ به شکل هر یک از الگوهای اصلاحی میتواند باشد غیر از الگوی مثلثی (مثلث فقط بخشی از ساختار آن میتواند باشد).
- ✓ از نظر قیمتی حداقل ۲۳ درصد از موج ۱ را بایستی اصلاح کند و معمولا تا ۷۸/۶ درصد را اصلاح میکند.
- ✓ حداکثر زمان آن ۹ برابر موج ۱ میباشد و معمولا بیش از ۱۰ درصد مدت زمان موج ۱ میباشد.
- ✓ در این موج امکان تشکیل الگوی گارتلی و بت وجود دارد.
- ✓ غالبا اندیکاتور مک دی تا نزدیکی خط صفر افت میکند.
- ✓ در صورتی که کمتر از ۵۰ درصد موج ۱ را اصلاح کند احتمالا موج ۳ انبساط پیدا خواهد کرد.

۳. مشخصات موج ۳

- ✓ شیب تند، یک مشخصه موج سه است.
- ✓ حرکت سریع و تند معمولا در این موج رخ می دهد.
- ✓ فاکتورهای کلان اقتصادی تایید کننده روند می شوند.
- ✓ فاکتورهای فاندامنتالی نیز تایید کننده این روند هستند.
- ✓ معمولا طولانی ترین و قوی ترین موج است.
- ✓ حجم بالا می رود.
- ✓ بلندترین قله های اندیکاتوری در انتهای این موج دیده میشود.
- ✓ صرفا به شکل یک الگوی پیشرو میتواند باشد.
- ✓ بین موجهای ۱ و ۳ و ۵ نمیتواند کوتاهترین موج باشد و حداقل به میزان موج ۱ رشد قیمتی دارد.
- ✓ از لحاظ زمانی بین ۱/۵ تا ۵ برابر موج ۱ میباشد
- ✓ از لحاظ قیمتی ۱ تا ۴ برابر موج ۱ میباشد.
- ✓ در انتهای موج امکان تشکیل الگوی کرب وجود دارد.

Wave 4 usually retraces 23.6%-50% of Wave 3 but should not trade into the range of Wave 1.

Wave 2 is usually a simple ABC. Wave 4 is usually a complex correction.



۴. مشخصات موج ۴

- ✓ موج شناسایی سود.
- ✓ بسیاری شروع به شناسایی سود می کنند.
- ✓ دارای ماهیت متفاوت با موج 2 میباشد.
- ✓ بسیاری از سرمایه گذاران در موج 4 پول بسیاری از دست می دهند.
- ✓ مدت زمان بسیار بیشتری طول می کشد.
- ✓ با موج ۲ در تناوب میباشد.
- ✓ در ریز موج چهارم از موج ۳ معمولا خاتمه میابد.
- ✓ معمولا حداکثر تا ۵۰ درصد موج ۳ را اصلاح میکند.
- ✓ میتواند به شکل هر یک از انواع الگوی اصلاحی باشد و لیکن به ندرت به شکل الگوی زیگزاگی میباشد.
- ✓ حداکثر زمان آن دو برابر موج ۳ و ۱ تا ۲۷۰ درصد موج ۲ میباشد.

۵. مشخصات موج ۵

- ✓ آخرین امید و تلاش برای سود در بازار.
- ✓ نسبت به موج ۳ از پویایی کمتری برخوردار میباشد.
- ✓ واگرایی منفی در اندیکاتور ها قابل مشاهده است.
- ✓ خوش بین ها بر حرفی می کنند.
- ✓ صرفا به شکل یک الگوی پیشرو یا الگوی قطری پایانی میتواند باشد.
- ✓ گاهی موج 5 نمی تواند خودش را بالاتر از موج 3 بکشد. در اینصورت هیچ یک از ریز موجهای، موج ۳ و ۴ نمیتوانند به شکل الگوی کوتاه شده باشند.
- ✓ معمولا نسبت به موج ۳ از سرعت تغییرات قیمتی کمتری برخوردار است مگر آنکه انبساط یابد.
- ✓ حجم نسبت به موج ۳ کاهش میابد.
- ✓ حداکثر حرکت قیمتی و زمانی آن ۶ برابر موج ۳ میباشد. و از نظر زمانی معمولا کمتر از ۴ برابر موج ۳ میباشد.
- ✓ اگر بلندتر از موج ۳ باشد حتما الگوی پیشرو میباشد.
- ✓ بیش از ۷۰ درصد موج ۴ را میبایستی اصلاح کند.
- ✓ امکان تشکیل الگوی باتر فلای و یا سرو شانه وجود دارد.

۶. مشخصات موج A

- ✓ ساختار ۵ موجی آن موید اصلاح زیگزاگ و ساختار ۳ موجی آن موید الگوی مسطح یا مثلثی می‌باشد.
- ✓ در صورت سه موجی بودن بهتر است ابتدا به صورت WXY لیبل گذاری شود و پس از تایید الگو به ABC تغییر کند.
- ✓ اخبار همچنان مثبت است.
- ✓ در الگوی زیگزاگی می‌تواند به فرم پیشرو یا قطری پیشرو باشد.
- ✓ در الگوی مسطح می‌تواند به شکل هر یک از الگوهای اصلاحی به غیر از الگوی مثلث باشد.
- ✓ امکان تشکیل الگوی باترفلای وجود دارد.

۷. مشخصات موج B

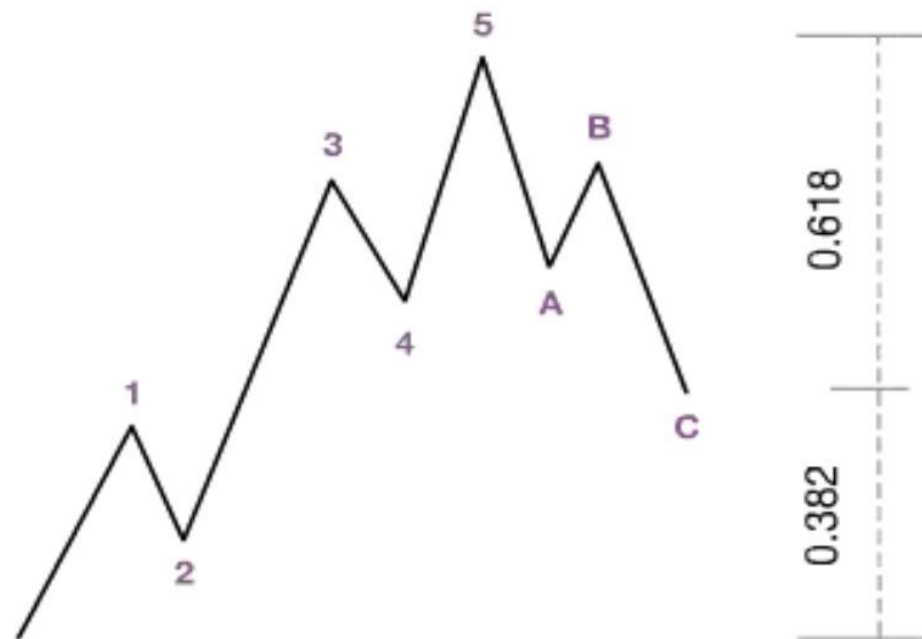
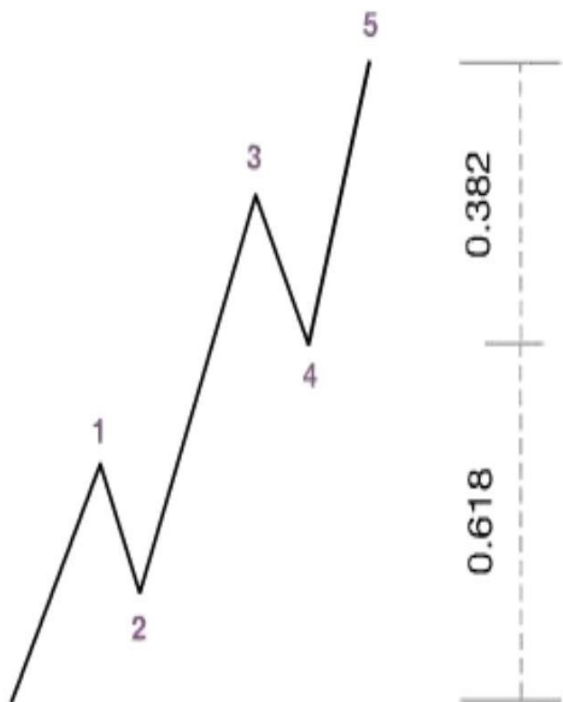
- ✓ اغلب فریبنده می‌باشد.
- ✓ به شکل هر یک از الگوهای اصلاحی می‌تواند باشد.
- ✓ در این موج امکان تشکیل الگوی گارتلی و بت وجود دارد.

۸. مشخصات موج C

- ✓ حجم معاملات افزایش میابد چرا که تریدرها اطمینان پیدا میکنند روند نزولی شده است.
- ✓ غالباً در انتهای آن شاهد واگرایی در اندیکاتورها خواهیم بود.
- ✓ اغلب دارای ساختار ترکیبی از الگوهای پیشرو و اصلاحی می‌باشد.
- ✓ معمولاً با یک مثلث یا یک قطری پایانی به پایان میرسد اما نمیتواند به تنهایی شامل یک الگوی مثلثی باشد.

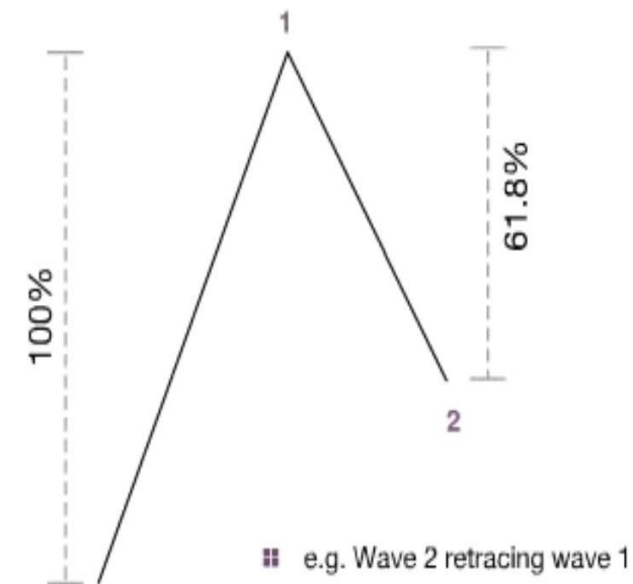
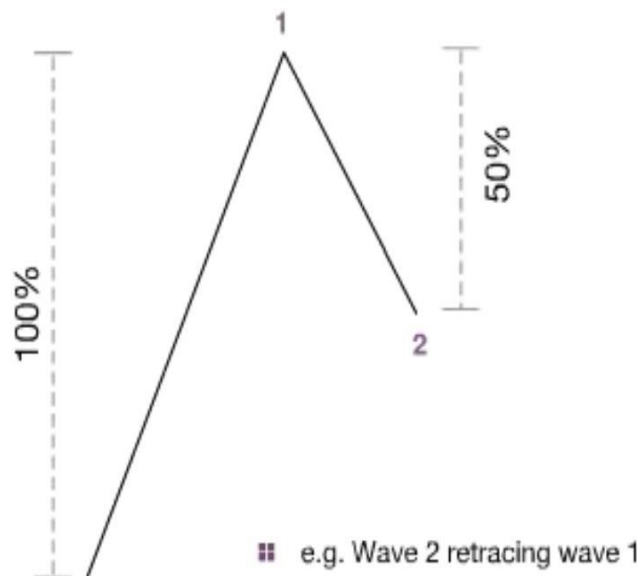
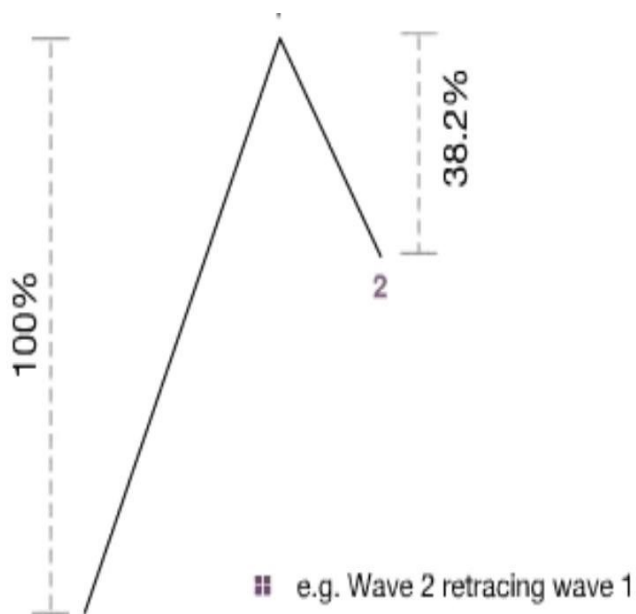
۸- تحلیل نسبت ها

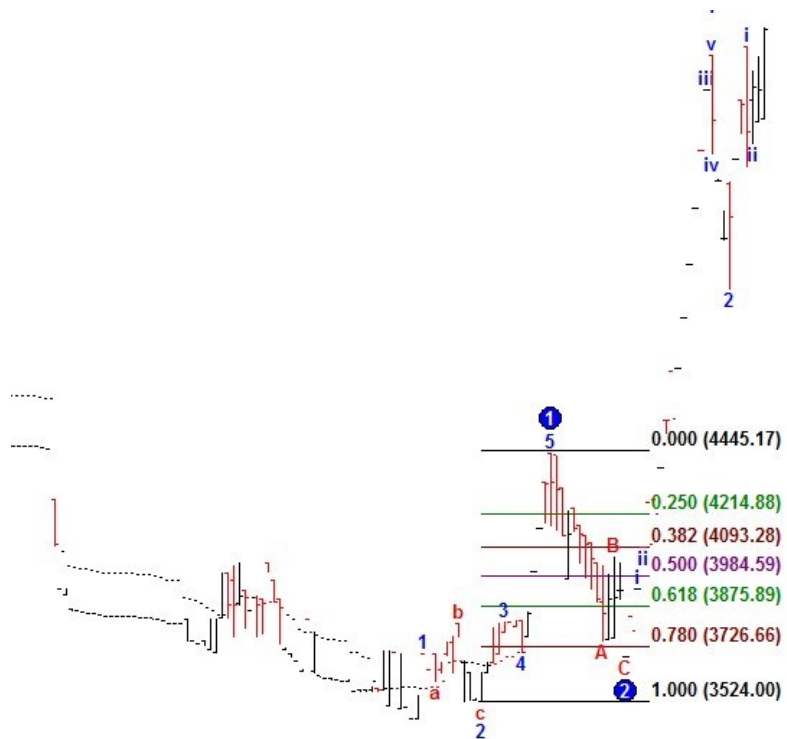
Fib Ratios	Fib Number Series
.236	3
.382	5
.50*	8
.618	13
.786*	21
1.00*	34
1.272*	55
1.618	89
2.000*	144
2.618	233
4.236	377
The series continues by multiplying the previous ratio by 1.618.	The series continues by adding the two most recent numbers to come up with the next number.



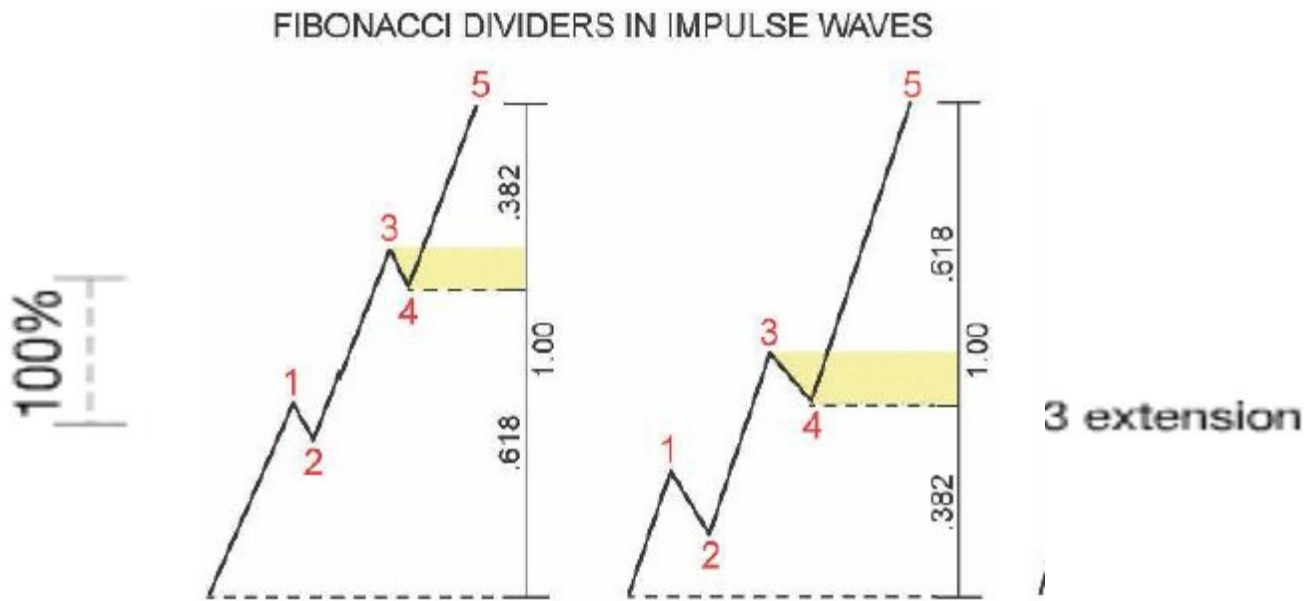
۱. نسبت های فیبوناچی در الگوهای پیشرو

اغلب موج ۲ به نسبت های زیر موج ۱ را اصلاح می کند.





موج ۴ اغلب به نسبت طلایی امواج را تقسیم میکند.

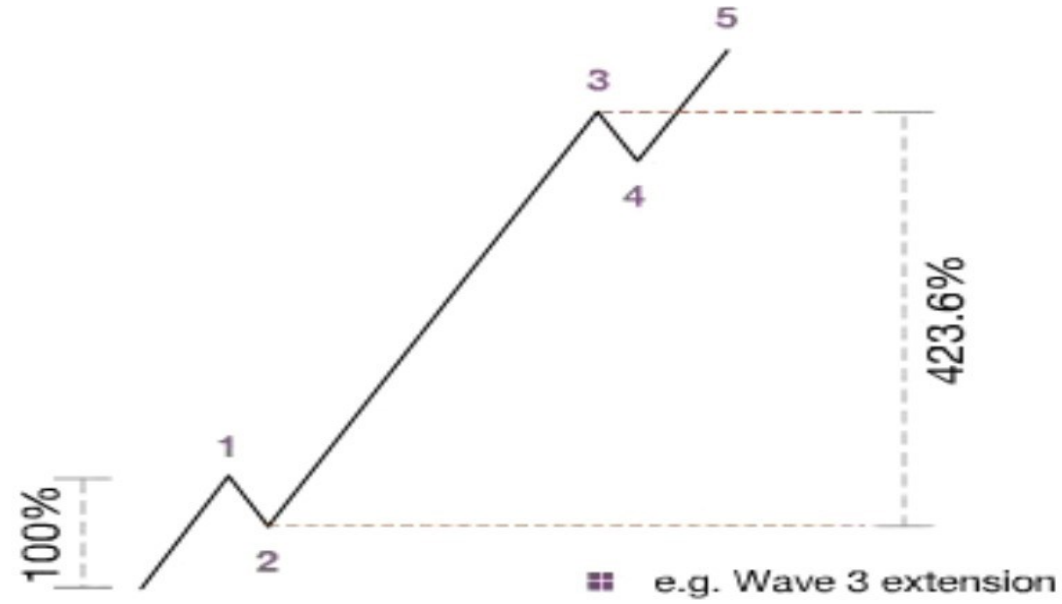




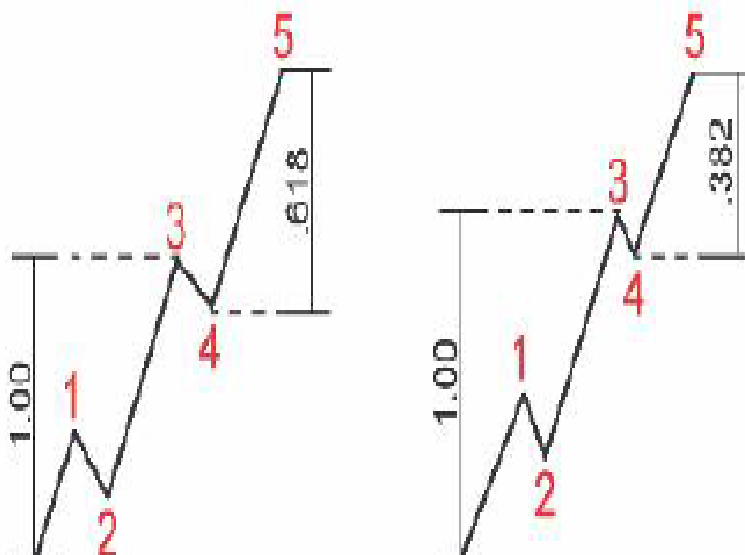
■ e.g. Wave 3 extension



■ e.g. Wave 3 extension

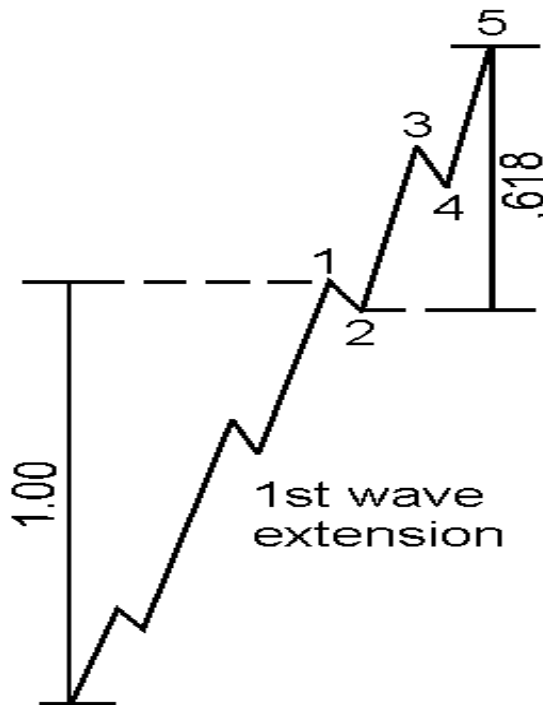


زمانی که موج ۱ و ۳ و ۵ فاقد امتداد باشند.



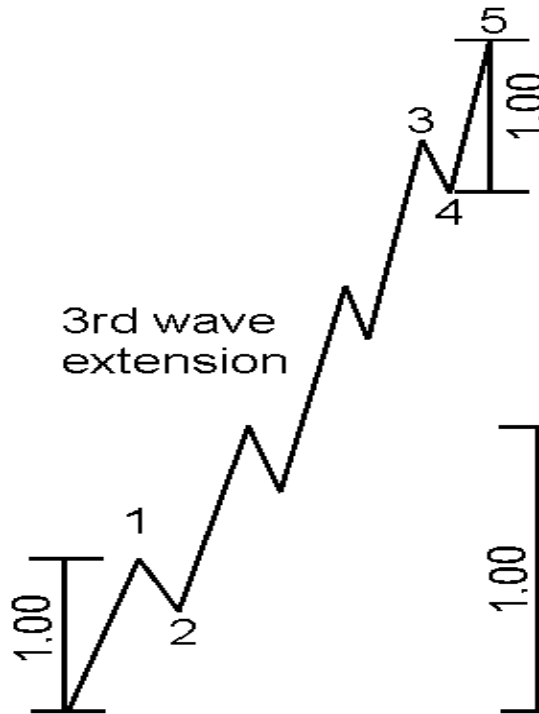
زمانی که موج ۱ امتداد پیدا کند.

معمولا در این وضعیت موج ۳، $61/8$ درصد موج ۱ و موج ۵، $38/2$ درصد موج ۳ میباشد.
 و یا برعکس آن موج ۳، $38/2$ درصد موج ۱ و موج ۵، $61/8$ درصد موج ۳ میباشد.
 در این حالت انتهای موج ۲ کل الگورا به نسبت $61/8$ درصد و یا $38/2$ درصد تقسیم میکند.



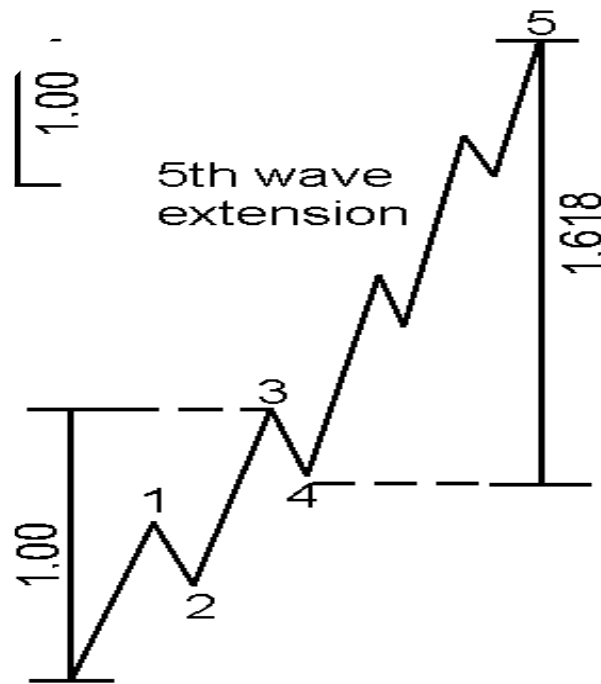
زمانی که موج ۳ امتداد پیدا کند.

در این وضعیت اگر موج ۱ و ۵ هم اندازه نباشند موج ۱، $61/8$ و یا $161/8$ درصد موج ۵ خواهد بود. موج ۳، $161/8$ درصد موج ۱ خواهد بود.

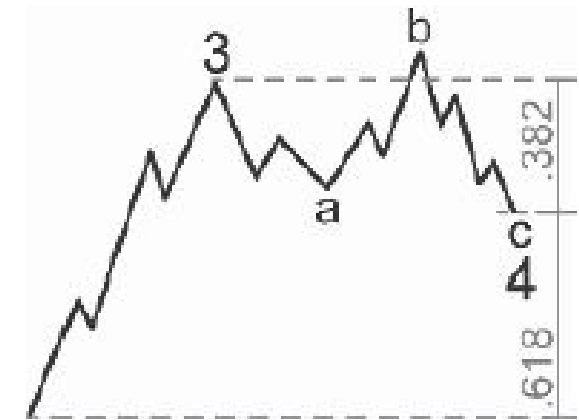
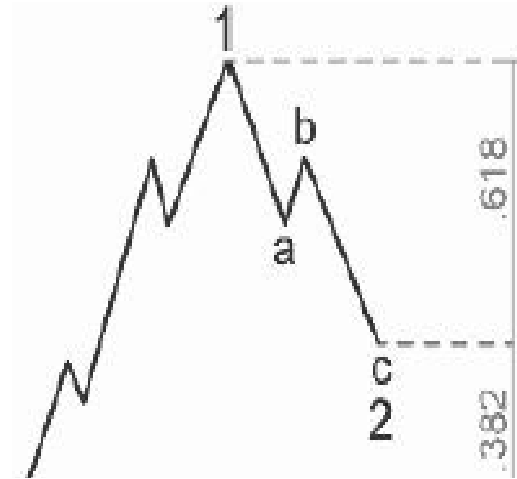
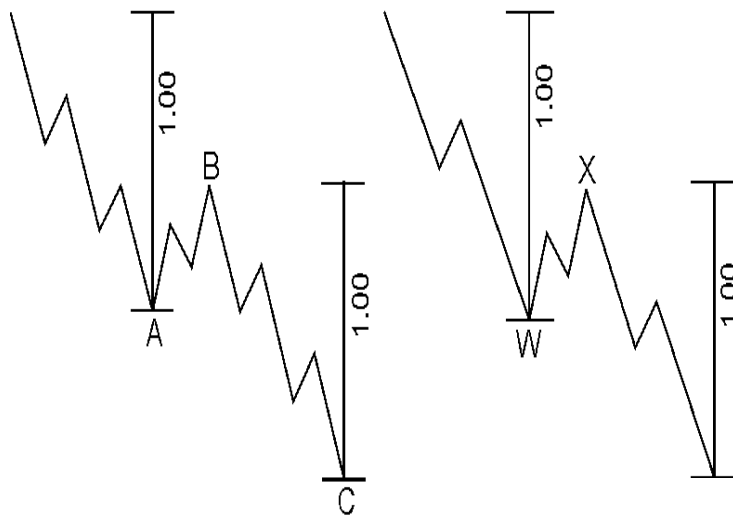


زمانی که موج ۵ امتداد پیدا کند.

در این وضعیت موج ۳، ۱۶۱/۸ درصد موج ۱ خواهد بود. و موج ۵، ۱۶۱/۸ درصد ابتدای موج ۱ تا انتهای موج ۳ خواهد بود.



۲. نسبت های فیبوناچی در الگوهای زیگزاگ



Fibonacci Relationships

Single Zigzag

- Wave C = Wave A
- Wave C = .618 Wave A
- Wave C = 1.618 Wave A
- Wave C = .618 Wave A past Wave A

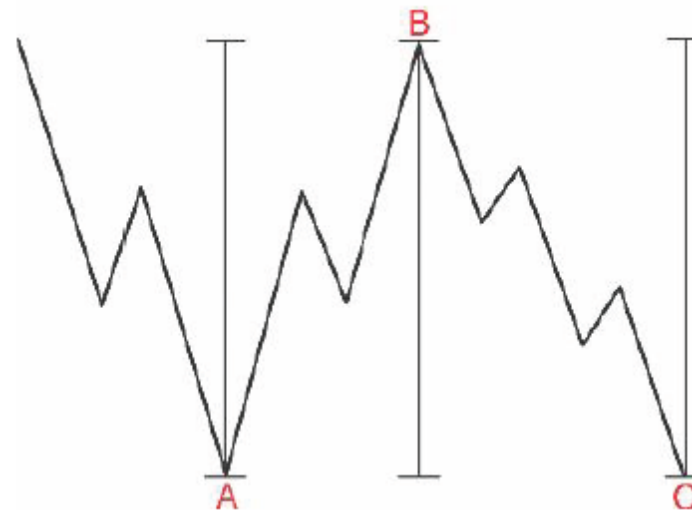
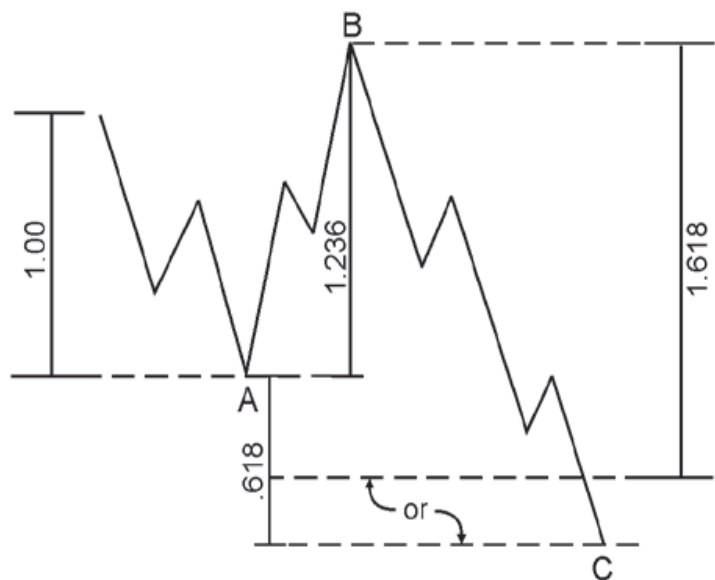
Double Zigzag

- Wave Y = Wave W
- Wave Y = .618 Wave W
- Wave Y = 1.618 Wave W
- Wave Y = .618 Wave W past Wave W

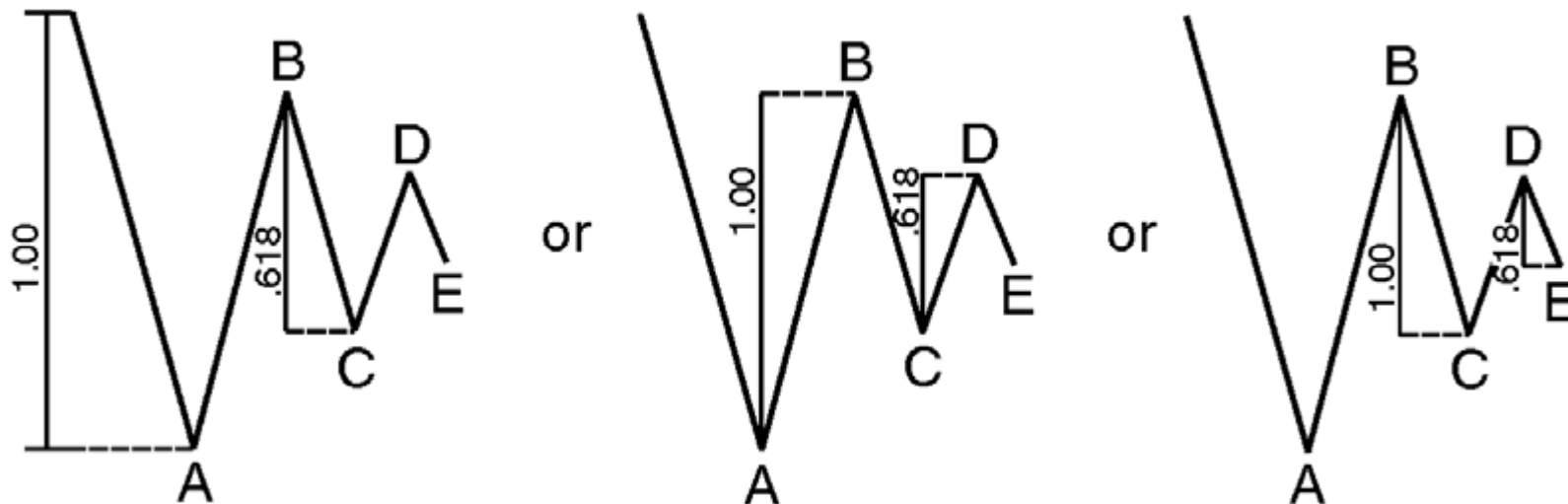
Triple Zigzag

- Equality for W, Y and Z
- Ratio of .618 i.e. Wave Z = .618 Wave Y

۳. نسبت های فیبوناچی در الگوهای مسطح



۴. نسبت های فیبوناچی در الگوهای مثلثی



متداولترین نسبت برای موجهای A، C، E و ۶۱/۸ درصد و برای موجهای B و D ۶۱/۸ درصد میباشد.
 اگر موج B، ۶۱/۸ درصد موج A باشد احتمالاً با یک مثلث مواجه نمیشید.
 موج D و E به نسبت ۶۱/۸ درصد باهم در ارتباط میباشند.

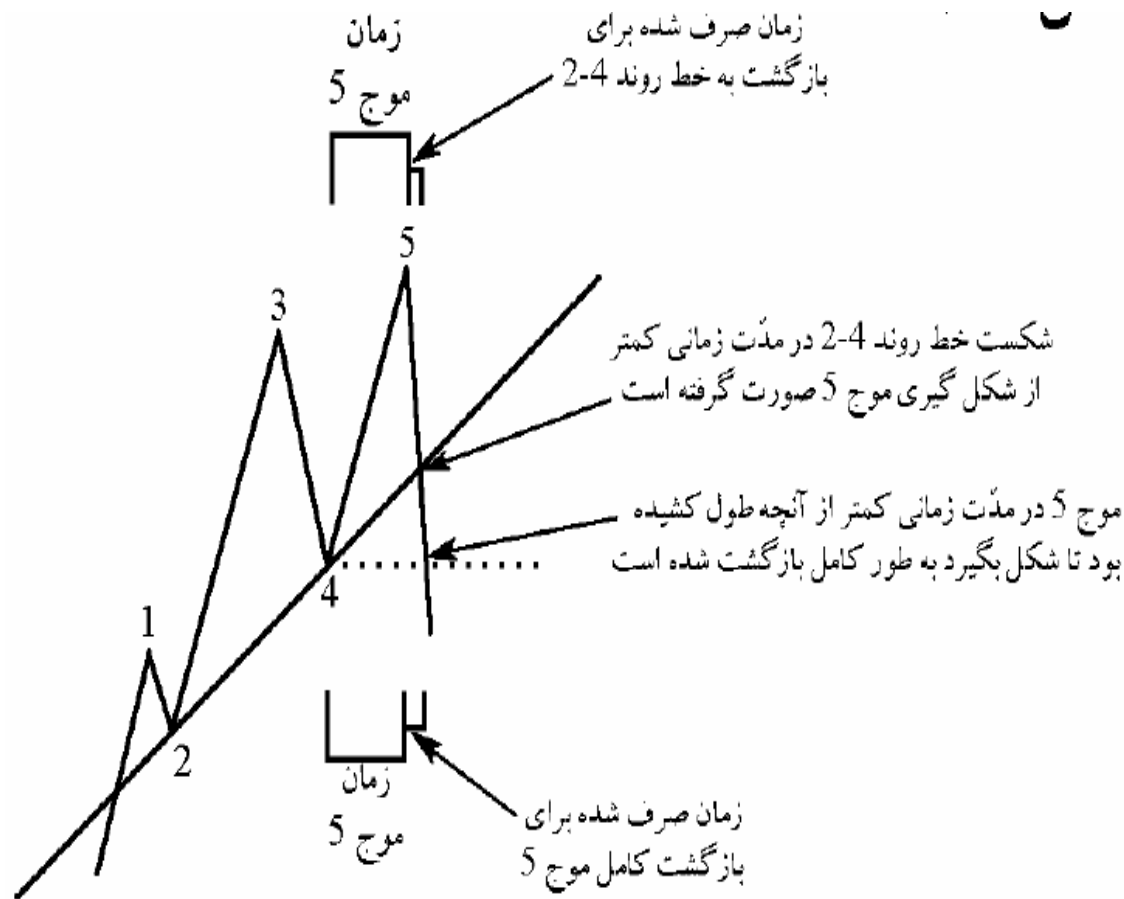
۵. نسبت های فیبوناچی در موج B انواع الگوهای اصلاحی

Guidelines for Typical Retracements of Wave A by Wave B in Zigzags

Wave B	Net Retracement (%)
Zigzag	50-79
Triangle	38-50
Running Triangle	10-40
Flat	38-79
Combination	38-50

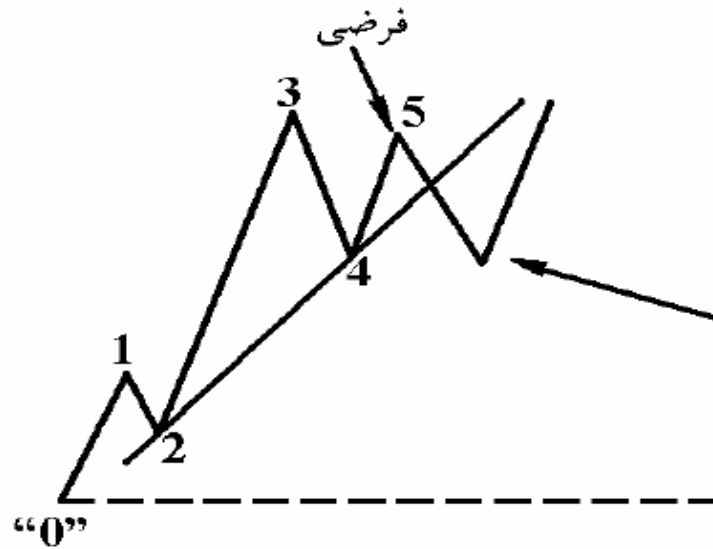
۹- تایید پایان الگوی پیشرو

۱- برای تایید پایان الگوی پیشرو میبایستی خط روندی از انتهای موج ۲ و ۴ رسم کنیم. حرکت اصلاحی میبایستی این خط روند را در مدت زمانی کوتاهتر یا برابر با زمانی که موج ۵ پیموده است بشکند در غیر اینصورت موج ۵ تحت الگوی قطری در حال توسعه میباشد یا موج ۴ تکمیل نشده است و یا اینکه الگو پیشرو نمیباشد.

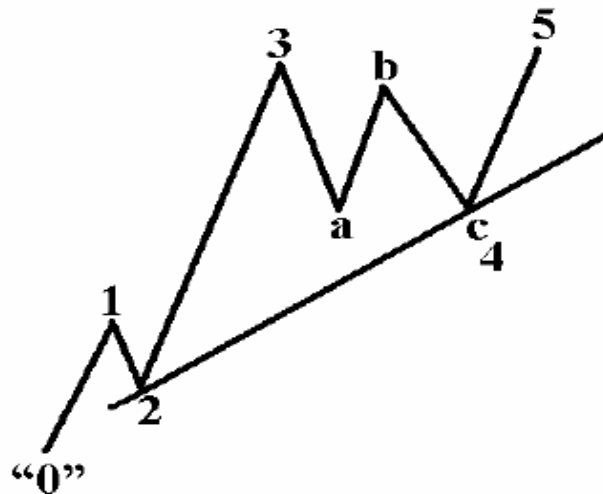


شکل ۴a-۱۲

موج 5th ناقص



شکست خط روند «خطیر» نیست. یک بازگشت کامل برای کل الگوی شتابدار در مدت زمانی کمتر از آنچه که شکل گرفته بود، مورد نیاز است تا نشان دهد که یک موج 5th ناقص رخ داده است.



۲- در توالی پنج موجی پیشرو معمولا اصلاح کل الگو تمایل دارد تا موج ۴ توالی پیش رود. ولیکن به صورت کلی بسته به اینکه کدام یک از امواج الگوی پیشرو پنج موجی امتداد میابد، میزان اصلاح کل الگو بر اساس سطح حمایت (مقاومت) موج ۴ و یا موج ۲ الگو تعریف میشود.

از طرفی میزان اصلاح یک الگوی پیشرو پنج موجی، نبایستی بیش از $61/8$ درصد کل الگو باشد، مگر اینکه آن الگو، موج ۵ ام یا موج C، الگوی پنج موجی یک درجه بالاتر باشد. اگر توالی پنج موجی پیشرو، موج ۱ ام، موج ۳ ام یا موج A الگوی یک درجه بالاتر باشد در اینصورت کمتر از $61/8$ درصد آن اصلاح خواهد شد. اما چنانچه موج ۱ بیش از $61/8$ درصد اصلاح شود میتوان انتظار موج ۲ پیچیده ای که زمانبر است داشت. لذا:

- اگر موج ۱ ام الگو امتداد پیدا کند: اگر در یک توالی پنج موجی، موج اول آن امتداد پیدا کند معمولا انتهای موج ۲، کل توالی پنج موجی را به نسبتهای $61/8$ و $38/2$ درصد تقسیم میکند. در اینصورت بسته به اینکه توالی پنج موجی مربوط به کدام موج از یک درجه بالاتر میباشد:
- توالی پنج موجی بسط موج ۱ باشد: اصلاح کل الگو تا قلمرو موج ۲ پنج موجی خواهد بود که معمولا بیش از $61/8$ درصد کل الگو خواهد بود. در اینصورت موج ۲ بعد از آن پیچیده تر خواهد بود.
- توالی پنج موجی بسط موج ۳ باشد: اصلاح کل الگو تا حوالی موج ۴ پنج موجی خواهد بود که کمتر از $61/8$ درصد کل الگو خواهد بود. اگر چنانچه اصلاح بیش از $61/8$ درصد باشد در اینصورت به احتمال بسیار موج ۵ کوتاه شده خواهد بود.
- توالی پنج موجی بسط موج ۵ باشد: اصلاح کل الگو تا حوالی موج ۲ پنج موجی خواهد بود که معمولا بیش از $61/8$ درصد کل الگو خواهد بود.
- اگر موج ۳ ام الگو امتداد پیدا کند: اصلاح کل الگو معمولا در قلمرو موج ۴ پنج موجی به پایان میرسد.
- توالی پنج موجی بسط موج ۱ باشد: اصلاح کل الگو تا حوالی موج ۴ پنج موجی خواهد بود که کمتر از $61/8$ درصد کل الگو خواهد بود.
- توالی پنج موجی بسط موج ۳ باشد: اصلاح کل الگو تا حوالی موج ۴ پنج موجی خواهد بود که کمتر از $61/8$ درصد کل الگو خواهد بود.
- توالی پنج موجی بسط موج ۵ باشد: اصلاح کل الگو تا حوالی موج ۲ پنج موجی خواهد بود که بیش از $61/8$ درصد کل الگو خواهد بود.

- اگر موج ۵ام الگو امتداد پیدا کند: اگر در یک توالی پنج موجی موج پنجم آن امتداد پیدا کند معمولا انتهای موج ۴ کل توالی را به نسبت‌های $۳۸/۲$ و $۶۱/۸$ درصد تقسیم میکند. موج ۵ امتداد یافته تنها موج امتداد یافته ای است که میبایستی حداقل $۶۱/۸$ درصد موج ۵ ام توسط موج اصلاحی از همان درجه اصلاح شود (البته نه همه آن). اگر کل موج ۵ اصلاح شود در اینصورت توالی پنج موجی، موج ۵ام یا موج C الگوی یک درجه بالاتر را تکمیل نموده است.
 - توالی پنج موجی بسط موج ۱ باشد: اصلاح کل الگو تا حوالی موج ۴ پنج موجی خواهد بود که کمتر از $۶۱/۸$ درصد کل الگو خواهد بود.
 - توالی پنج موجی بسط موج ۳ باشد: اصلاح کل الگو تا حوالی موج ۴ پنج موجی خواهد بود که کمتر از $۶۱/۸$ درصد کل الگو خواهد بود.
 - توالی پنج موجی بسط موج ۵ باشد: اصلاح کل الگو تا حوالی موج ۲ پنج موجی خواهد بود که بیش از $۶۱/۸$ درصد کل الگو خواهد بود.
- موج ۵ام کوتاه شده: موج ۵ کوتاه شده دلیل محکمی بر قدرت روند اصلاحی پس از آن میباشد. این موج اغلب زمانی شکل میگیرد که موج ۳ یا ۱ امتداد یابد. در این حالت موج ۵ کوتاهتر از موج ۴ خواهد بود. همچنین کل موج ۵ میبایستی قبل از تشکیل سقف (یا کف) جدیدی اصلاح شود. اصلاح پس از این موج معمولا بیش از $۶۱,۸$ درصد الگوی یک درجه بالاتر را بازگشت میکند.
- الگوی قطری پایانی: در این وضعیت کل الگوی قطری در زمانی برابر ۵۰ درصد یا کمتر از زمانی که صرف تکمیل الگو شده است، اصلاح میگردد. اگر الگوی قطری موج ۵ام از یک الگوی بزرگتر باشد احتمالا کل الگوی بزرگتر نیز اصلاح خواهد شد.

۱۰- تایید پایان الگوی اصلاحی

تایید پایان الگوی اصلاحی شامل دو مرحله می‌باشد. اگر هر دو مرحله تایید شد نسبت به پایان اصلاح میتوان اطمینان داشت. در غیر اینصورت با دیده تردید باید پایان اصلاح را پذیرفت.

مراحل تایید پایان الگوهای اصلاحی مسطح و زیگزاگ

I. موج B کوتاهتر از موج A باشد.

۱. در ابتدا خط روند ابتدای موج A تا انتهای موج B را رسم کنید. حرکت پسا تصحیحی بازار بایستی این خط روند را در زمانی کوتاهتر از زمان موج C بشکند. در غیر اینصورت موج C یا در قالب یک الگوی قطری در حال توسعه است و یا موج ۴ از موج C در حال تکمیل است و یا تفسیر از اصلاح نادرست است.

۲. در مرحله دوم موج C در زمانی برابر یا کمتر از زمان شکل گیری آن بازگشت شود.

II. موج B بلندتر از موج A باشد.

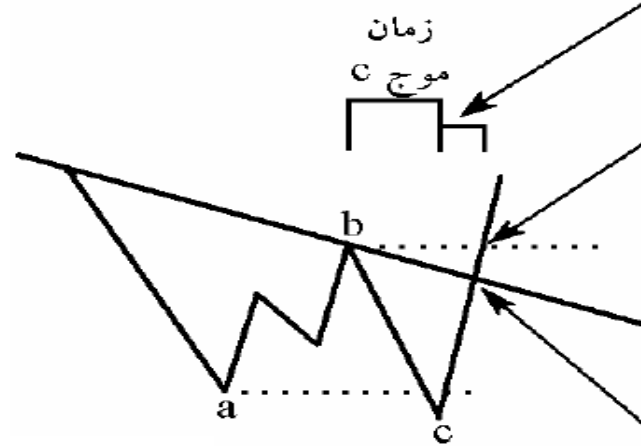
۱. در مرحله اول موج C در زمانی برابر یا کمتر از زمان شکل گیری آن بازگشت شود.

۲. در مرحله دوم، حرکت پسا تصحیحی بازار بایستی خط روند ابتدای موج A تا انتهای موج B را در زمانی کوتاهتر از زمان موج C بشکند. هر چه موج B بلندتر باشد تایید این مرحله سخت تر خواهد بود. لذا در الگوهای اصلاحی جاری یا الگوهای نامنظم ناقص نسبت به پارامتر زمان آسانگیرتر باشید.

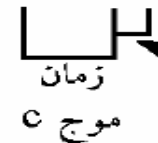
۶-

زمان صرف شده برای بازگشت کامل موج C

موج C در مدت زمانی کمتر از شکل گیری اش به طور کامل بازگشت شده است



شکست خط روند 0-B در زمانی کمتر از شکل گیری موج C رخ داده است

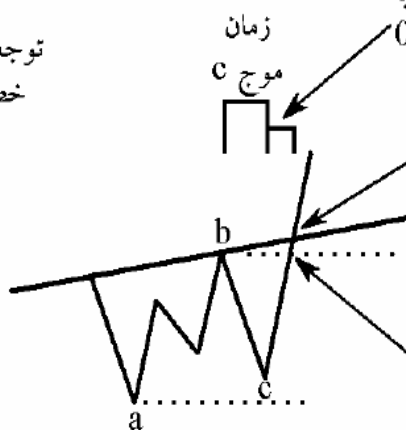


زمان صرف شده برای بازگشت به خط روند 0-B

نمک ۳-۶

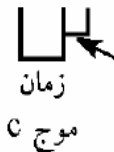
زمان صرف شده برای بازگشت به خط روند 0-B

توجه کنید که در این مثال، شکست خط روند 0-B پس از بازگشت کامل موج C رخ می دهد



شکست خط روند 0-B در زمانی کمتر از شکل گیری موج C رخ داده است

موج C در زمانی کمتر از آنچه که شکل گرفته بود به طور کامل بازگشت شده است



زمان صرف شده برای بازگشت کامل موج C

۱۱- تایید پایان الگوی مثلث اصلاحی

۱. مثلث های انقباضی.

۱. در ابتدا خط روند انتهای موج B تا انتهای موج D را رسم کنید. حرکت پسا تصحیحی بازار بایستی این خط روند را در زمانی کوتاهتر از زمان موج E بشکند.
۲. رانش پس از پایان موج E بایستی بیشترین یا کمترین قیمتی را که در طی مثلث بازار بدان دست یافته است بشکند. این وضعیت باید در زمانی کمتر از ۵۰ درصد زمان کل مثلث که به انتهای موج E افزوده میشود، رخ دهد. (البته در مورد مثلث های نامحدود ۵۰ درصد زمان الزامی نیست).

۱۱. مثلث های انبساطی.

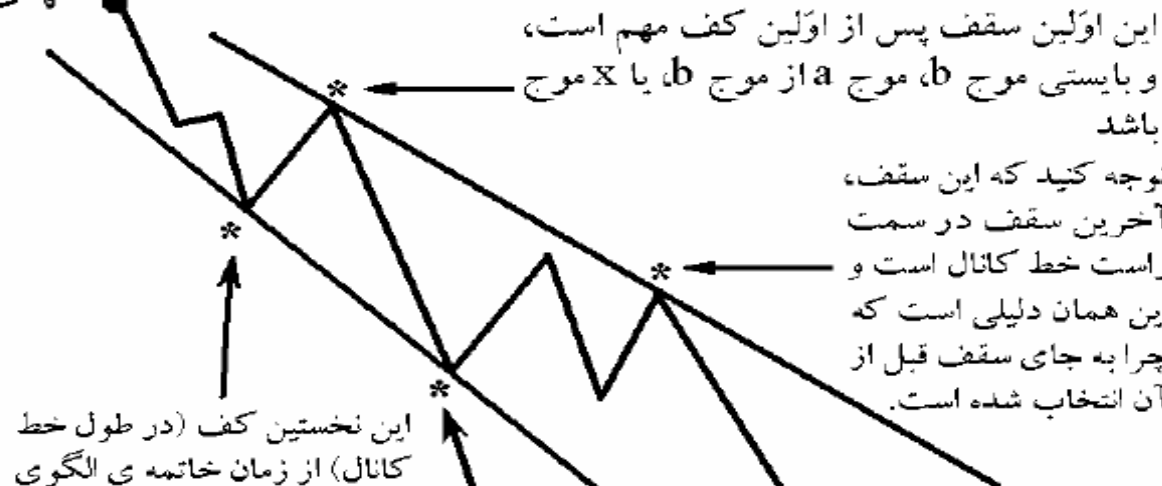
۱. پس از پایان موج E بازار یا نباید کل موج E را بازگشت کند یا برای بازگشت کامل آن به زمانی بیش از زمان موج E نیاز داشته باشد.

۱۲- تایید پایان یک الگوی ناشناخته

با استفاده از خطوط اریب به شکل زیر میتوانید در مواقعی که دچار مشکل در شمارش امواج هستید به درک درستی از شمارش برسید.

شکل ۲۳-۱۲

انتهای الگوی قبلی



این اولین سقف پس از اولین کف مهم است، و بایستی موج b، موج a از موج b، یا X موج باشد

توجه کنید که این سقف، آخرین سقف در سمت راست خط کانال است و این همان دلیلی است که چرا به جای سقف قبل از آن انتخاب شده است.

این نخستین کف (در طول خط کانال) از زمان خاتمه ی الگوی قبلی است، از این رو موج 1 یا موج a باید در این کف خاتمه یافته باشد. با توجه به نزول از سقف قبلی که دارای سه بخش است، موج a بهترین انتخاب می باشد.

نقاط سطحی *

برچسب گذاری در اینجا کاملاً بستگی دارد به اینکه چه چیزی در سقف قبلی جایگذاری شده است. این کف می تواند موج c، بخشی از موج b یا موج a از بخش قبلی از یک تصحیح پیچیده باشد.

نقاط سطحی بهترین هایی هستند که با استفاده از خطوط کانال موازی (یا تقریباً موازی) شناسایی شده اند. این خطوط کانال بایستی کل حرکت قیمتی را که شما دارید مطالعه می کنید احاطه کند. به علاوه، خطوط کانال باید حداقل دو سقف یا کف ایجاد شده توسط بازار را در طول خود به هم متصل کند. در این نمودار، «نقاط سطحی» متعددی در طول خطوط شناسایی شده همراه با حدس هایی از برچسب پیشرفت هر کدام که می تواند در موقعیت های مختلف به کار آید. [توجه: بالاترین سطح قیمت به عنوان انتهای یک الگوی قبلی تأیید شده است].

۱۳- میزان بازگشت بازار پس از پایان اصلاح

- ✓ برای این منظور قدرت هر یک از الگوهای اصلاحی بر مبنای جدول ذیل رتبه بندی میشوند.
- ✓ هر چقدر قدرمطلق رتبه بندی بالاتر باشد احتمال بازگشت آن الگو کاهش میابد.
- ✓ اگر یک الگو با رتبه بالاتر (قدر مطلق بیشتر) توسط الگویی با رتبه پایین تر به صورت کامل بازگشت شود، در حقیقت احتمالاً یک الگوی قطری یا مثلثی در حال شکل گیری میباشد.
- ✓ کل اصلاح بایستی در قالب هر یک از آرایش های جدول قابل فشرده سازی باشد. در غیر اینصورت رتبه بندی قدرت چندان معتبر نخواهد بود. (به عنوان مثال اگر الگوی زیگزاگ دوگانه آخرین قسمت یک الگوی قطری بزرگتر باشد.)
- ✓ الگویی با قدر مطلق رتبه بندی ۱ میتواند توسط الگوی تکمیل شده بعدی (از درجه یکسان) به میزان کمتر از ۹۰ درصد اصلاح شود.
- ✓ الگویی با قدر مطلق رتبه بندی ۲ میتواند توسط الگوی تکمیل شده بعدی (از درجه یکسان) به میزان کمتر از ۸۰ درصد اصلاح شود.
- ✓ الگویی با قدر مطلق رتبه بندی ۳ میتواند توسط الگوی تکمیل شده بعدی (از درجه یکسان) به میزان حداقل ۶۰ درصد اصلاح شود.

→ رتبه بندی قدرت		وقتی الگو رو به بالا خاتمه پیدا کند:		وقتی الگو رو به پایین خاتمه پیدا کند:	توضیحات ▼
1.	زیگزاگ سه گانه	+3		-3	اشکال غیر استاندارد (دسته ی 1)
2.	ترکیبی سه گانه	+3		-3	
3.	تخت سه گانه	+3		-3	
4.	زیگزاگ دو گانه	+2		-2	
5.	ترکیبی دو گانه	+2		-2	
6.	تخت دو گانه	+2		-2	
7.	زیگزاگ کشیده	+1	در مثلث = 0	-1	اشکال استاندارد ↑ ↑ ↑ ↑
8.	تخت کشیده	+1	در مثلث = 0	-1	
9.	زیگزاگ	0		0	
10.	B ناقص	0		0	
11.	متعارف	0		0	
12.	C ناقص	-1	(در مثلث = 0)	+1	
13.	غیر عادی	-1	(در مثلث = 0)	+1	
14.	ناقص غیر عادی	-2	(در مثلث = 0)	+2	
15.	دو گانه ی سه تایی	-2		+2	↑ ↑ ↑
16.	سه گانه ی سه تایی	-2		+2	
17.	تصحیحی جاری	-3		+3	
18.	دو گانه ی تصحیحی جاری سه تایی	-3		+3	اشکال غیر استاندارد (دسته ی 2)
19.	سه گانه ی تصحیحی جاری سه تایی	-3		+3	

۱۴- کانال بندی امواج

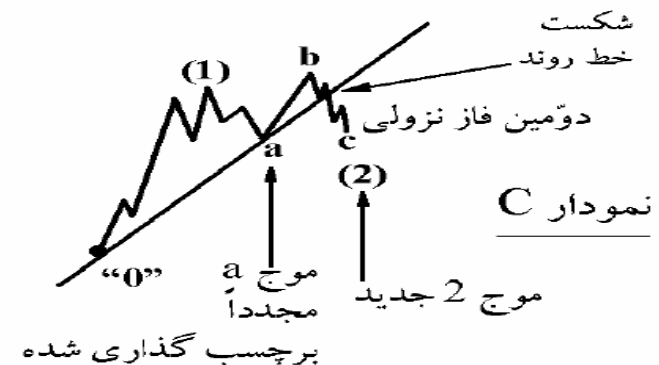
۱. کانال بندی اولیه

پایان موج ۲:

از ابتدای موج صعودی، خطی تا نقطه ای که احتمال می رود پایان موج ۲ می باشد رسم می گردد. تا زمانی که این خط به سمت پایین شکسته نشود میتوان تصور کرد که موج ۲ خاتمه یافته است. خط روند واقعی ۰-۲ نبایستی توسط هیچ بخشی از موج ۱ یا ۳ شکسته شود.



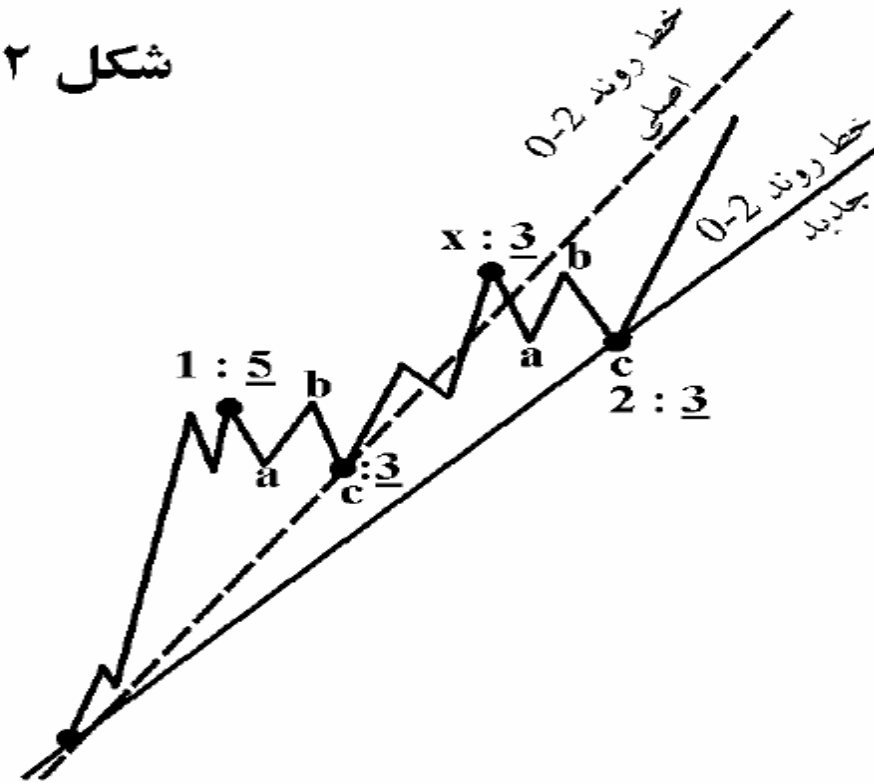
اگر خط روند شکسته شود پیش از آنکه موج 3rd احتمالی حداقل 61.8% از موج 1 شده باشد، یا دومین نزول به زیر سقف موج 1 همزمان خط روند را نیز شکسته باشد، آنگاه شما می توانید مطمئن باشید که موج 2 هنوز در حال پیشروی است (نمودار C). چرا؟ اگر یک صعود، که دارد از موج 2 دور می شود، قدرت باقی ماندن بالای خط روند 0-2 اصلی را ندارد، آنگاه از کلاس شتابدار نیست و نمی تواند بخشی از موج 3 شتابدار باشد. وقتی موج 3 تکمیل شده، مجاز است که موج 4th خط روند 0-2 را بشکند، ولی این الزامی نیست. تمام مباحث قبلی پیرامون آرایش صحیح موج شتابدار نیز باید رعایت شده باشد.



در یک ساختار صحیح هیچ بخشی از موج ۱ یا ۳ نبایستی خط روند ۰-۲ واقعی را بشکنند.

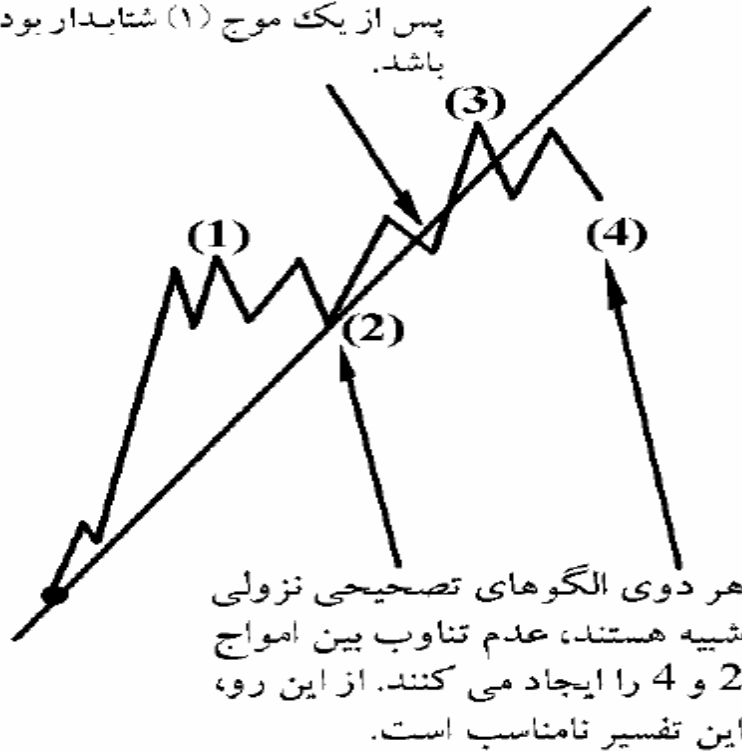
بوچسب گذاری درست

شکل ۲-۱۲



بوچسب گذاری نادرست

شکست خط روند ۰-۲ قبل از تکمیل موج (۲) نشان می دهد که صعود به واقع شتابدار بوده است. صعود نمی توانسته موج (۳) پس از یک موج (۱) شتابدار بوده باشد.

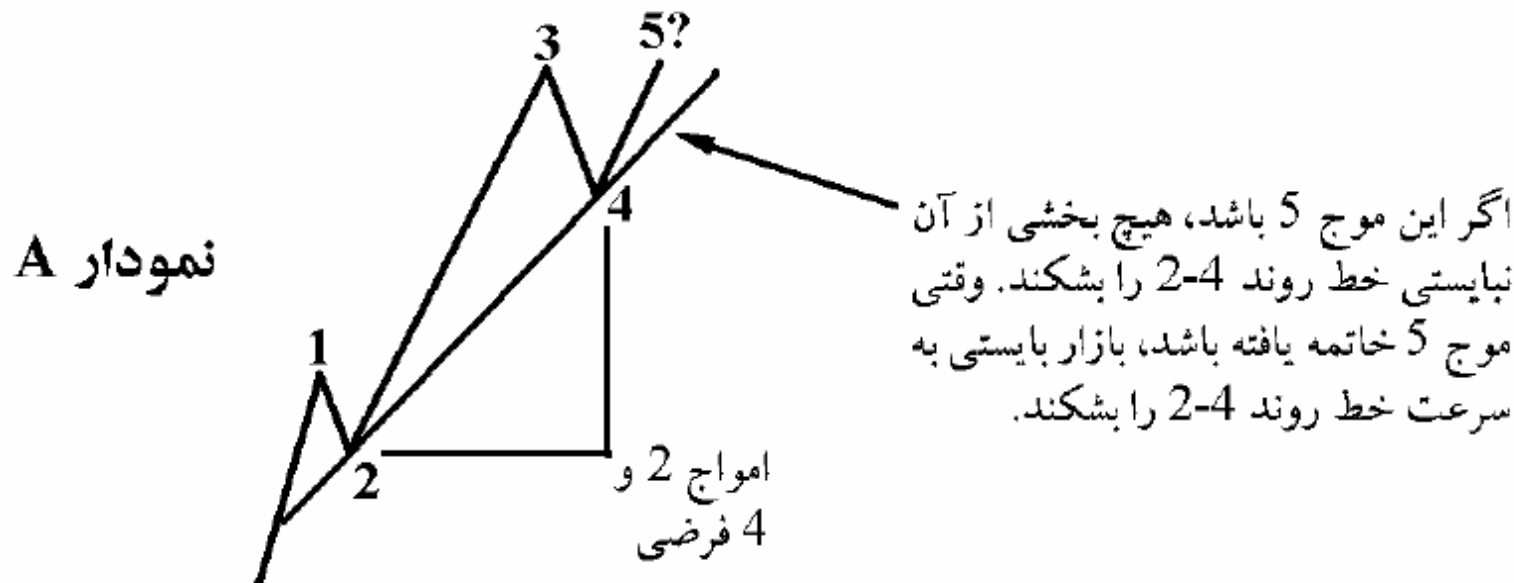


هر دوی الگوهای تصحیحی نزولی شبیه هستند، عدم تناوب بین امواج ۲ و ۴ را ایجاد می کنند. از این رو، این تفسیر نامناسب است.

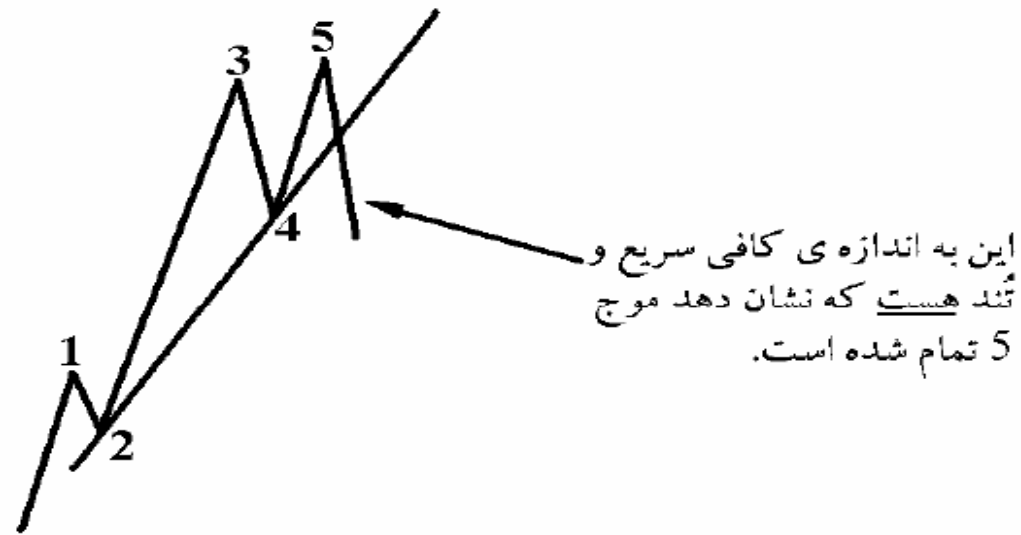
پایان موج ۴:

هیچ بخشی از موج ۳ یا ۵ نبایستی خط روند ۲-۴ را بشکند. مگر اینکه موج ۵ الگوی قطری پایانی باشد و یا موج ۴ به درستی تشخیص داده نشده است. پس از تکمیل موج ۵ بایستی در مدت زمانی کمتر از شکل گیری موج ۵ خط روند ۲-۴ شکسته شود.

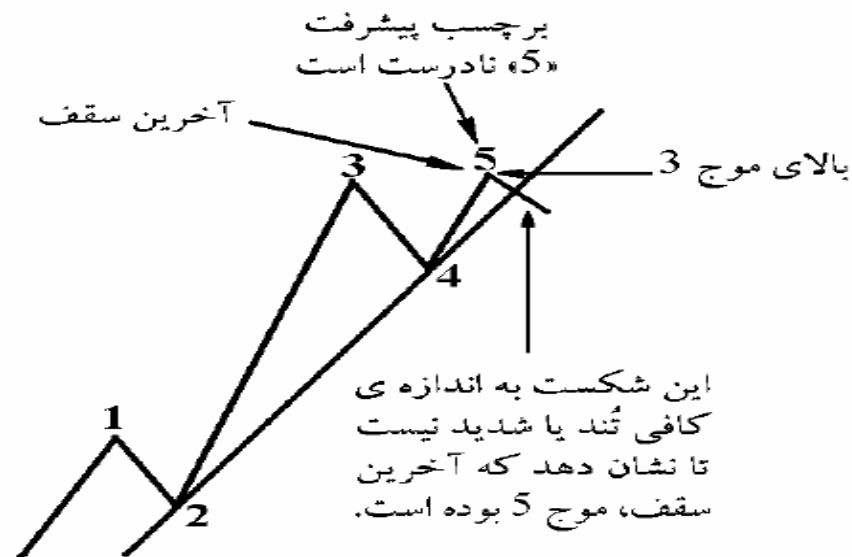
اگر پیش از آنکه انتهای موج ۳ شکسته شود بازار اصلاح کند ولیکن اصلاح عمیقی نباشد بدین مفهوم است که موج ۴ در حال توسعه میباشد. ولیکن اگر خط روند ۲-۴ به سرعت شکسته شود در اینصورت موج ۵ ناقص رخ داده است. برای اثبات این موضوع کل موج ۵ بایستی در زمانی کمتر از شکل گیری آن اصلاح شود. برای عبور از انتهای موج ۵ ناقص معمولاً بازار به زمانی بیش از دو برابر شکل گیری الگوی پیشرو نیازمند خواهد بود.

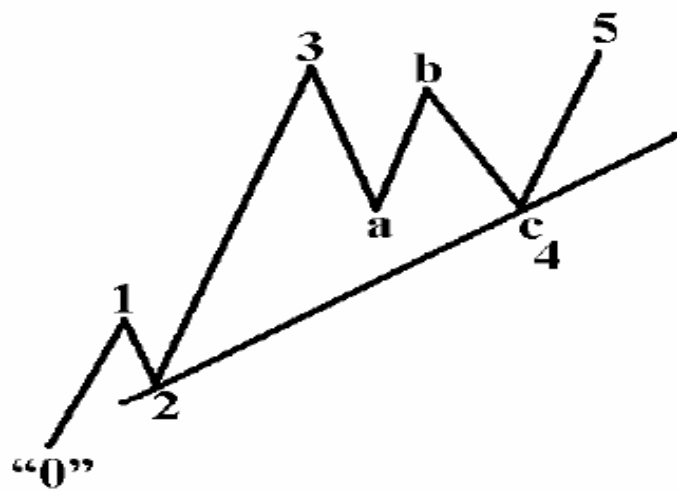


نمودار B

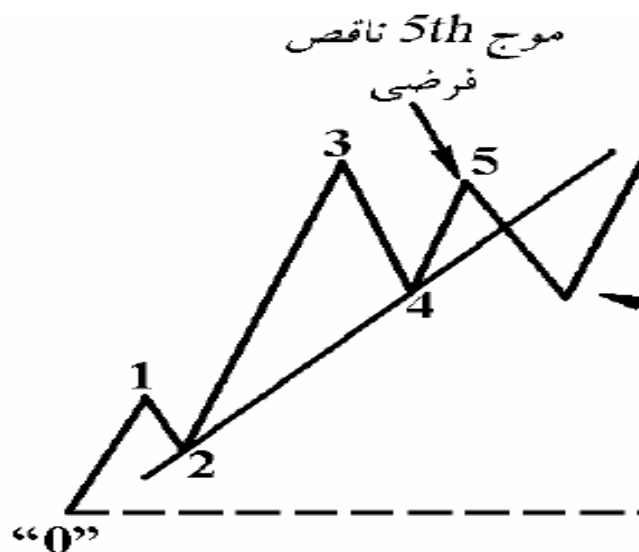


نمودار C



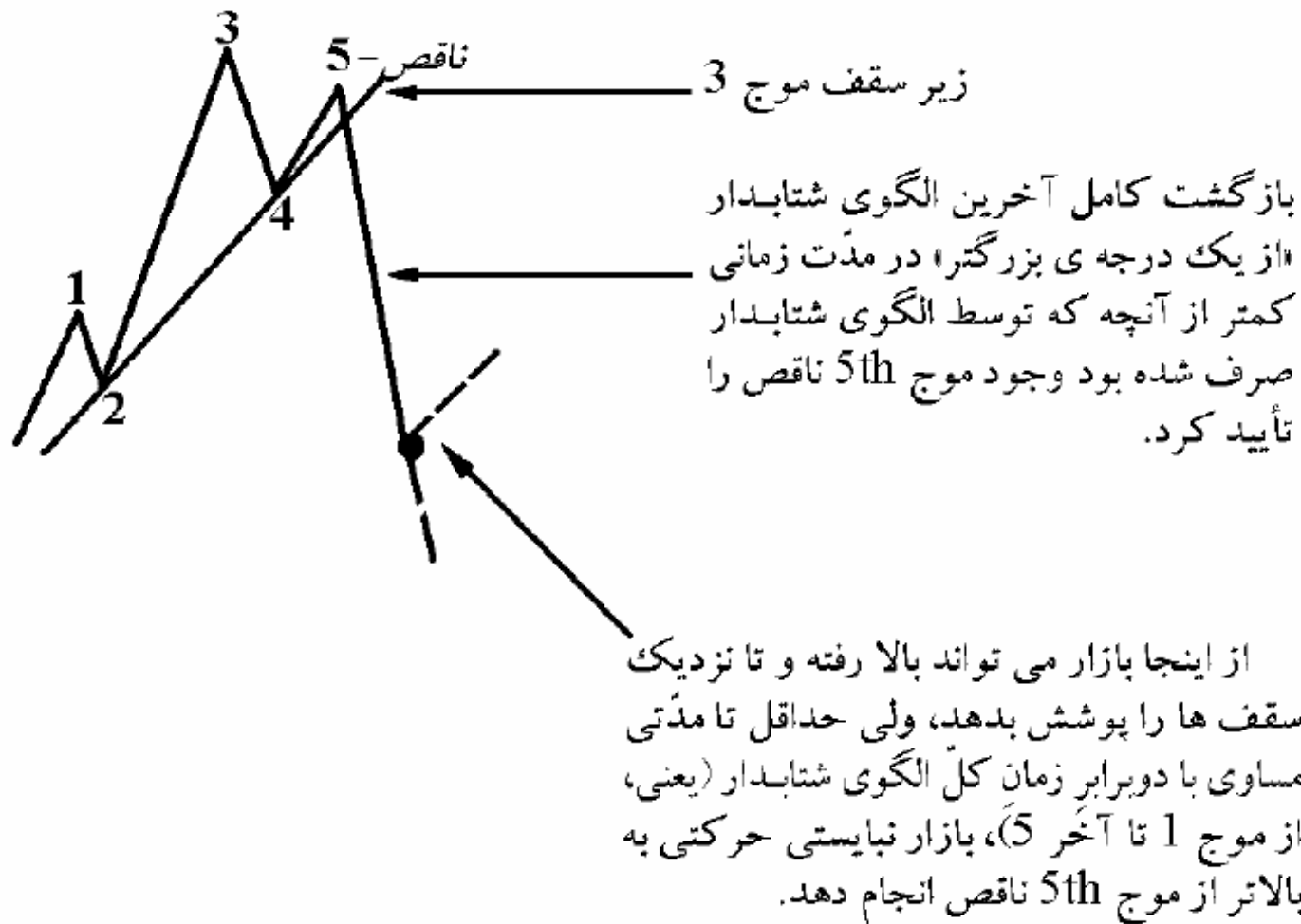


شکل ۴a-۱۲



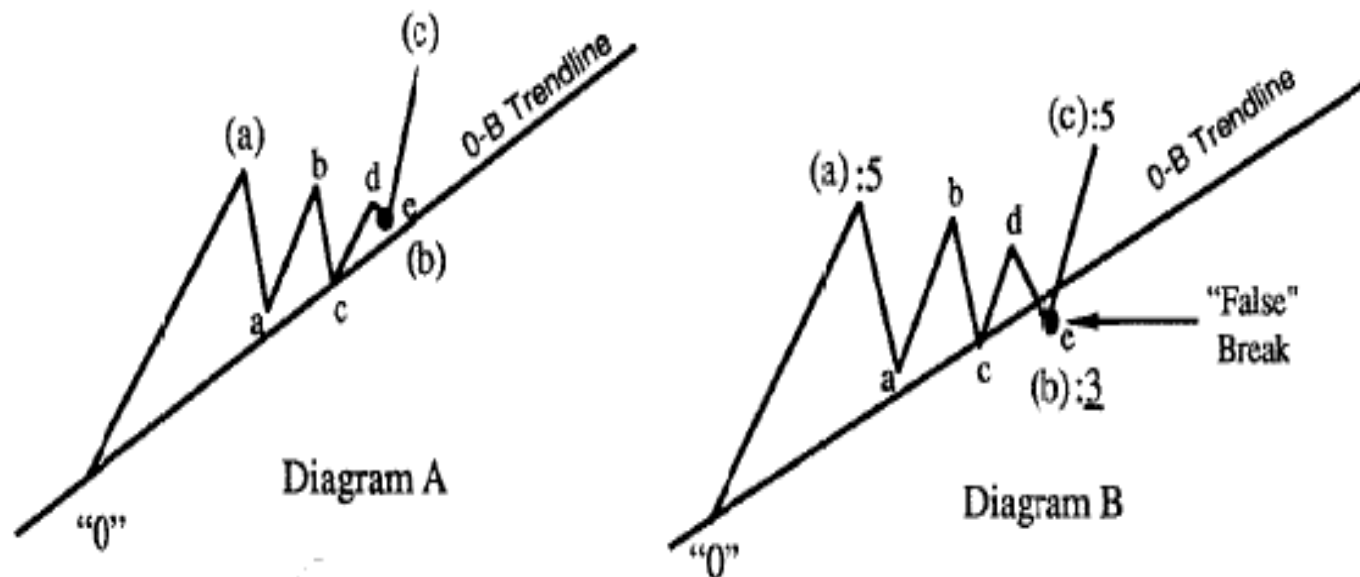
شکست خط روند «خطیر» نیست. یک بازگشت کامل برای کل الگوی شتابدار در مدت زمانی کمتر از آنچه که شکل گرفته بود، مورد نیاز است تا نشان دهد که یک موج 5th ناقص رخ داده است.

هدف حداقلی پس از موج 5th ناقص

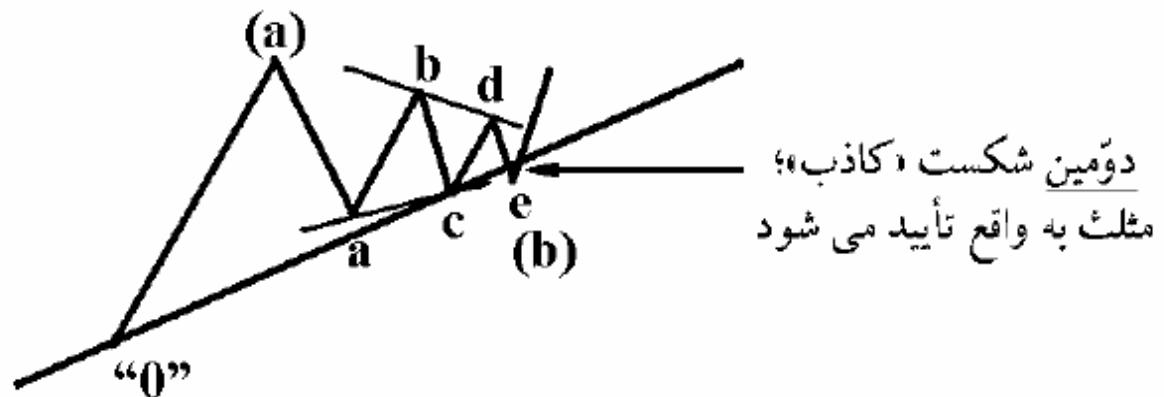
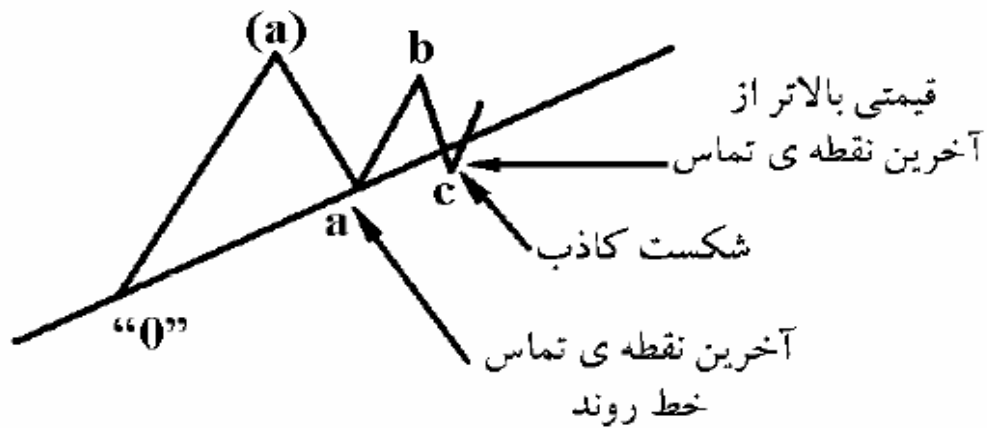


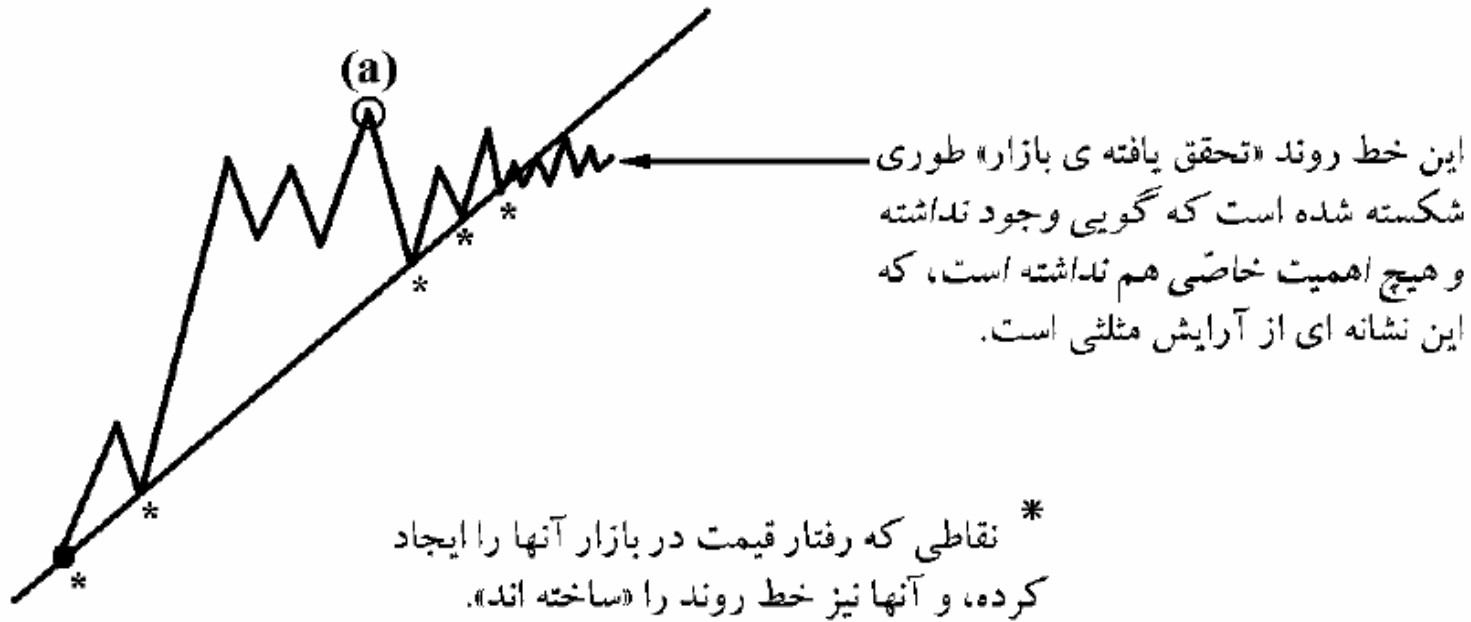
یافتن محدوده انتهای پایان موج B :

انتهای موج B به طریقی مشابه انتهای موج ۲ سنجیده میشود با این تفاوت که موج پیشرو متعاقب آن (موج C) به ندرت بیش از ۱۶۱/۸ درصد موج A میباشد. اگر موج B به شکل مثلث باشد در اینصورت به دو روش میتوان کانال بندی را انجام داد. در شکل A خط روند 0-B از انتهای موج C مثلث رسم گردیده است و در شکل B از انتهای موج C رسم میگردد با این تفاوت که موج E به صورت یک شکست به اصطلاح کاذب خط روند را میشکند و لیکن این شکست نبایستی از انتهای موج C تجاوز نماید.



اگر بازار از نقطه تماس خط روند که شما تصور میکنید انتهای موج B می باشد، شروع به صعود کند و پیش از آنکه فراتر از نقطه تماس پیشین رود، مجدداً نزول کند این دلیل بر توسعه یک الگوی مثلثی می باشد.

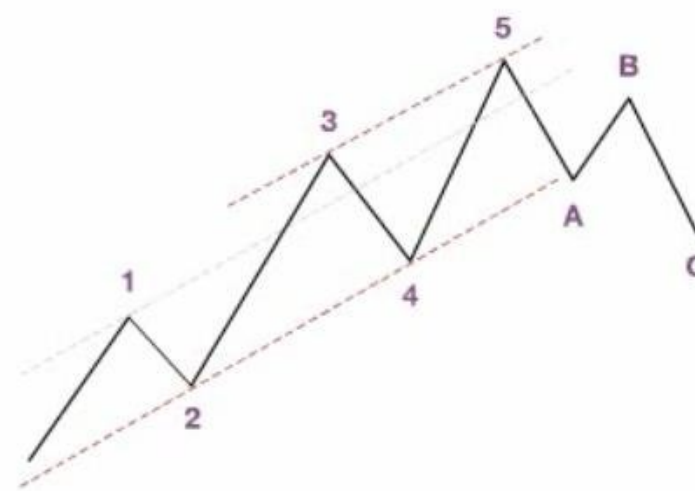
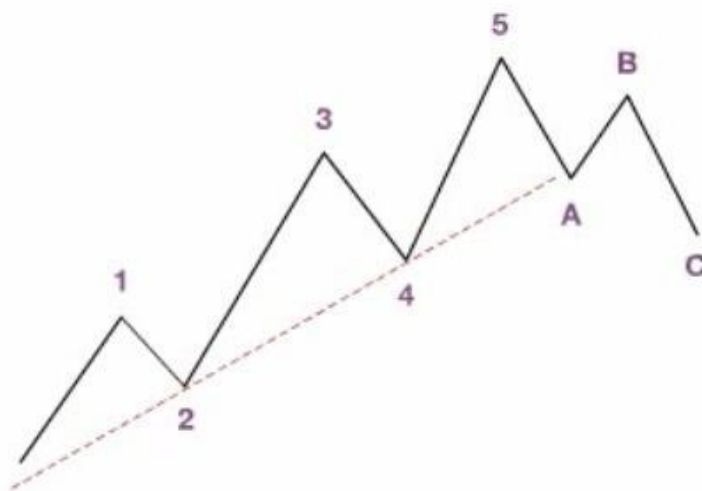




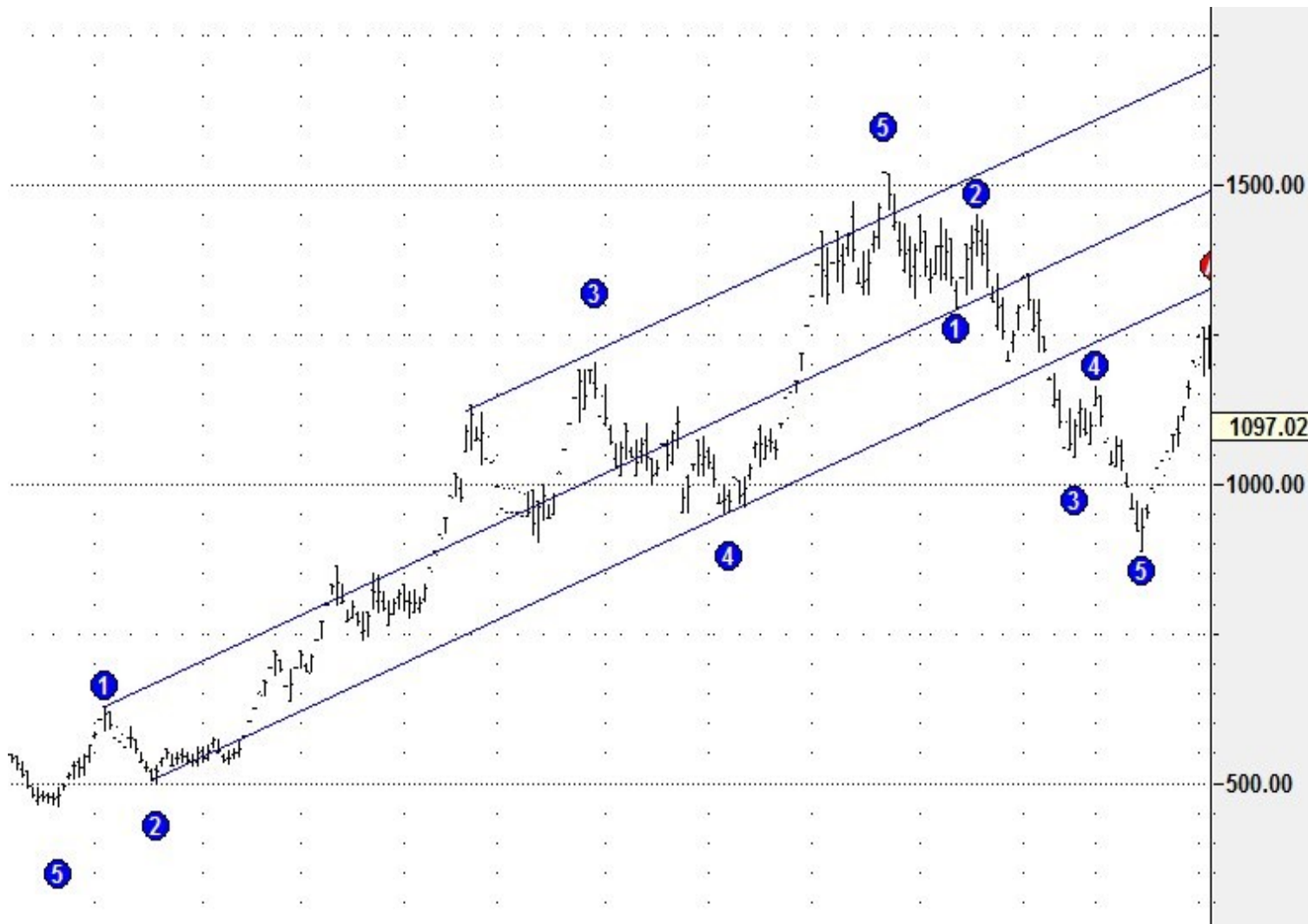
۲. کانال بندی الگوهای پیشرو

یافتن محدوده انتهای موج ۵

پس از کامل شدن موج ۴ ، خطی موازی خط واصل انتهای موج ۲ و ۴ از انتهای موج ۳ و ۵ رسم و سپس خطی وسط این دورا می کشیم.



سایپا-نمودار خطی

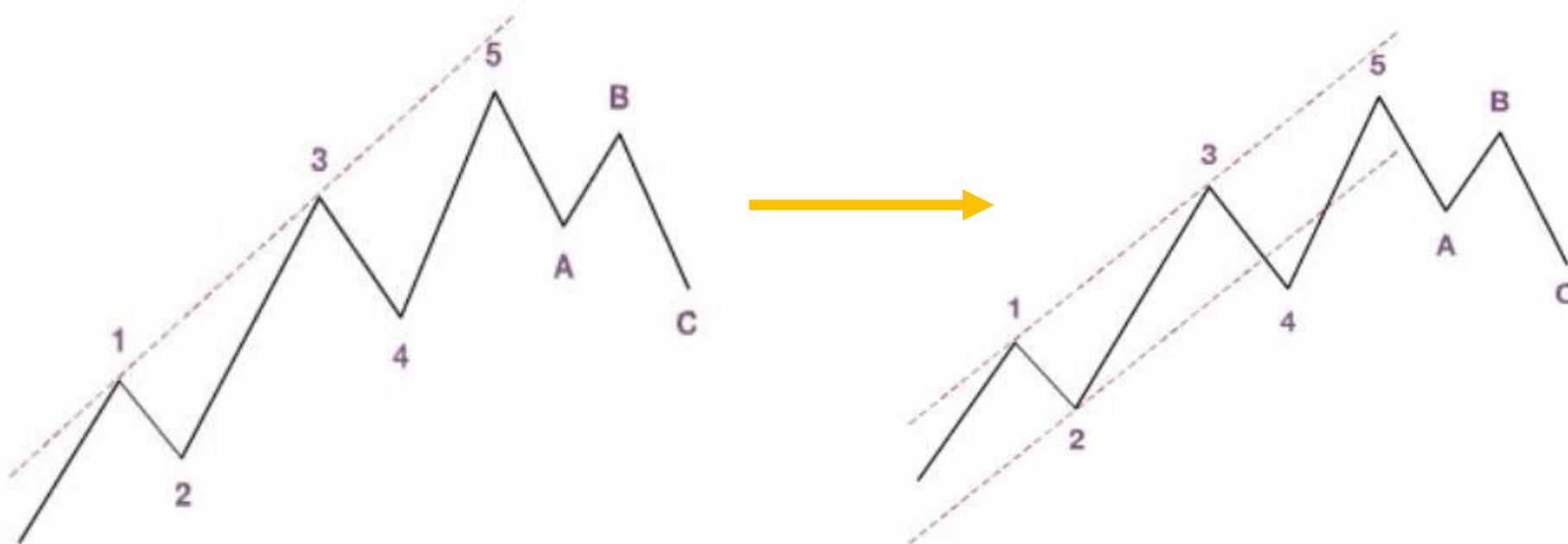


سایپا-نمودار لگاریتمی



یافتن محدوده انتهایی موج ۴

اگر روند بازار بدون ایجاد یک سقف جدید خط روند ۲-۴ را بشکند احتمالاً موج ۴ تکمیل نشده است.

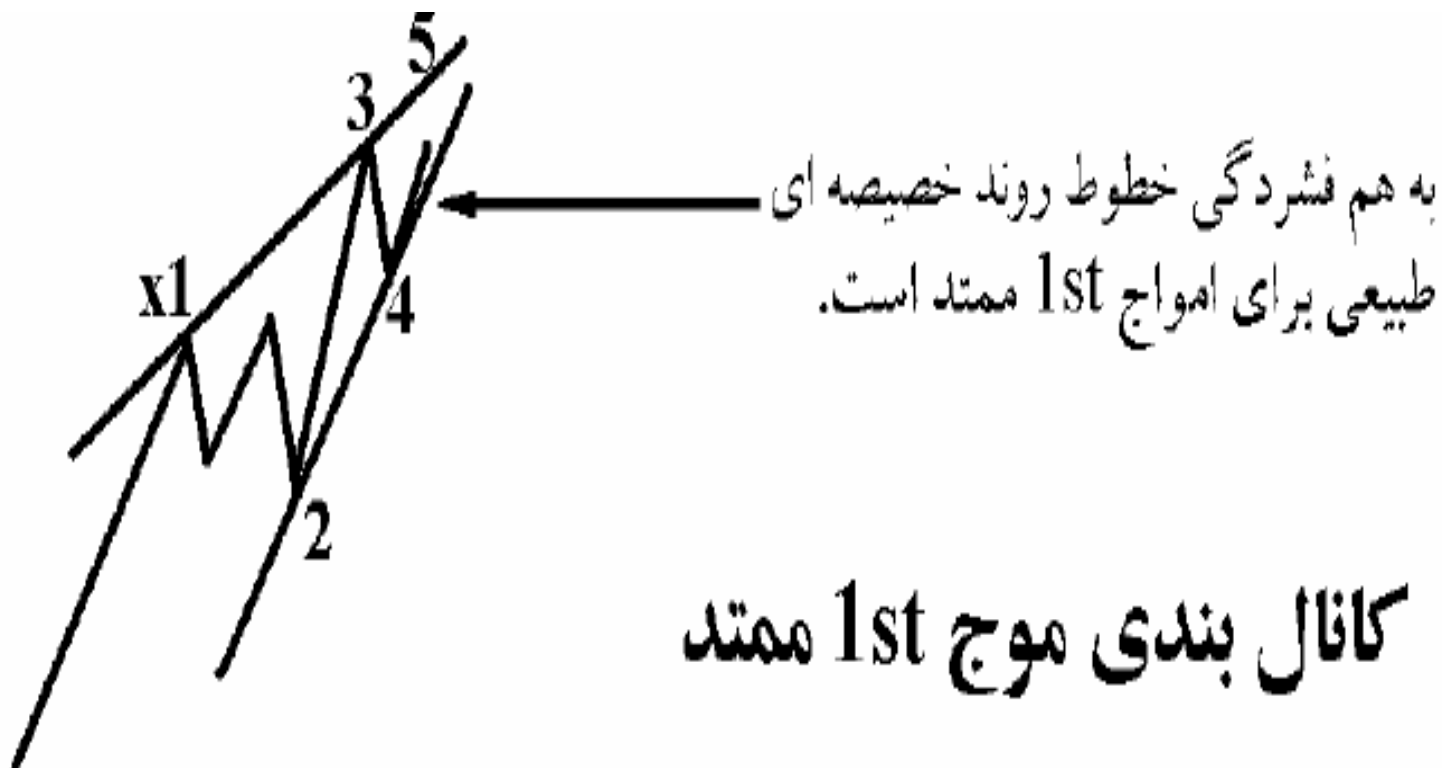


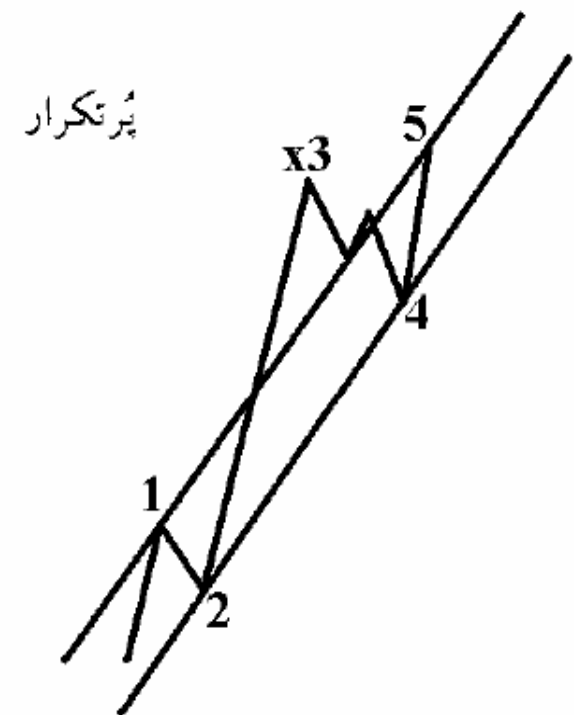
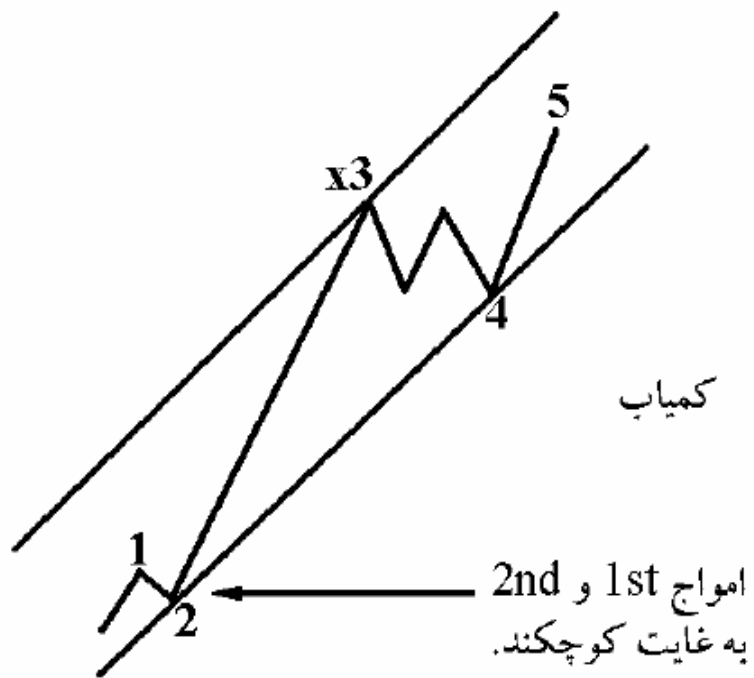
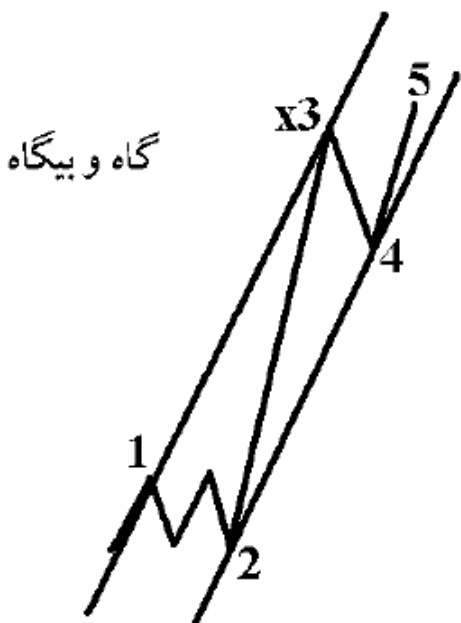
سایا-نمودار لگاریتمی

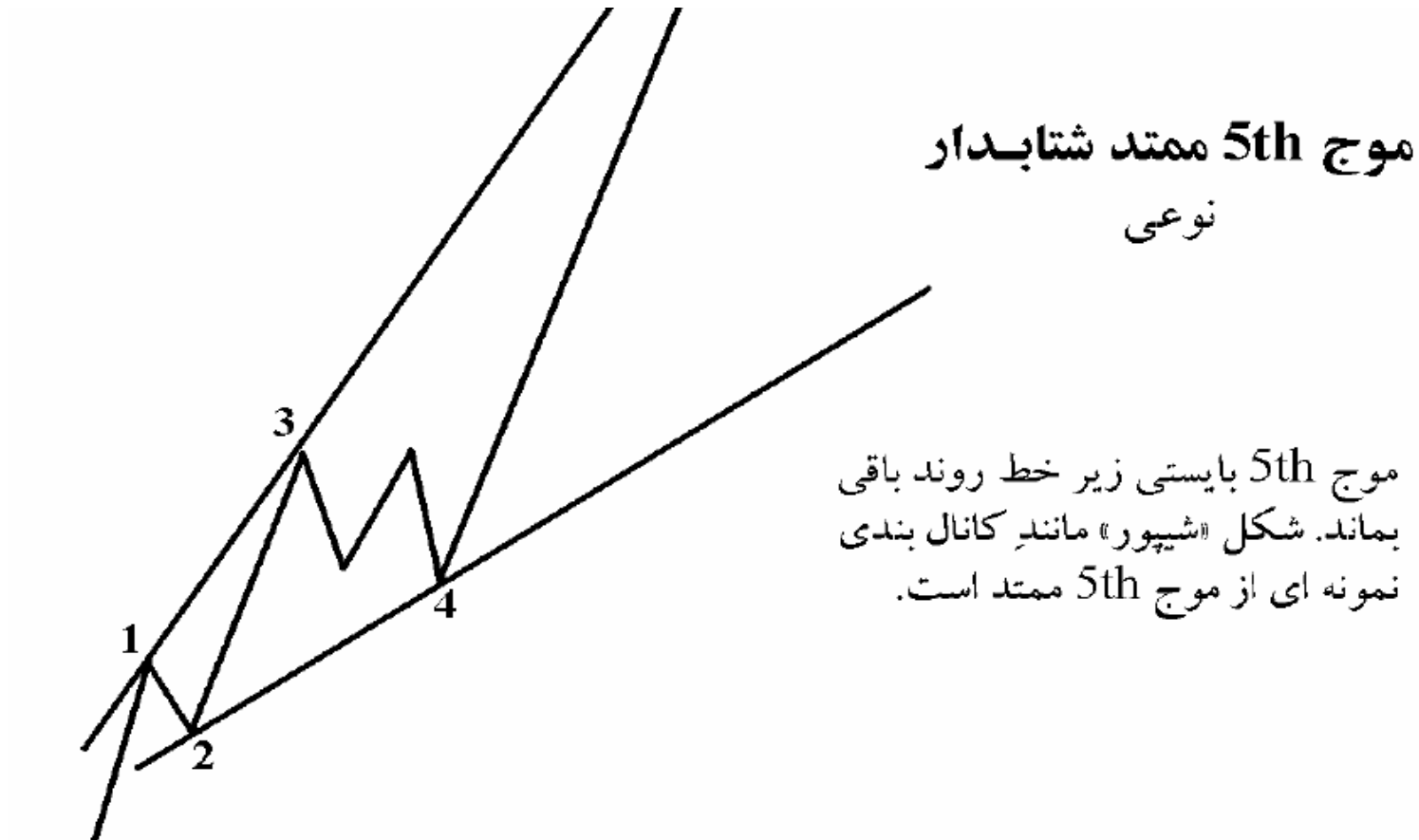


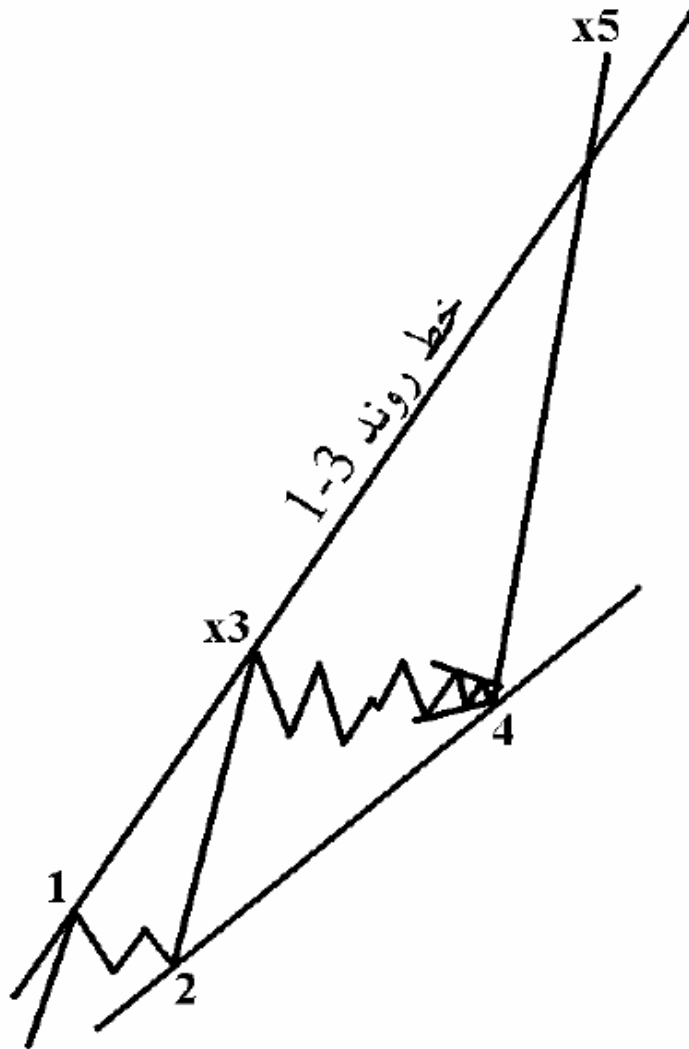
کانال بندی موج های ممتد

موج ۱ ممتد:









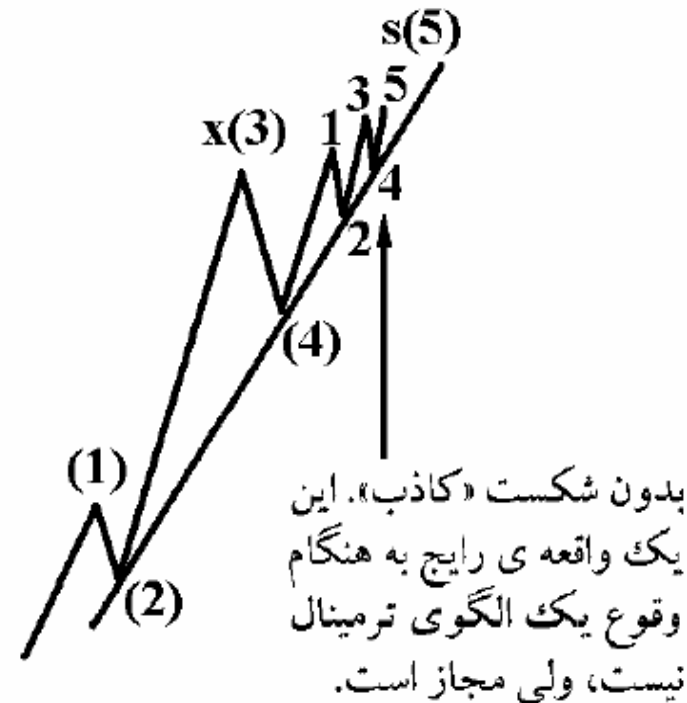
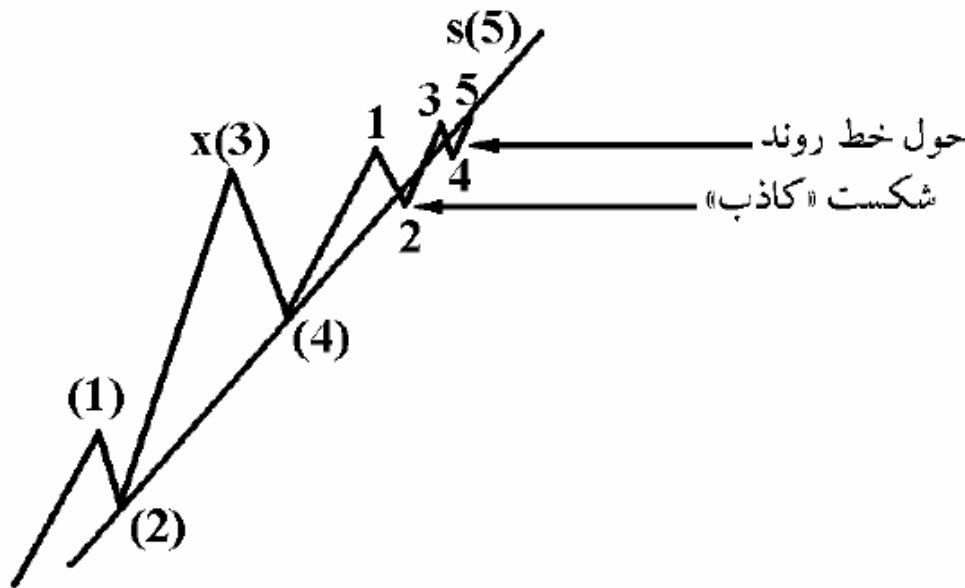
امتداد دوگانه ی شتابدار بسیار نادر (تقریباً غیرممکن)

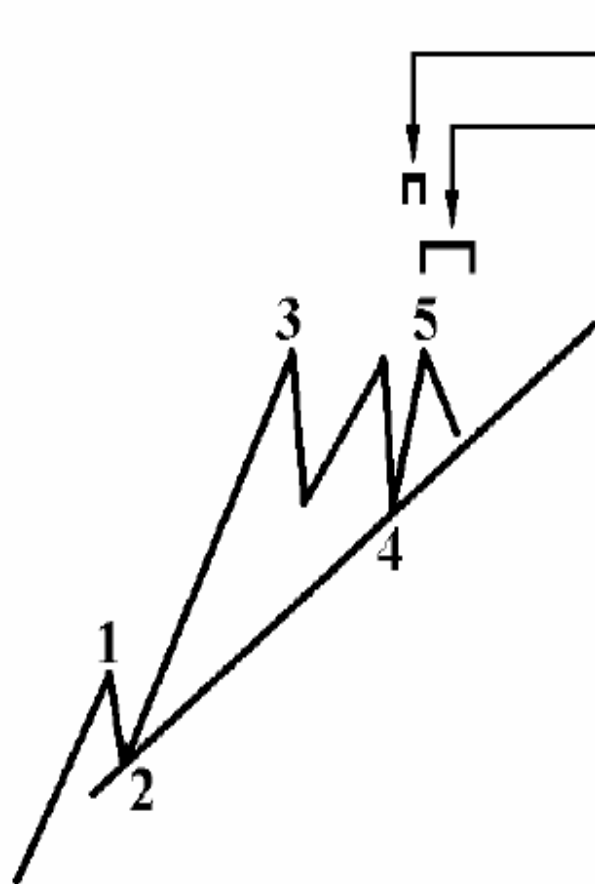
در یک امتداد دوگانه، موج 5th معمولاً خط روند 1-3 را روبه بالا می شکند. دلیل این نامگذاری این است که موج 3rd بیش از 161.8% از موج 1 است و موج 5th بیش از 161.8% از موج 3 است.

تشخیص الگوی قطری پایانی در موج ۵

یک از روشهای تشخیص شکل گیری الگوی قطری پایانی شکست بی اهمیت خط روند ۲-۴ میباشد. در حقیقت این موضوع بیانگر اهمیت عکس العمل پس از تکمیل الگوی جهت تصدیق نهایی آن میباشد. پس از شکل گیری یک الگوی پیشرو پنج کوجی از الزامات تایید آن اصلاح پس از تکمیل الگو تا نقطه کف موج ۴ میباشد.

اگر شکست خط روند ۲-۴ در زمانی کمتر از زمان صرف شده برای موج ۵ رخ داد پایان موج ۵ تایید میگردد در غیر اینصورت به احتمال زیاد موج ۵ به شکل الگوی قطری در حال توسعه میباشد و یا اینکه خط روند ۲-۴ به اشتباه رسم شده است.

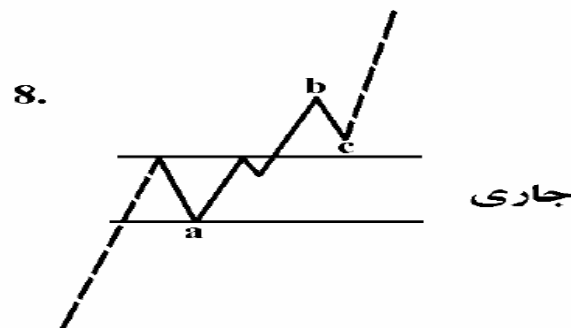
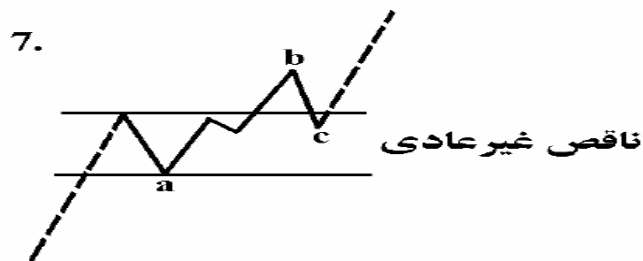
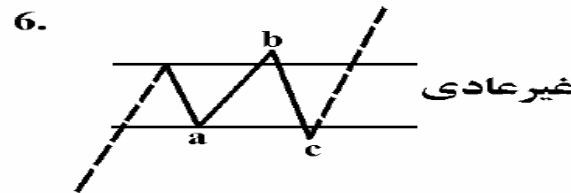
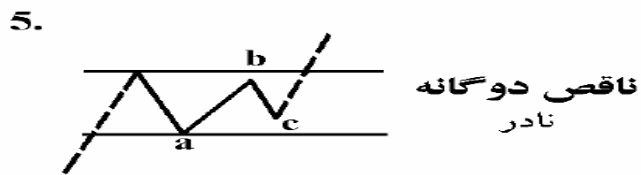
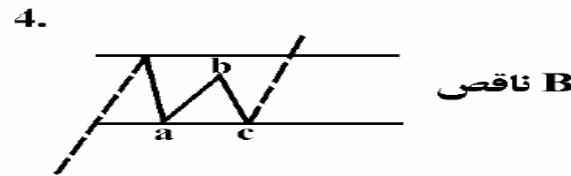
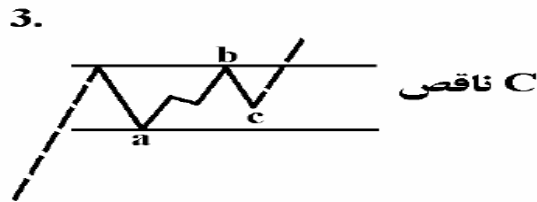
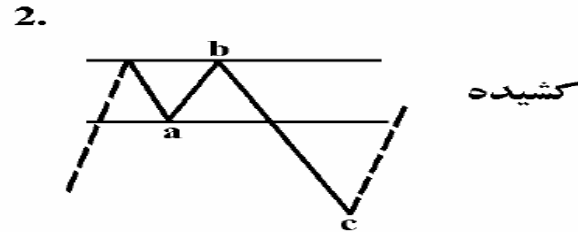
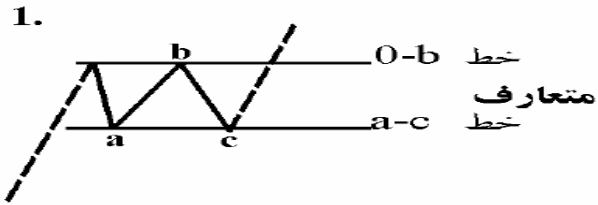




زمان مصرفی توسط موج 5 کمتر از زمان مصرفی توسط بازار برای برگشت به خط روند 2-4 است. اگر قرار است تکمیل موج 4 و 5 تأیید شود، جنبشی که پس از موج 5 آغاز می شود بایستی در همان مدت زمان (یا کمتر از آن) که موج 5 صرف کرده بود به خط روند 2-4 برگردد. اگر زمان بیشتری بگیرد، موج 5 دارد بخشیزه می شود یا موج 4 تکمیل نشده است.

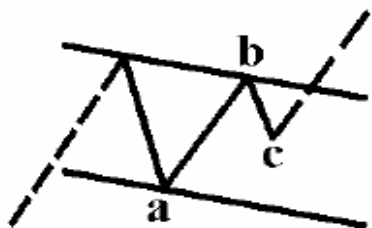
۳. کانال بندی الگوهای مسطح

خطوط کانال بایستی به موازات ابتدا و انتهای موج A ترسیم گردد.

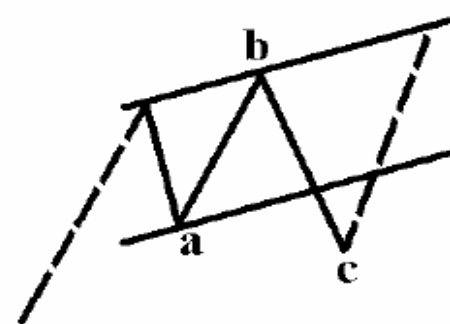


برای تعیین نقاط حمایت و مقاومت بایستی از انتهای موج B و ابتدای موج A خطی موازی رسم گردد.

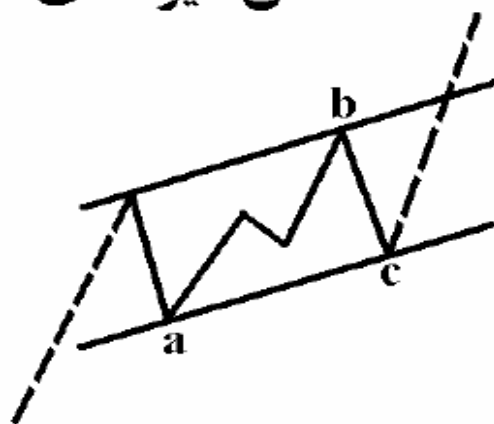
5. ناقص دوگانه



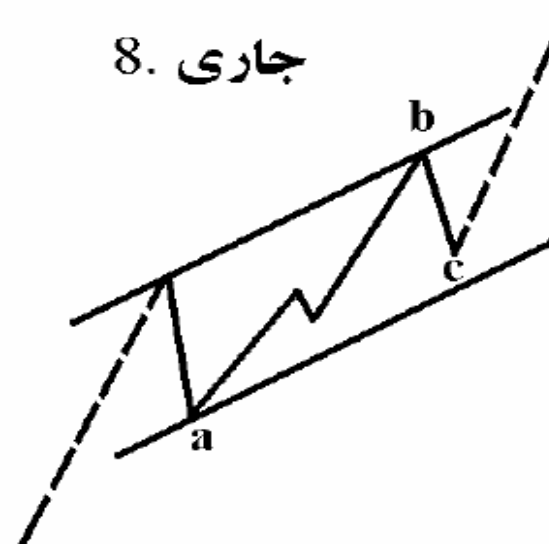
6. غیرعادی



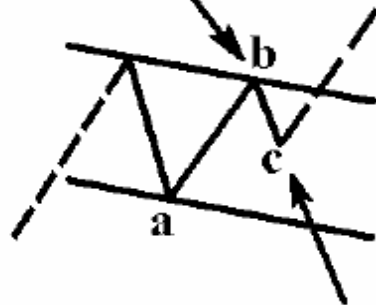
7. ناقص غیرعادی



8. جاری



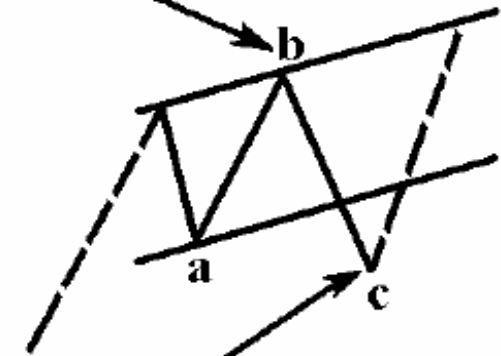
موج b اندکی کوتاهتر از موج a
نشان دهنده ی ضعف موقتی بازار
است.



5. ناقص دوگانه

توانایی موج c برای دور باقی ماندن از خط روند مخالف
نشان می دهد که ضعف ابتدایی ایجاد شده توسط موج b
خنثی شده است.

سقف جدید برای موج b نشان می دهد
که قدرت روند صعودی در حال افزایش
است.

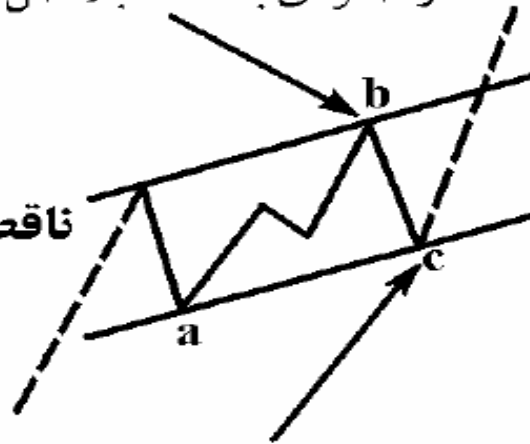


6. غیرعادی

قدرت ضمنی اولیه که توسط سقف موج b،
ایجاد شد است به وسیله ی شکست محسوس
خط روند، خنثی می گردد.

بر مبنای بلندای موج b نسبت به موج a، بازار در موقعیتی قوی قرار دارد؛ صعود بعدی بایستی بزرگتر از صعودی باشد که بلافاصل قبل از موج a است.

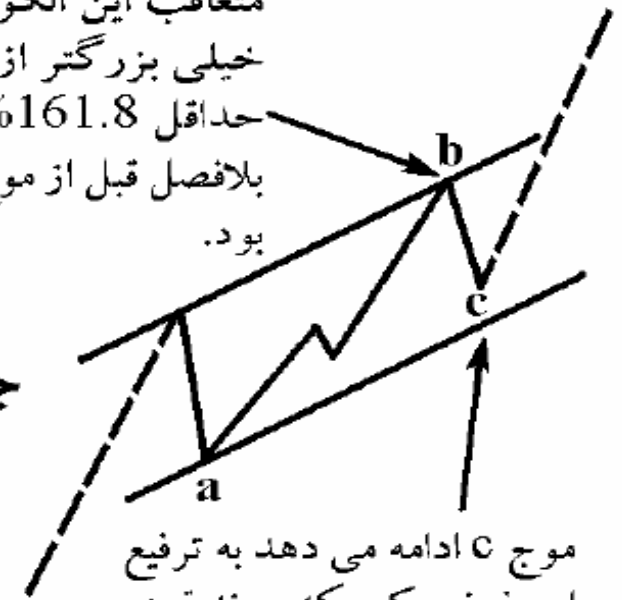
7. ناقص غیرعادی



لمس خط روند مخالف توسط موج c به هیچ روی قدرت ایجاد شده با موج b را خنثی نمی کند، اما نشان می دهد که این تصحیح ممکن است توسط یک موج X دنبال شود، و کل تصحیح فقط بخشی از یک تصحیح پیچیده بشود. این مفهوم ذیل تیتر زیگزاگ ها، کمی جلوتر توضیح داده شده است.

این به قدرتمندی موج b در یک تصحیح استاندارد است. جنبشی که متعاقب این الگو می آید بایستی خیلی بزرگتر از موج b باشد و حداقل 161.8% از حرکتی که بلافاصل قبل از موج a است خواهد بود.

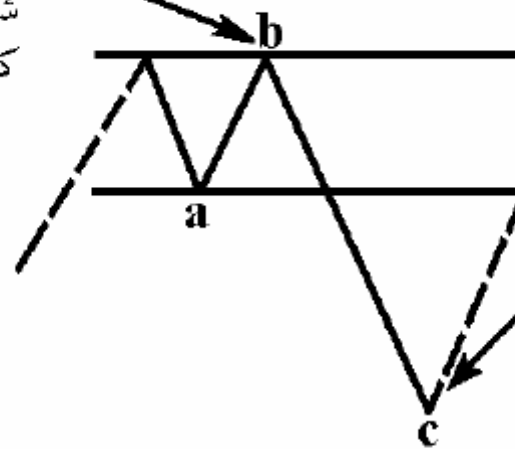
8. جاری



موج c ادامه می دهد به ترفیع این فرض که یک روند قوی در حال شکل گیری است. مهم است که موج c حداقل به نسبت 61.8% در ارتباط با موج a برسد؛ و اگر خیلی کوچکتر از آن باشد، موج b احتمالاً تکمیل نشده است.

اگر موج b در سقفی مشابه با موج a خاتمه پذیرد، این نشانگر محیط نسبتاً خنثای بازار است. ولی، اگر موج b نیز از نظر زمانی خیلی شبیه موج a باشد، ممکن است یک موج c کشیده رخ دهد.

کشیده 2.

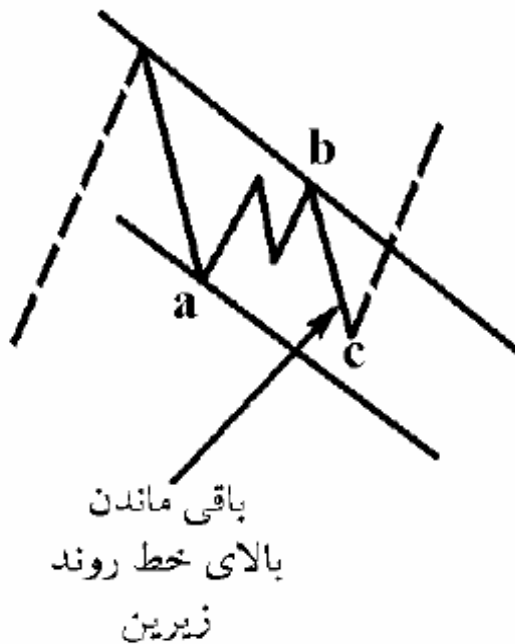


موج c فوق العاده بزرگ، هشدار می دهد که بازار دارد ضعیف می شود و موج c احتمالاً به طور کامل توسط موج بعدی از درجه ی یکسان بازگشت نخواهد شد. یک الگوی کشیده، همچنین دلالت دارد بر اینکه یک مثلث دارد شکل می گیرد.

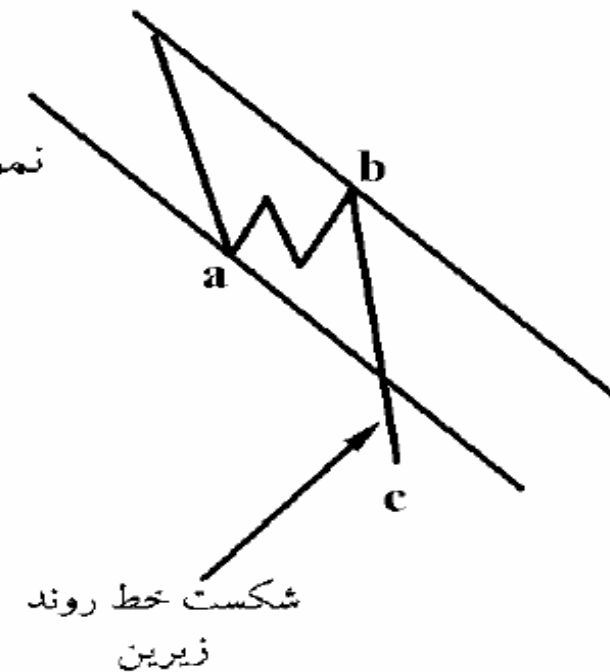
۴. کانال بندی الگوهای زیگزاگ

انتهای موج C بایستی یا بالای خط روند باشد یا خط روند را بشکند. انتهای موج C نمیتواند خط روند را لمس کند. در این صورت با یک ساختار اصلاحی پیچیده مواجه خواهیم بود.

نمودار A

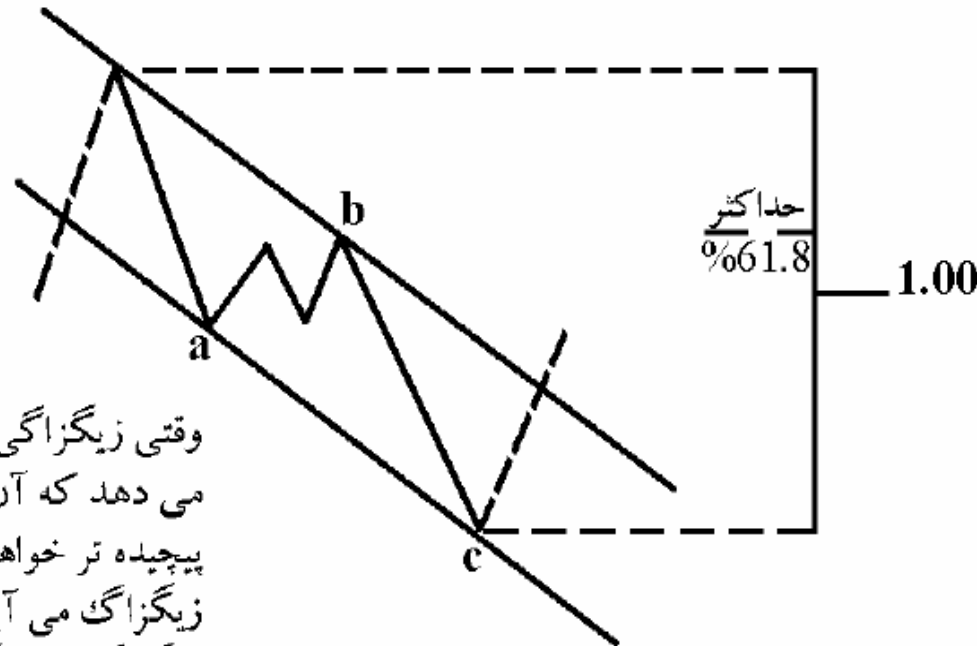


نمودار B



اگر کانال بندی به فرم زیر باشد. به احتمال زیاد یک الگوی دو گانه یا سه گانه در حال شکل گیری میباشد. در اینصورت موج متعاقب آن نبایستی کل زیگزاگ را بازگشت کند. چنانچه کمتر از 61.8% درصد زیگزاگ را اصلاح کند بایستی آن موج را موج X تصور نمود.

نمودار C

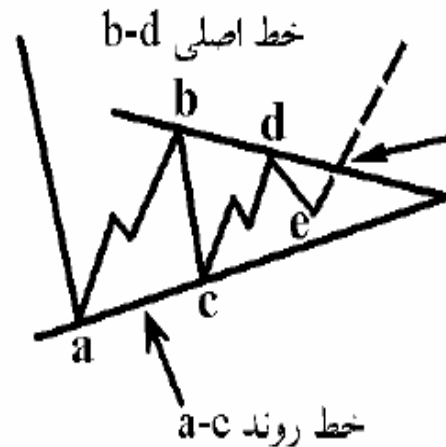


وقتی زیگزاگی خط روند را لمس کند، این نشان می دهد که آن زیگزاگ جزئی از یک تصحیح پیچیده تر خواهد بود. صعودی که بلافاصله متعاقب زیگزاگ می آید، چنانچه بیش از 61.8% از کل زیگزاگ را بازگشت نکند یک X موج خواهد بود.

۵. کانال بندی الگوهای مثلثی

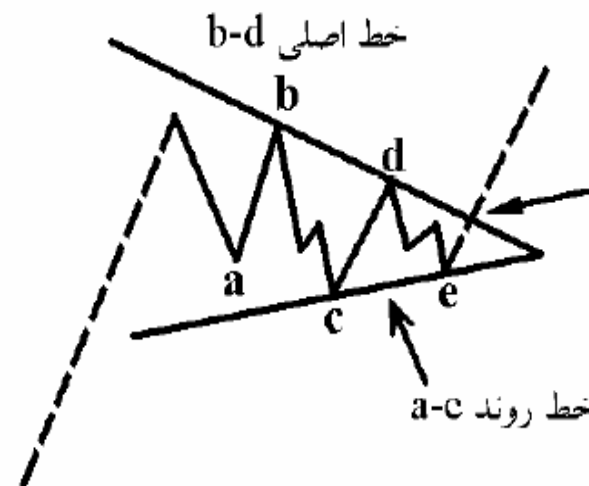
خط روند مبنا در مثلث ها همواره خط B-D میباشد. خط روند سمت دیگر به سه طریق قابل رسم میباشد. معمول ترین آن خط A-C میباشد. متعاقب آن C-E و متعاقب آن A-E میباشد.

نمودار A



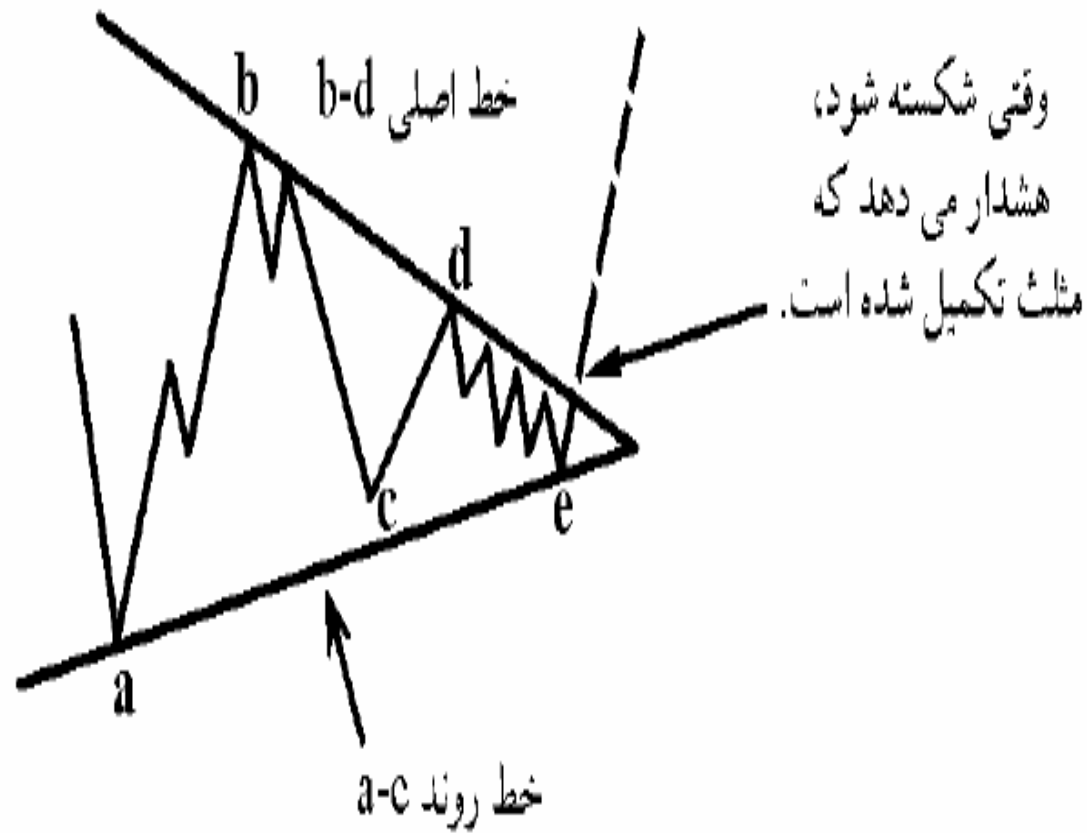
وقتی شکسته شود، هشدار می دهد که مثلث تکمیل شده است.

نمودار B



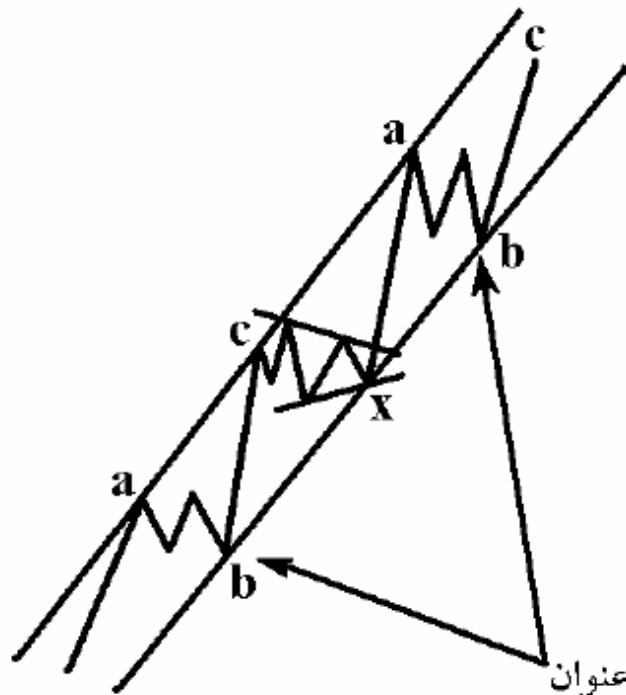
وقتی شکسته شود، هشدار می دهد که مثلث تکمیل شده است.

نمودار C



۶. کانال بندی سایر الگوها

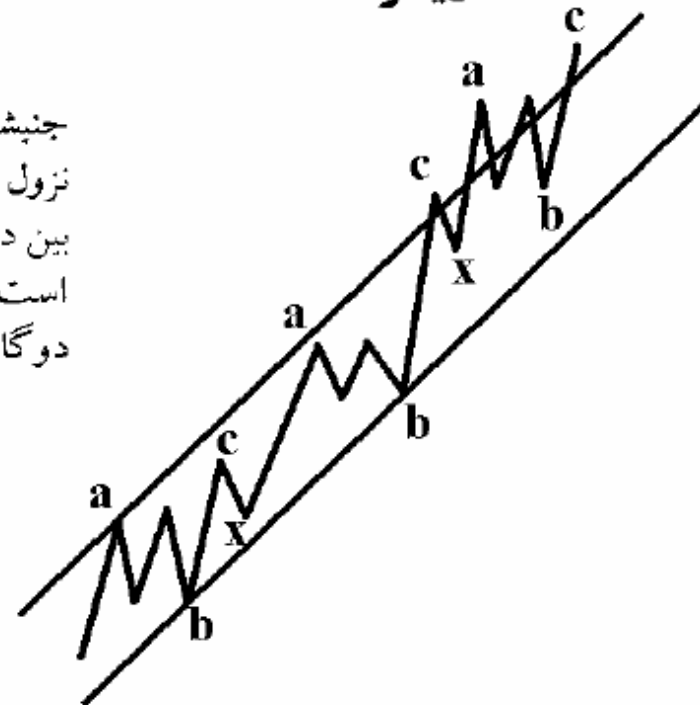
زیگزاگ دوگانه



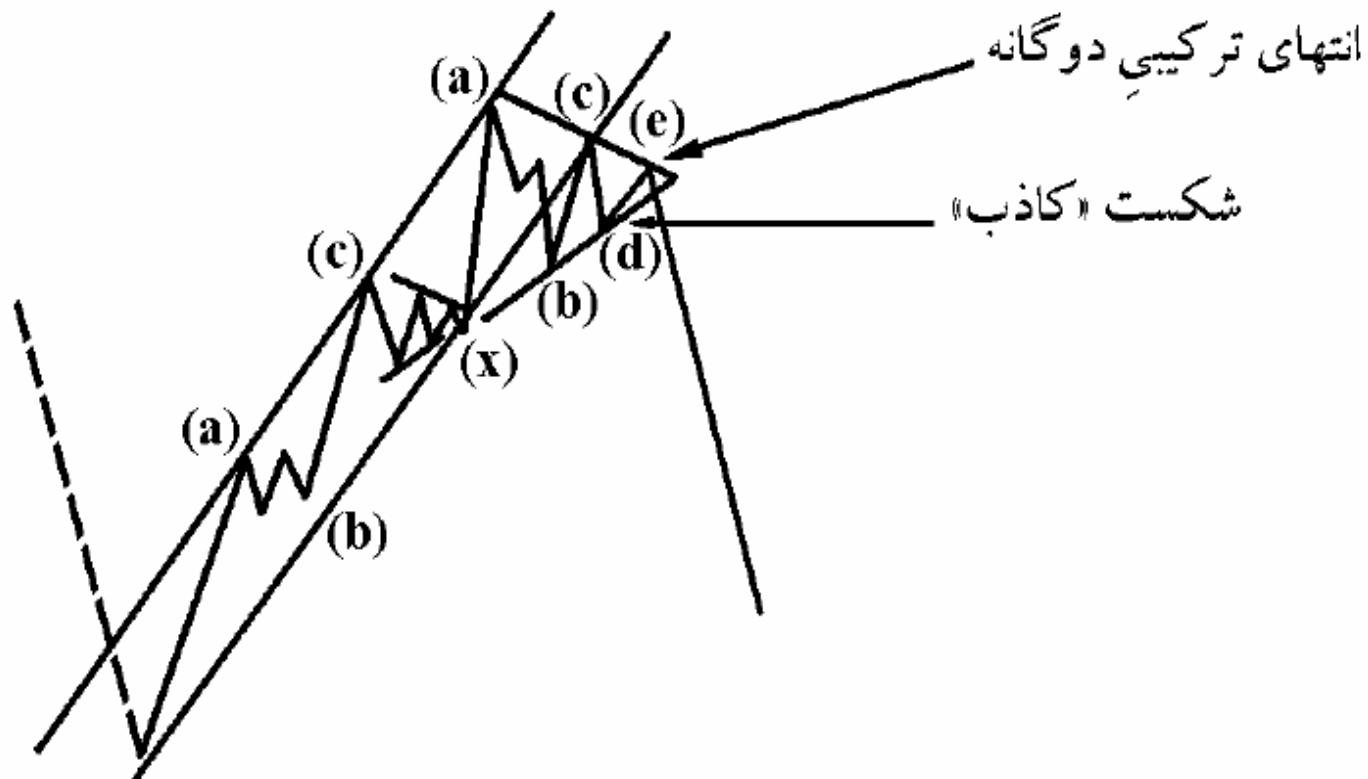
جنبشی متشکل از صعودها و نزول های چند گانه که به خوبی بین دو خط موازی احاطه شده است معمولاً یک زیگزاگ دوگانه یا سه گانه است.

خط روند B-B به عنوان نمونه ای نوعی از خط روند یک تصحیح پیچیده به کار گرفته شده است.

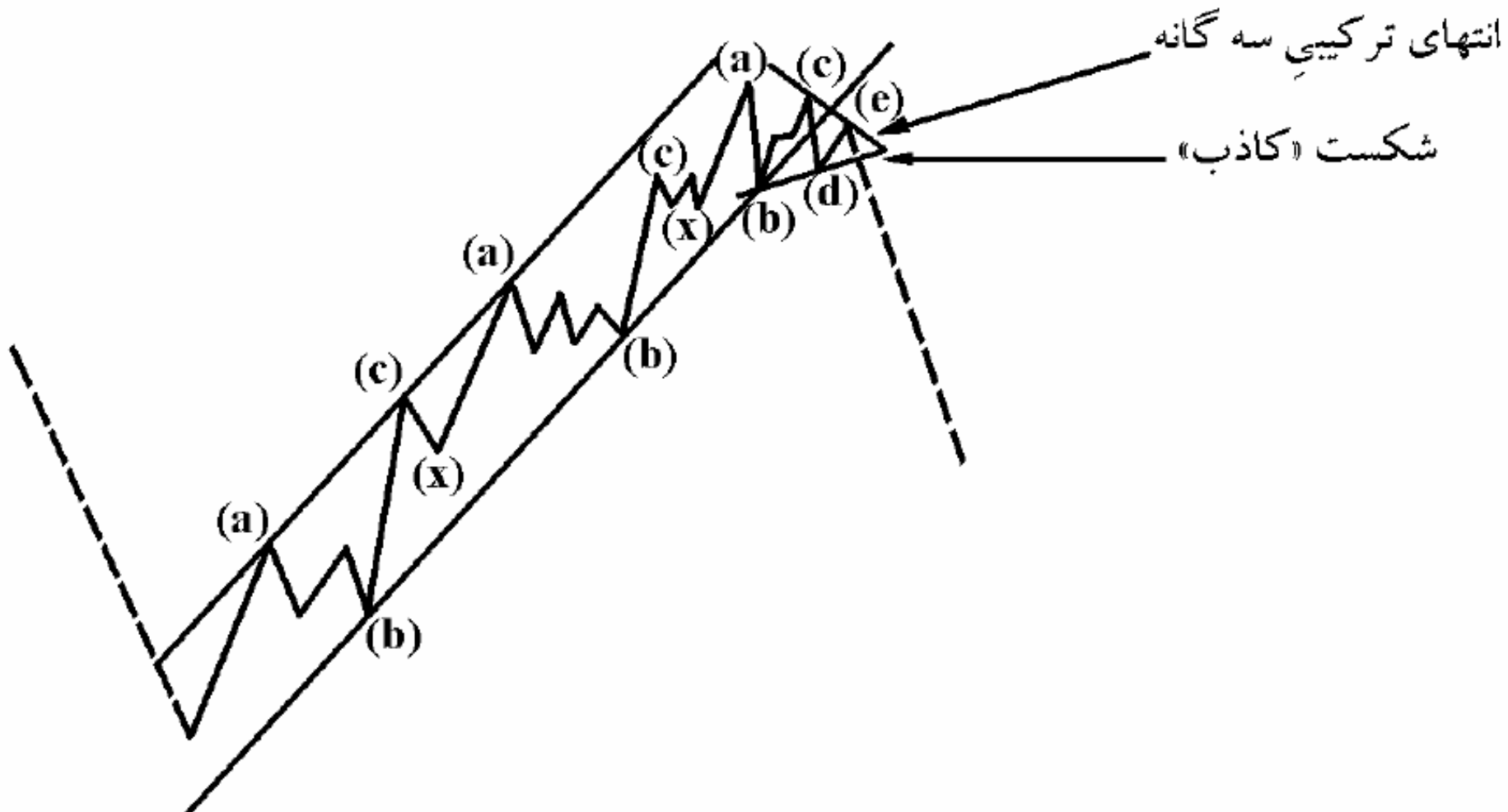
زیگزاگ سه گانه



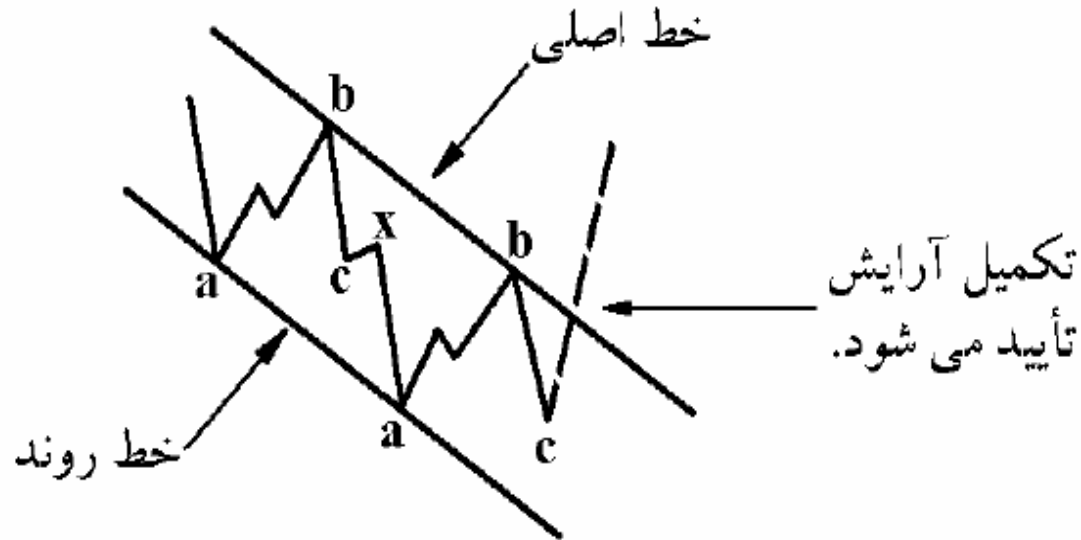
ترکیبی دو گانه



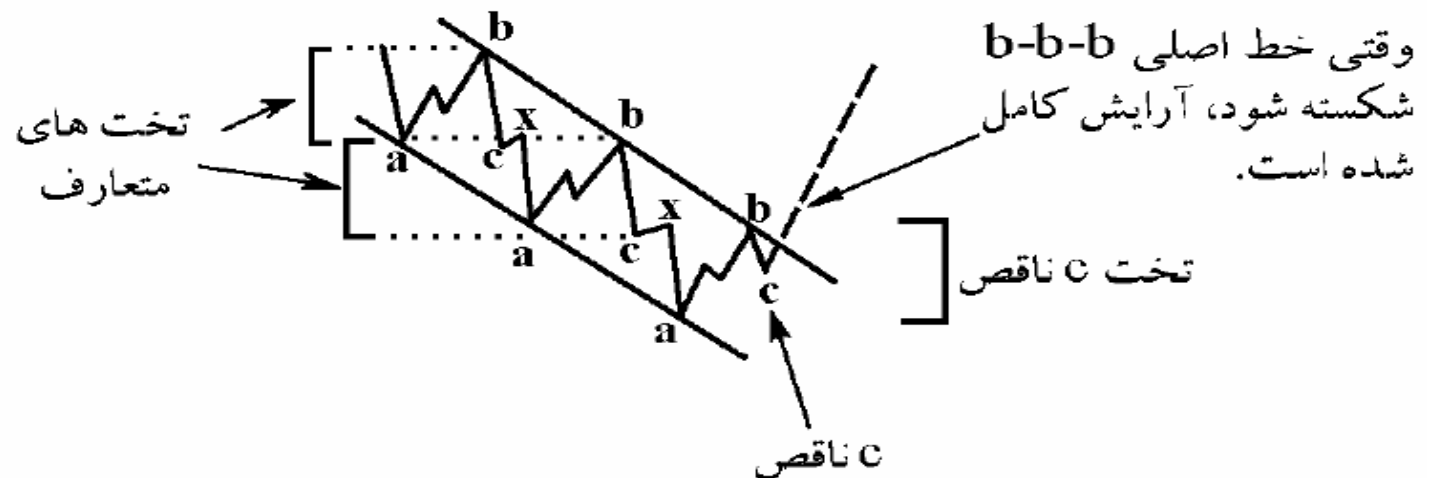
ترکیبی سه گانه



تخت دوگانه

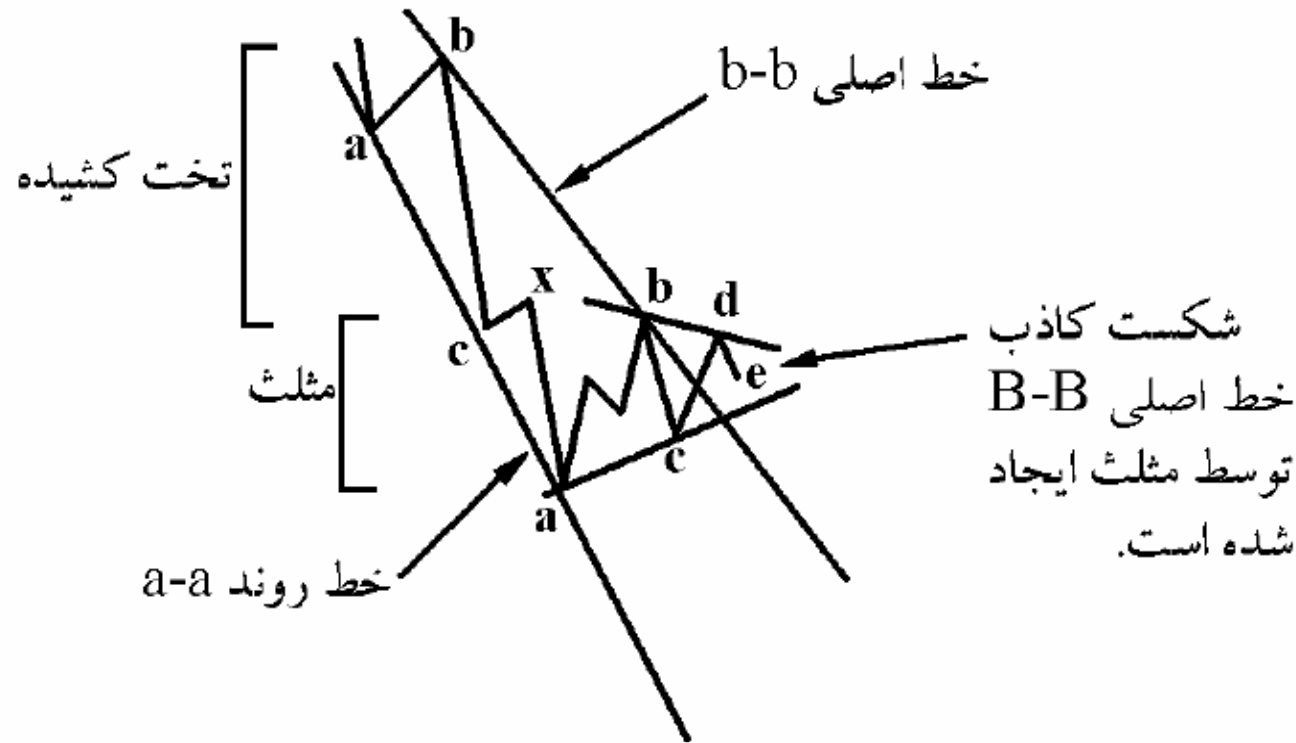


تخت سه گانه



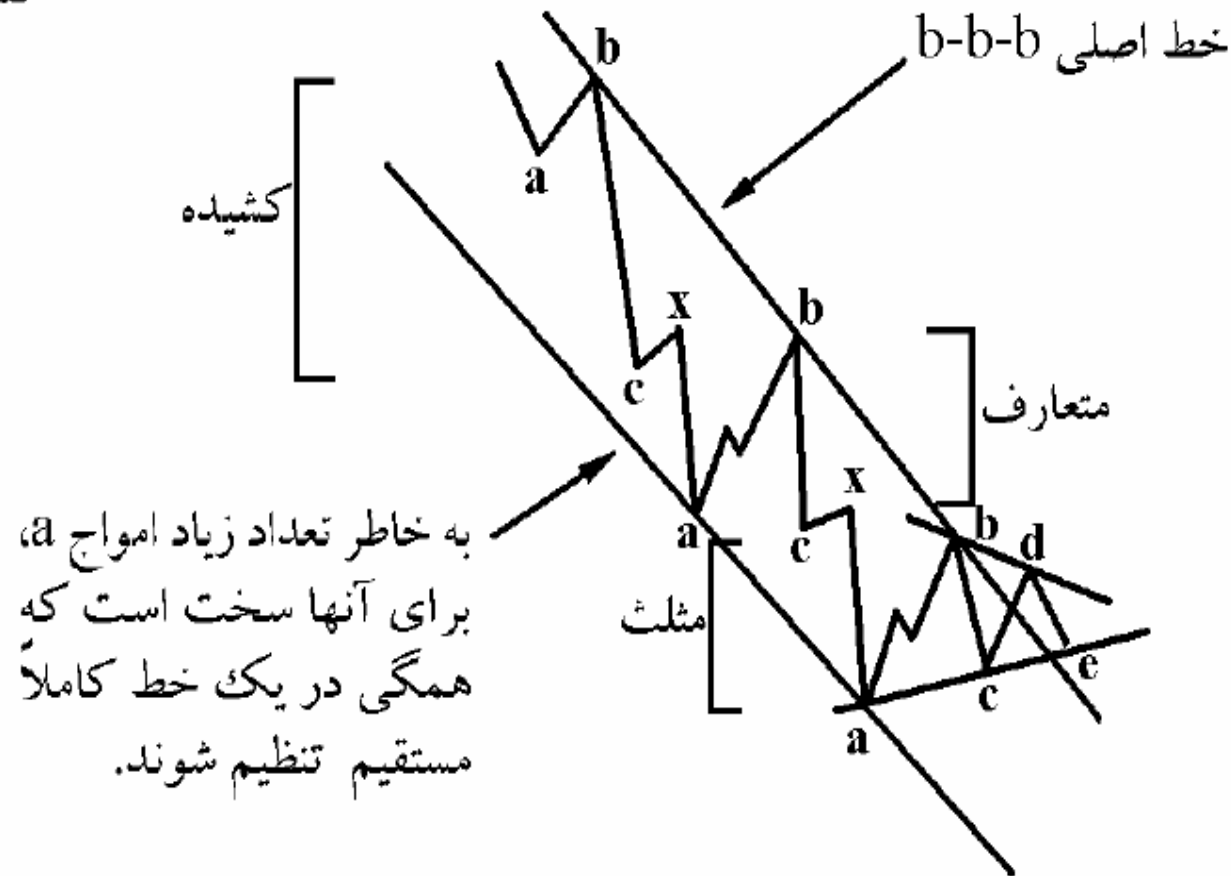
ترکیبی دوگانه

نمودار A



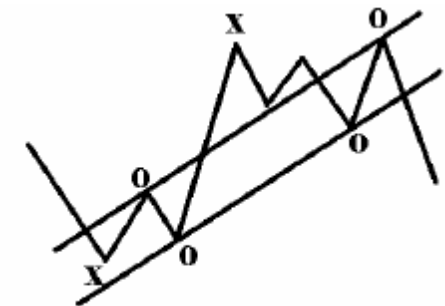
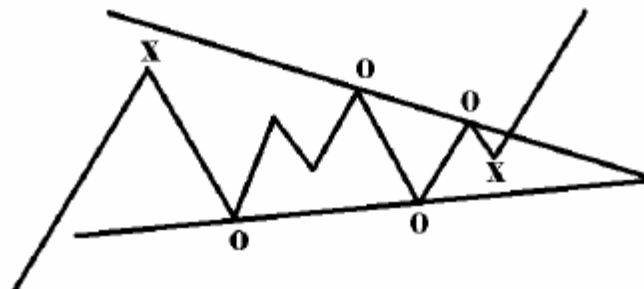
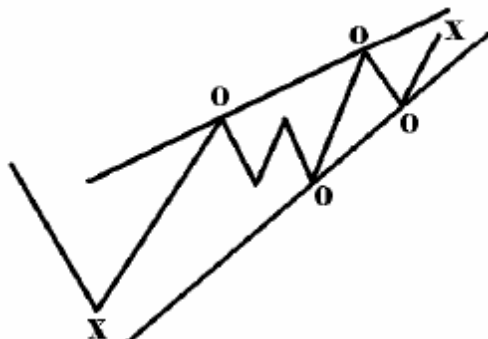
ترکیبی سه گانه

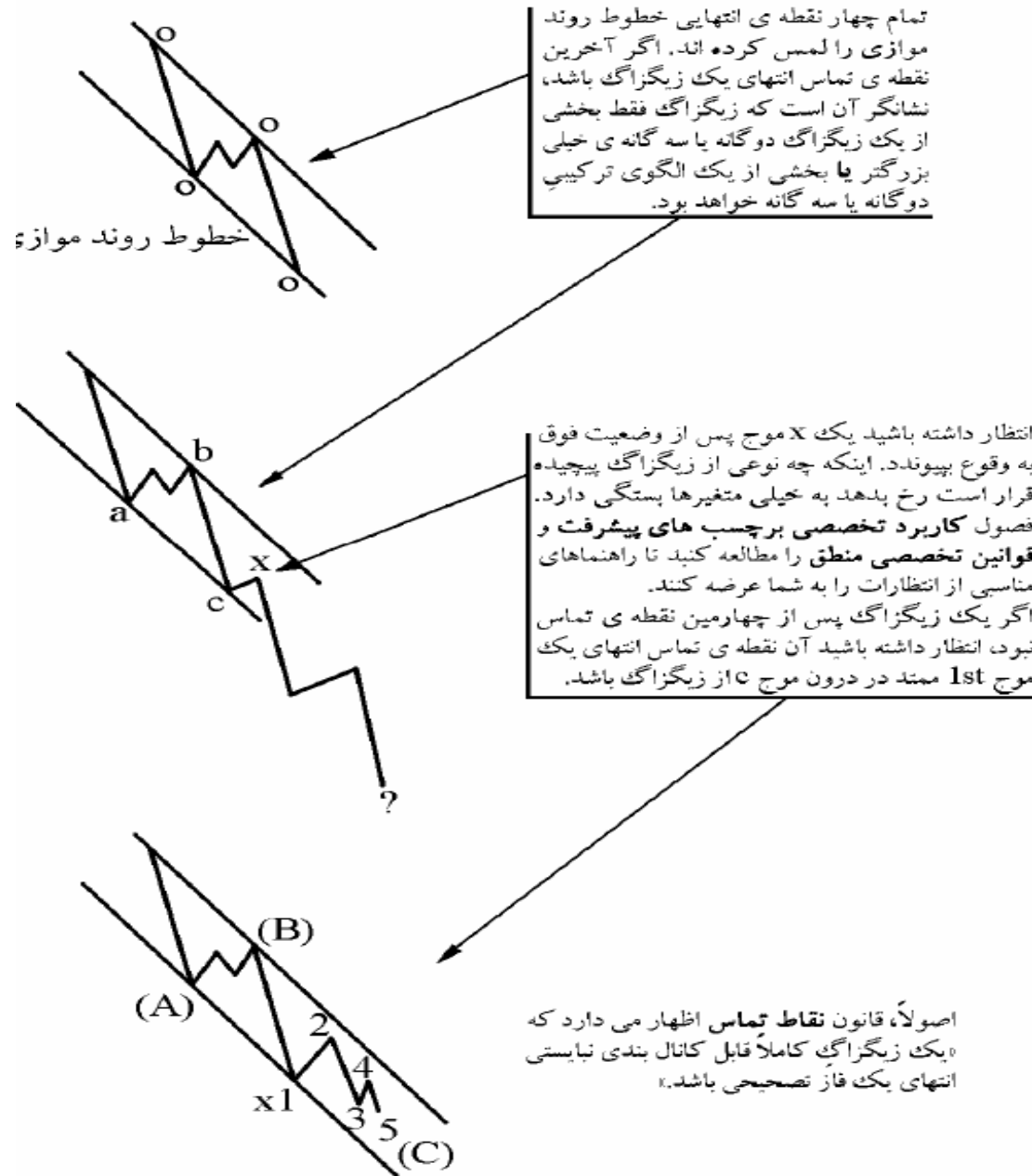
نمودار B



۱۵- قانون نقاط تماس با خط روند

۱. در حقیقت در یک الگو که تصور میشود جنبشی است، وجود بیش از ۴ نقطه تماس بیانگر یک الگوی اصلاحی خواهد بود نه یک الگوی جنبشی و در یک الگوی اصلاحی که تصور میشود آرایش استاندارد دارد، وجود بیش از ۳ نقطه تماس بیانگر آرایش غیراستاندارد میباشد.
۲. این قانون موجب تمایز الگوهای جنبشی و مثلی از سایر الگوهای اصلاحی است.
۳. روی الگوهای از درجه یکسان کاربرد دارد.
۴. در مورد الگوهای اصلاحی استاندارد نیز به کار می رود.
۵. در یک الگوی متشکل از پنج بخش (که شامل شش نقطه تماس میباشد) در مجموع فقط چهار بخش میتوانند خط روند را لمس کنند.
۶. در یک الگوی اصلاحی استاندارد (که شامل ۴ نقطه تماس میباشد) در مجموع فقط سه نقطه تماس میتواند وجود داشته باشد.





۱۶- قانون امتداد

امتداد یک عنصر حیاتی در هر الگوی پیشرو میباشد. امتداد در حقیقت توصیف بلندترین موج در توالی پنج موجی میباشد و تفکیک کننده الگوی پیشرو از الگوی اصلاحی میباشد. بلندترین موج در توالی موجهای پیشرو کاندیدای موج امتداد یافته خواهد بود. موج ممتد بایستی $1/8$ تا $1/6$ درصد موج بلند قبل از خود باشد. دقت شود که منظور از موج امتداد یافته لزوماً به معنای وجود ۵ ریز موج (بسط) در آن موج نمیباشد ولیکن غالباً موجهای ممتد شامل ۵ ریز موج میباشند. البته دو مورد استثناً در این زمینه وجود دارد:

- ✓ زمانی که موج اول موج ممتد باشد در اینصورت ممکن است اندکی کوتاهتر از $1/8$ تا $1/6$ درصد موج سوم باشد و لیکن موج ۳ بیش از $1/8$ تا $1/6$ درصد موج اول نخواهد بود.
- ✓ زمانی که موج ۳ موج ممتد میباشد ولیکن کمتر از $1/8$ تا $1/6$ درصد موج ۱ میباشد و موج ۵ کوتاهتر از موج ۱ میباشد در این صورت احتمالاً در حال شکل گیری الگوی قطری میباشد.

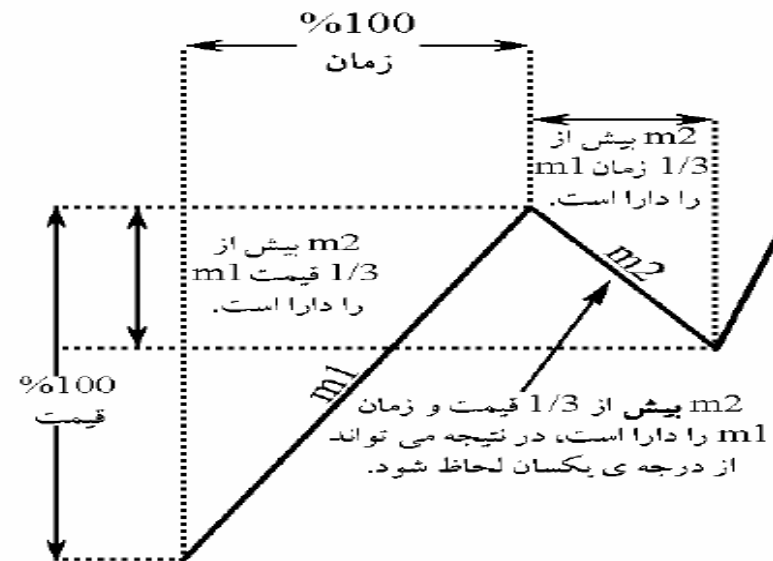
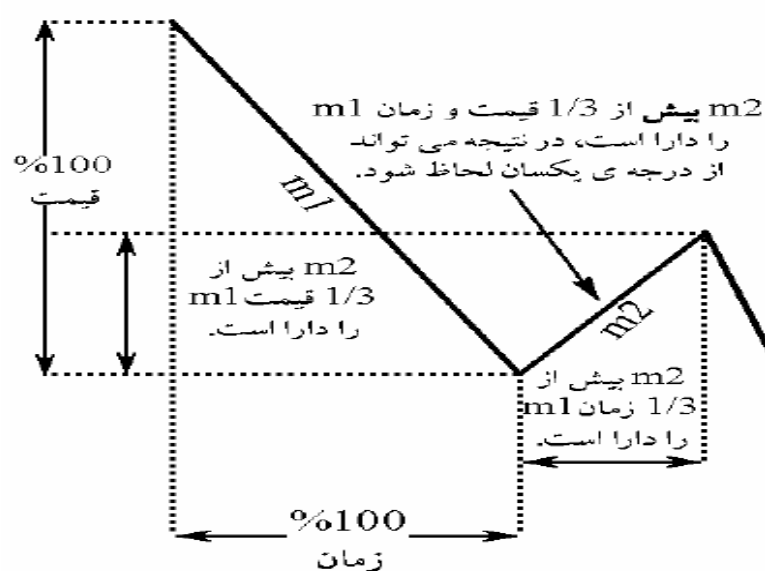
زمانی که قانون امتداد نقض شود در حالی که هیچ از یک دو مورد فوق نیز نباشد قطعاً با یک الگوی اصلاحی مواجه میباشیم.

۱۷- قانون تشابه و تعادل برای درجه بندی امواج

در مقایسه موج های مجاور، موجها میبایستی نسبت به هم منحصر به فرد و کاملا متمایز باشند. عواملی که موجب تمایز هر موج نسبت به دیگری میشود عبارت است از:

زمان، قیمت، شدت بازگشت موج، الگوی شکل گیری موج، پیچیدگی ساختار موج

- ✓ الگوهای الیوت بر مبنای ترکیب مشابه با مشابه شکل میگیرد. لذا در شمارش امواج، تشابه و تعادل دو موج از لحاظ قیمتی و زمانی میبایستی مورد بررسی قرار گیرد. در الگوهای جنبشی تشابهات زمانی و در الگوهای اصلاحی تشابهات قیمتی رایج تر میباشد. تشابه قیمتی یا زمانی هنگامی حاصل میشود که موج کوچکتر به لحاظ زمانی یا قیمتی بیش از $1/3$ موج بزرگتر را پیموده باشد. در اینصورت میتوانند همسان تلقی شوند.
- ✓ دو موج ناهمسان نمیتوانند از یک درجه باشند و لیکن دو موج همسان میتوانند (و نه لزوما) از یک درجه باشند.

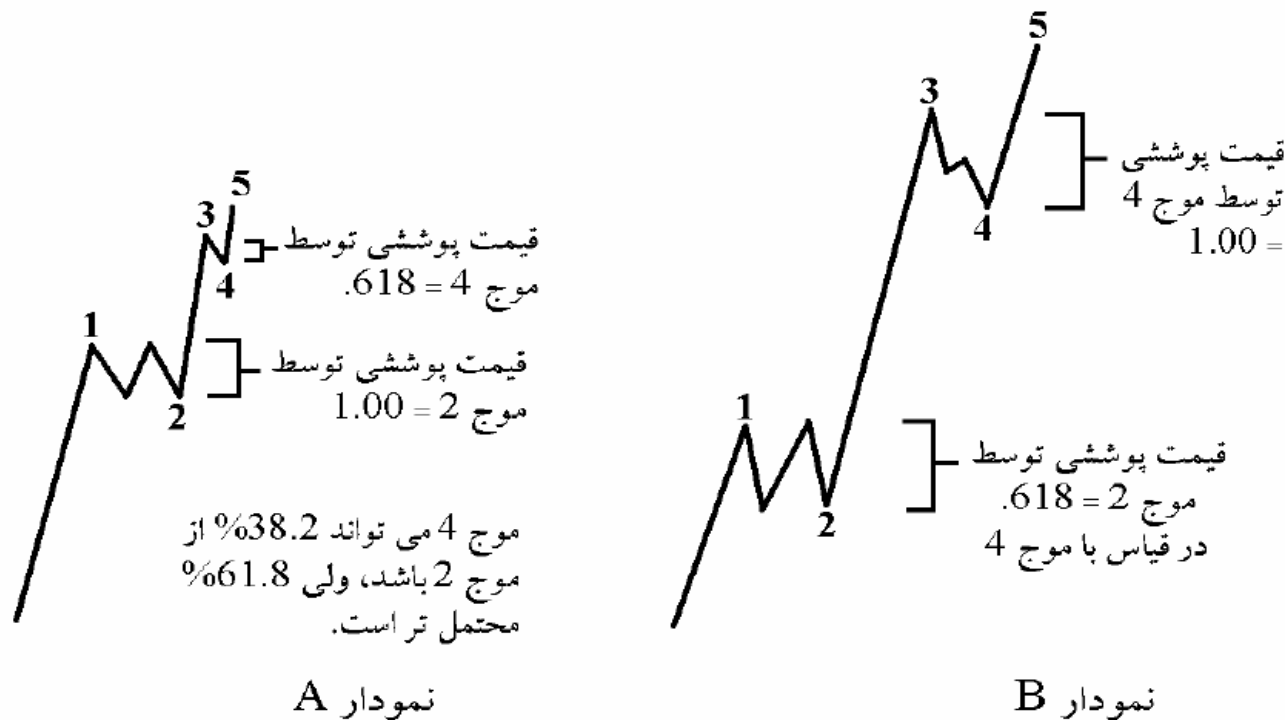


۱۸- قانون تناوب

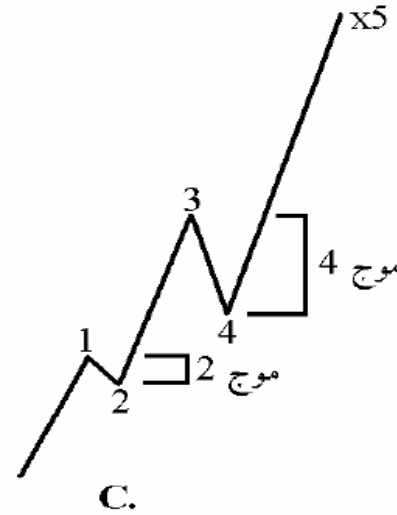
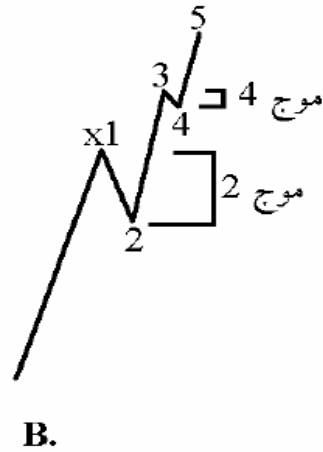
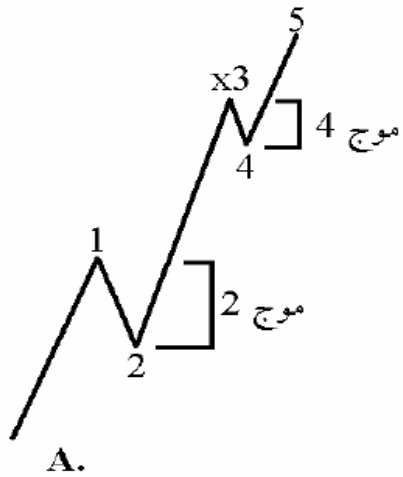
هنگام مقایسه موج های مجاور یا متعاقب از درجه یکسان بایستی به هر شکل ممکن متمایز و منحصر به فرد باشند. مهمترین عامل وجه تمایز زمان، قیمت، ساختار، شدت و پیچیدگی میباشد.

بیشترین کاربرد قانون در رابطه با موج ۲ و ۴ میباشد.

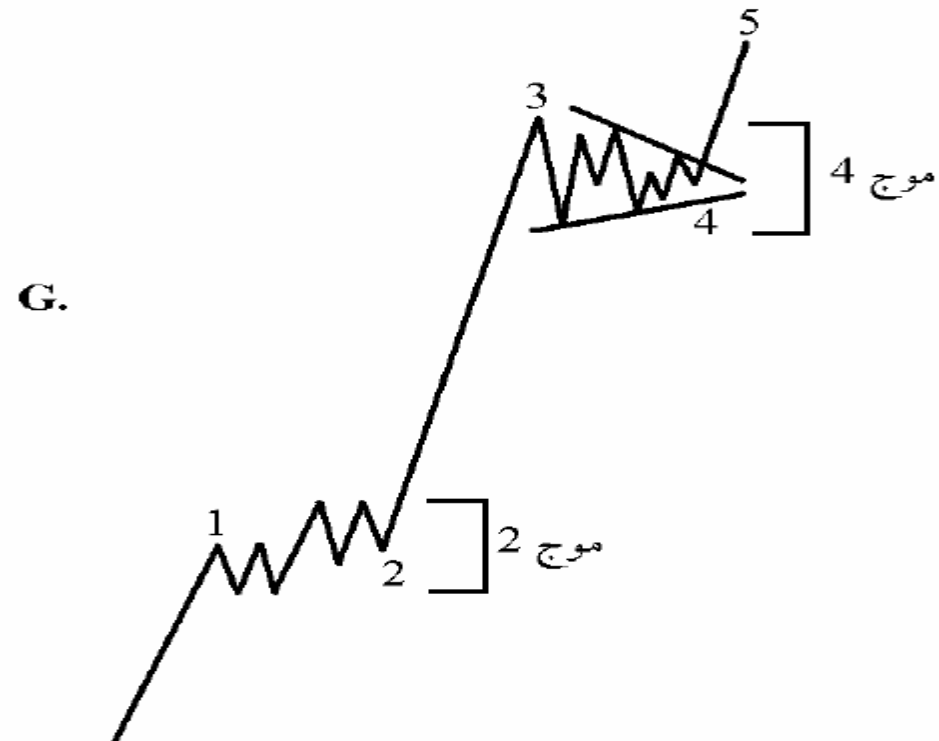
اگر موج ۲ بزرگترین موج اصلاحی در الگوی پیشرو باشد آنگاه موج ۴ به احتمال زیاد $۶۱/۸$ (و یا $۳۸/۲$) درصد موج ۲ خواهد بود.
اگر موج ۴ بزرگترین موج اصلاحی در الگوی پیشرو باشد آنگاه موج ۲ به احتمال زیاد $۶۱/۸$ (و یا $۳۸/۲$) درصد موج ۲ خواهد بود.



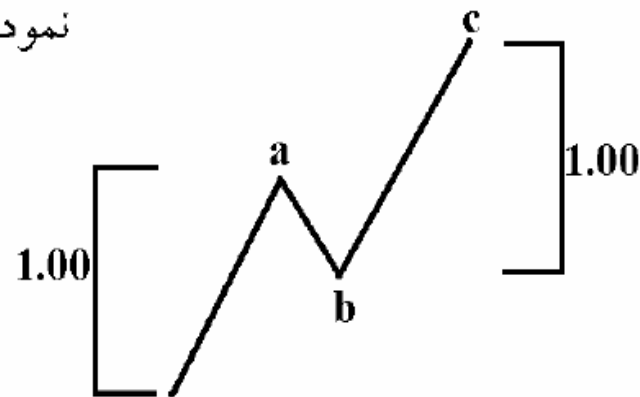
تناوب در شدت



تناوب در ساختار

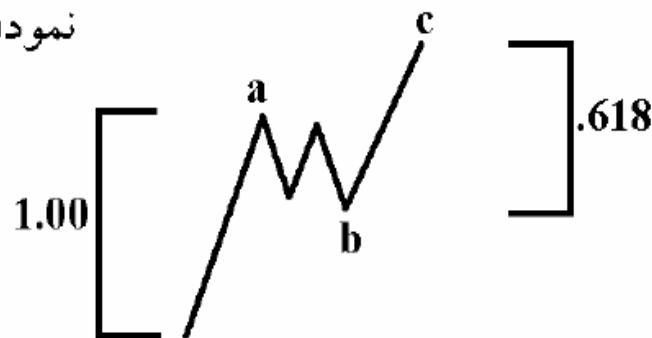


نمودار A



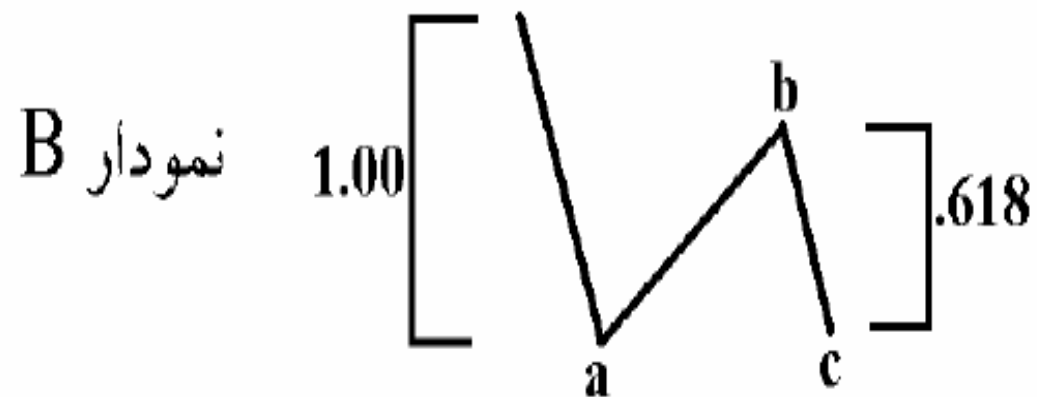
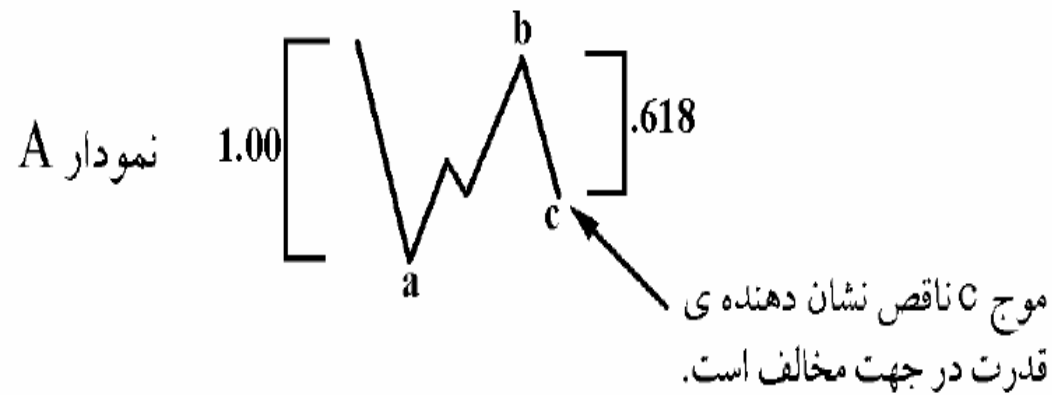
موج a و موج c در این زیگزاگ با هم مساوی هستند؛ یک آرایش خیلی متعارف.

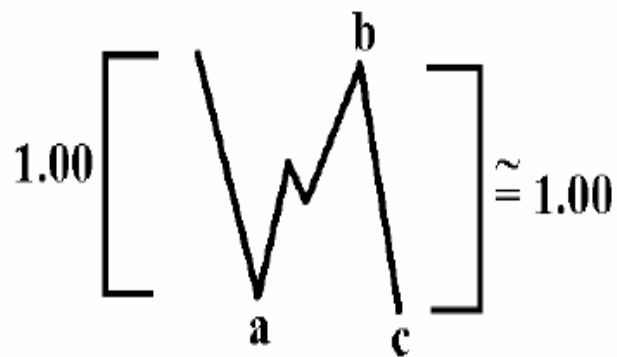
نمودار B



اگر موج c کوتاهتر از 61.8% از موج a می بود، زیگزاگ احتمالاً می توانست بخشی از یک مثلث باشد. توجه: شما به ندرت ممکن است یک زیگزاگ با یک موج c کوتاهتر از 61.8% از موج a ببینید.

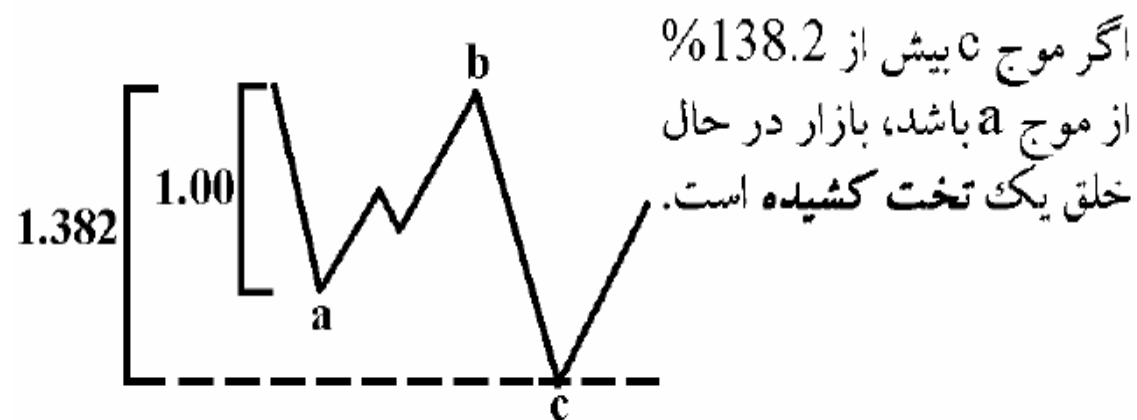
۱۲-





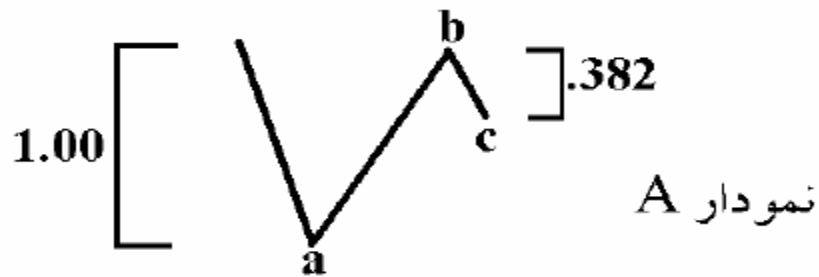
۱۲-

متعارف ترین رابطه
بین موج a و موج c
از یک الگوی تخت.

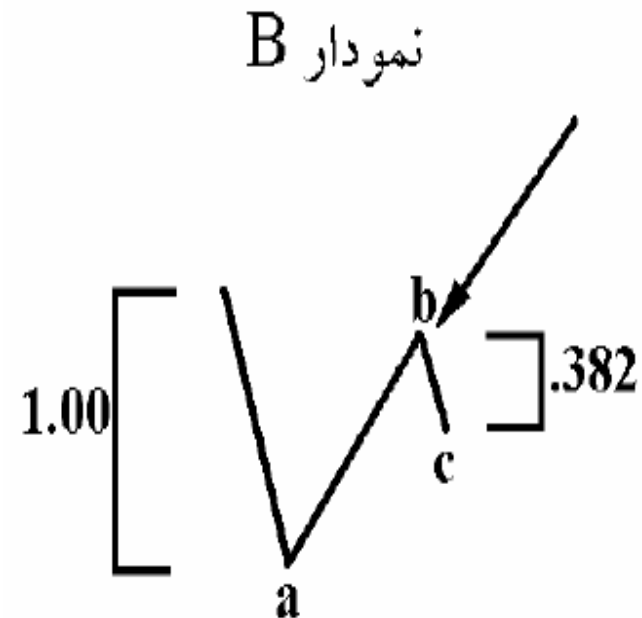


اگر موج c بیش از 138.2%
از موج a باشد، بازار در حال
خلق یک تخت کشیده است.

برای اینکه موج c حداقل 38.2% از موج a باشد، موج b نمی تواند بالاتر از سقف موج a باشد. اگر موج b بزرگتر از موج a است، 38.2% از صعود از کف موج a می تواند تنها بخشی از موج b باشد، نه کل الگوی تصحیحی.

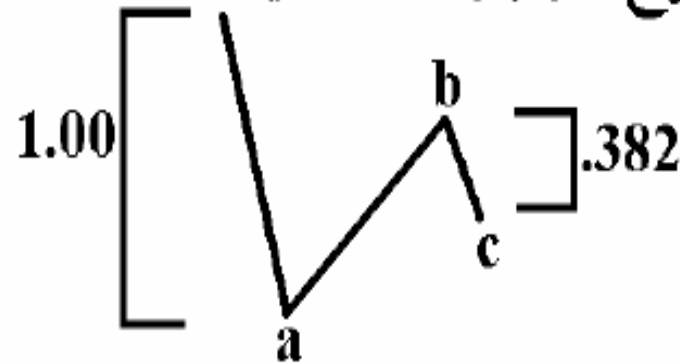


این می تواند یک نقص «شدید» موج c نامیده شود. و بایستی یک حرکت نسبتاً سریع پس از تکمیل موج c ایجاد کند.



نقص شدید موج c؛ بایستی یک حرکت قوی متعاقباً رخ دهد.

موج b باید حداقل 61.8% از موج a را بازگشت نماید.
نمودار C



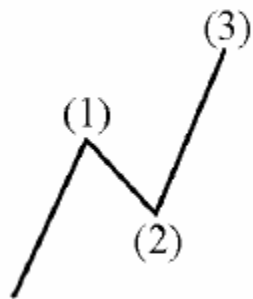
این الگویک
ناقص دوگانه
است.

نقص شدید موج C، حرکتی
قوی متعاقب آن خواهد آمد.

۱۹- قانون زمان

هیچ سه موج مجاور از درجه یکسانی، نمیتوانند تشابه زمانی داشته باشند. به بیان دیگر زمانی که سه موج مجاور دارای زمان مشابهی باشند در اینصورت موج سوم یا تکمیل نشده است یا سه موج مجاور از درجه یکسانی نمیباشند.

بر اساس قانون تشابه و تعادل، در یک تشابه زمانی بین دو موج مجاور، الگوی کوتاه مدت تر نمیبایستی کمتر از $1/3$ (از نظر زمانی یا قیمتی) الگوی بلند مدت تر باشد.

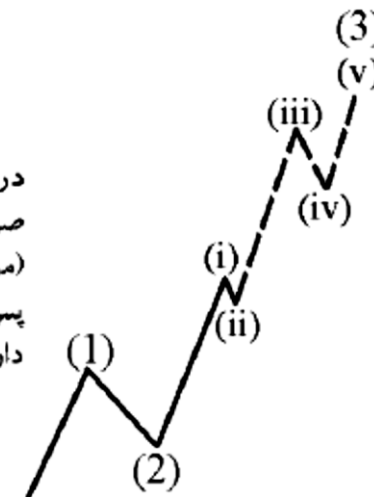


نادرست

تمام این حرکات زمان یکسانی را صرف کرده اند. این به واقع تضمین می کند که صعود شماره (3) فقط بخشی از یک صعود خیلی بزرگتر است.

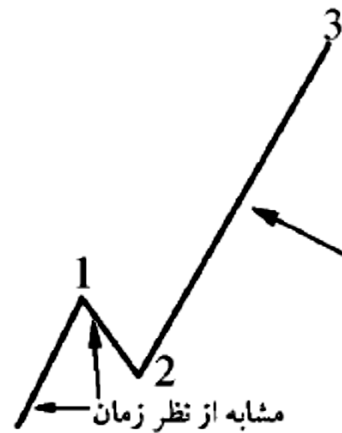
احتمال صحیح

این تفسیر مشکل سه موج پی در پی از درجه ی یکسان که همگی زمان مشابهی را صرف کرده اند حذف می کند. سومین بخش (موج 1) الگویی از درجه ی پایین تر است، پس اکنون تنها دو موج مجاور با زمان مساوی داریم، که البته باید هم همین طور باشد.

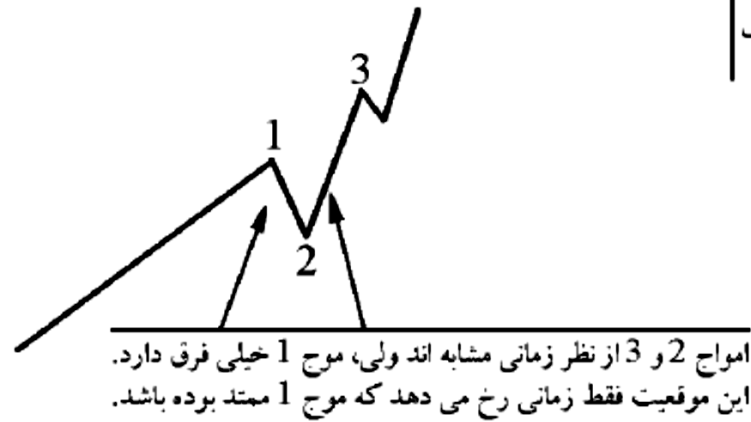
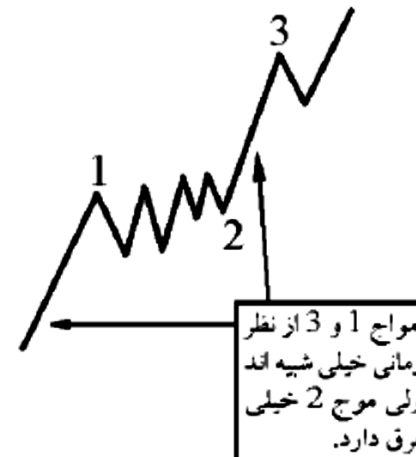


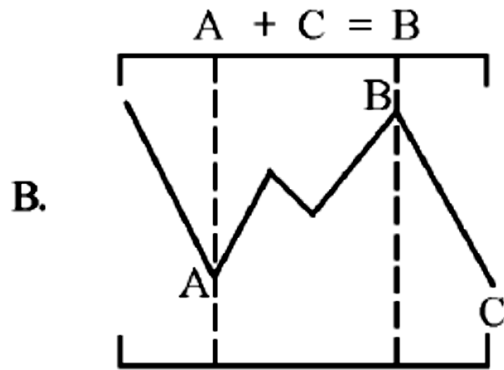
شکل ۳-۹

هر سه الگوی مجاوری در یک تسلسل معمولاً به یکی (یا بیش از یکی) از طرف زیر به هم مرتبط می باشند.

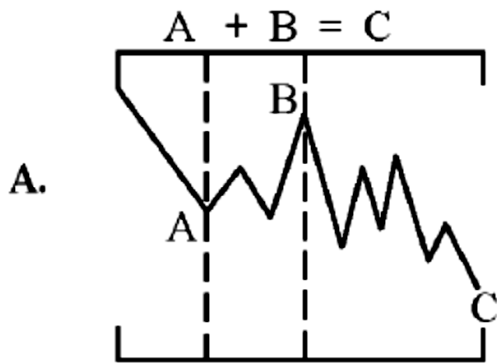


خیلی متفاوت

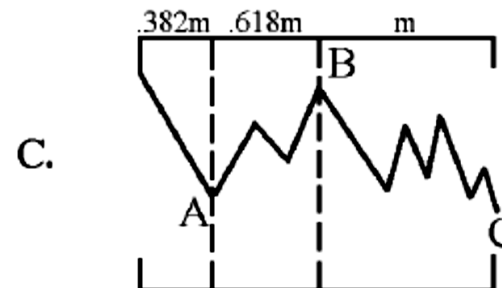




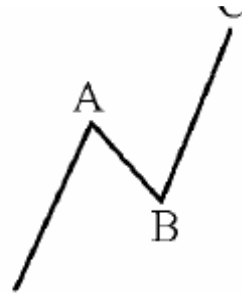
متداول ترین حالت برای یک الگوی تخت. در اینجا امواج a و c از نظر زمانی برابر هستند در حالی که موج b بسیار بلندتر است.



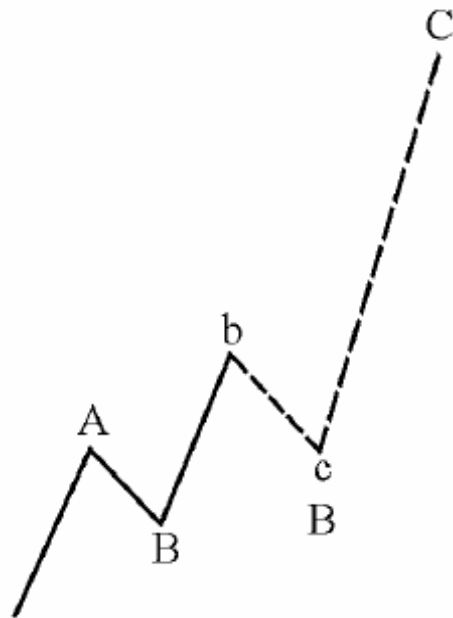
آخرین موج از الگوی تصحیحی (موج c) کشیده می شود یا یک الگوی ترمینال است، اغلب موج a و b از نظر زمان مشابه خواهند بود و آخرین بخش (موج c) بسیار بلندتر خواهد بود. در این نمودار، مجموع زمان دو موج کوچکتر برابر با زمان موج بلندتر می باشد.



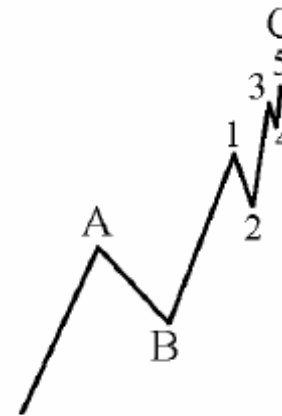
اغلب، اگر دو موج از نظر زمانی برابر نباشند، تمام امواج با نسبت های 61.8% یا 38.2% به هم مرتبط خواهد شد.



باز هم نادرست
 بنابه دلایل مشابه که در نمودار اول توضیح داده شد، این حرکت نمی تواند a-b-c از یک زیگزاگ باشد چون که تمام امواج (از درجه ی یکسان) زمان مساوی با هم دارند.



باز هم ممکن
 هر دو تفسیر درست هستند؛ بازار می تواند در حال تشکیل یک تصحیح جاری (چپ) باشد، یا در حال تشکیل موج c یخشیزه (راست).



۲۰- قانون برابری (Equality)

قانون برابری اظهار مینماید که دو موج غیر ممتد بایستی از نظر زمانی و قیمتی گرایش به برابری داشته باشند و با یک نسبت فیبوناچی در بعد زمان یا قیمت باهم مرتبط باشند. این قانون بیشترین نمود را زمانی دارد که موج ۳ ممتد باشد و کمترین نمود را زمانی دارد که موج ۱ ممتد باشد.

✓ اگر موج ۱ ممتد باشد قانون عطف به موجهای ۳ و ۵ میشود.

✓ اگر موج ۳ ممتد باشد قانون عطف به موجهای ۱ و ۵ میشود.

✓ اگر موج ۵ ممتد باشد قانون عطف به موجهای ۳ و ۱ میشود.

۲۱- درجه بندی پیچیدگی موجها

۱. انواع موج ها از نظر سطح پیچیدگی

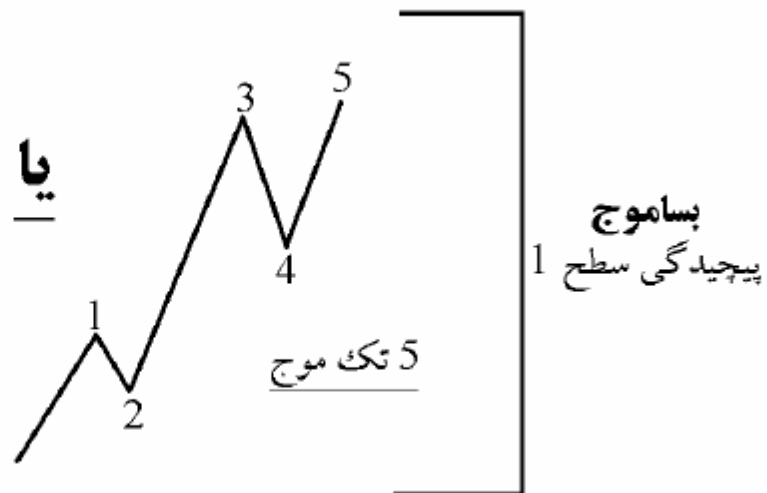
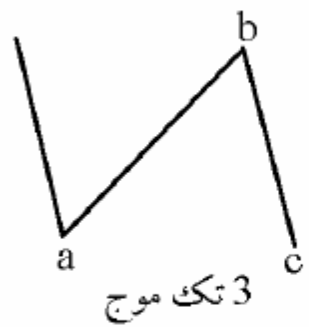
همانگونه که پیشتر اشاره شد موج های همسان میتوانند در درجه بندی امواج از یک درجه (و نه لزوما پیچیدگی یکسان) فرض شوند. ایده آل این است که موجهای از درجه یکسان هم از نظر زمانی هم از نظر قیمتی از قانون تشابه و تعادل پیروی کنند و لیکن زمانی که تشابه و تعادل قیمتی وجود نداشته باشد بازار تشابه و تعادل را از نظر زمانی ایجاد خواهد کرد و بالعکس. روش دیگر برای یافتن موج های از درجه یکسان استفاده از مبحث پیچیدگی میباشد. در این حالت موج های از درجه یکسان میبایستی از پیچیدگی یکسان یا مشابه برخوردار باشند. این روش در الگوهایی که از سطح پیچیدگی ۲ یا ۳ برخوردار میباشند مفید تر میباشد.

۱. تک موجها (Mono-Waves): این موجها فاقد هرگونه ریزموجی میباشند و ازینرو درجه پیچیدگی این موجها صفر تعریف میشود.

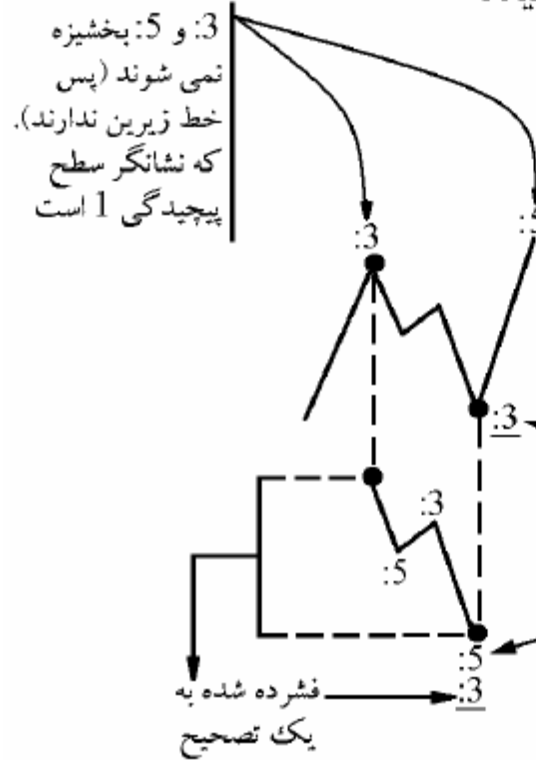
۲. بسا موجها (Poly-Waves): این موجها از ترکیب چند تک موج تشکیل میشوند. و از درجه پیچیدگی یک و یا بالاتر برخوردار میباشند. بر حسب درجه پیچیدگی عبارتند از:

I. بسا موجهای ساده (Simple Poly-Waves): تنها از سه تک موج (اصلاحی) یا پنج تک موج (پیشرو) تشکیل میشوند. درجه پیچیدگی آنها یک میباشد.

II. بسا موجهای پیچیده (Complex Poly-Waves): بخش اصلاحی در کل الگوی این نوع موجها دارای ریز موج میباشند ولیکن چون موجهای پیشرو در آنها همچنان فاقد ریزموج میباشند از درجه پیچیدگی یک برخوردار میباشند.



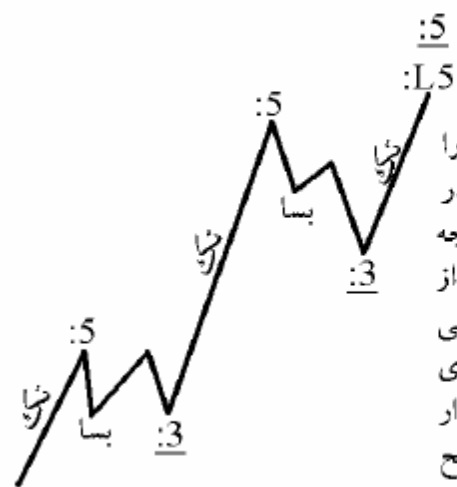
بساموج تصحیحی پیچیده



در اینجا، «3:» خط زیرین دارد زیرا به سه بخشیزه تقسیم شده است. پیچیدگی آن نمی تواند از سطح 1 بزرگتر باشد زیرا هیچ بخش از آن شامل یک الگوی شتابدار بخشیزه شده نیست.

یک تصحیح بخشیزه شده سطح پیچیدگی الگوی بزرگتر را بالا نمی برد. برای بالا رفتن سطح پیچیدگی، الگو همواره نیازمند یک «5:» بخشیزه شده است. اگر یک الگو شامل یک بخش شتابدار باشد، به سادگی سطح پیچیدگی پیچیده ترین الگوی شتابدار به سطح پیچیدگی خود کار 1 اضافه می شود. اگر آرایش سمت چپ حاوی یک الگوی شتابدار باشد، و آن بخش نیز سطح پیچیدگی 0 را داشته باشد، سطح 0 را به سطح خود کار 1 اضافه نمایید و نتیجه باز هم سطح 1 خواهد بود.

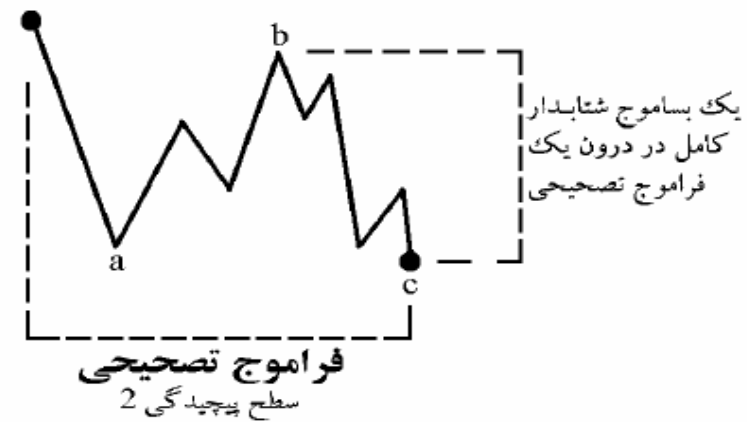
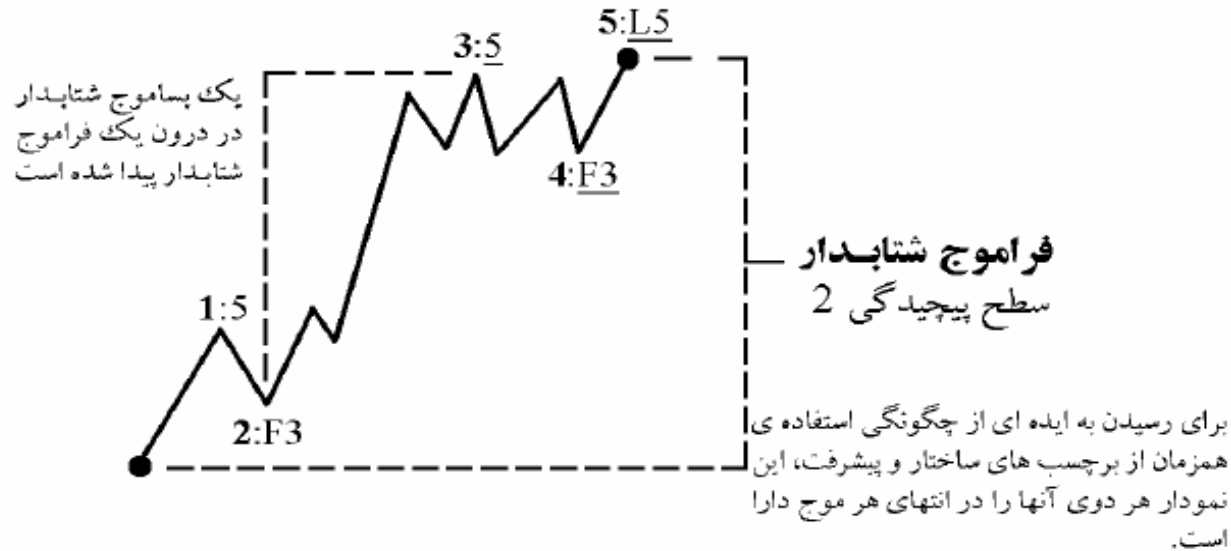
بساموج شتابدار پیچیده

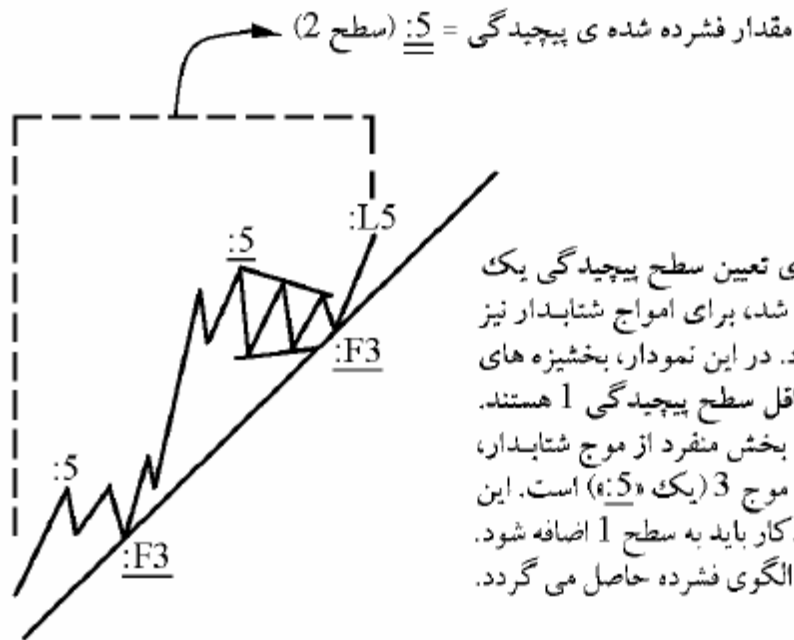


مقدار فشرده شده ی کل صعود 5:

قوانین مشابهی که یافتن سطح پیچیدگی الگوهای تصحیحی را میسر می سازند در مورد الگوهای شتابداری که بساموج هایی در موقعیت موج 2nd یا 4th دارند به کار بسته می شوند. اینجا توجه کنید که هر دوی تصحیحی ها از سطح 1 هستند، ولی هیچ کدام از شتابدارهای صعودی بخشیزه نشده اند. برای نیل به سطح پیچیدگی درست، بلافاصله سطح پیچیدگی 1 را فرض کنید زیرا بخشیزه های مشهودی در الگو وجود دارد. وقتی شما پیچیدگی بخش های شتابدار را بررسی کنید، تمام آنها از سطح 0 خواهند بود. آن مقدار را به سطح خودکار 1 اضافه نمایید، دوباره به سطح 1 برای کل جنبش مذکور می رسید.

۳. فراموجها (Multi-Waves): تفاوت اصلی آنها با بسا موجهای پیچیده در بخشیزه بودن (دارای ریز موج) یکی از امواج پیشرو آن میباشد. در حقیقت شامل یک بسا موج پیچیده پیشرو میباشدند. فراموجها از سطح پیچیدگی ۲ برخوردار میباشدند.





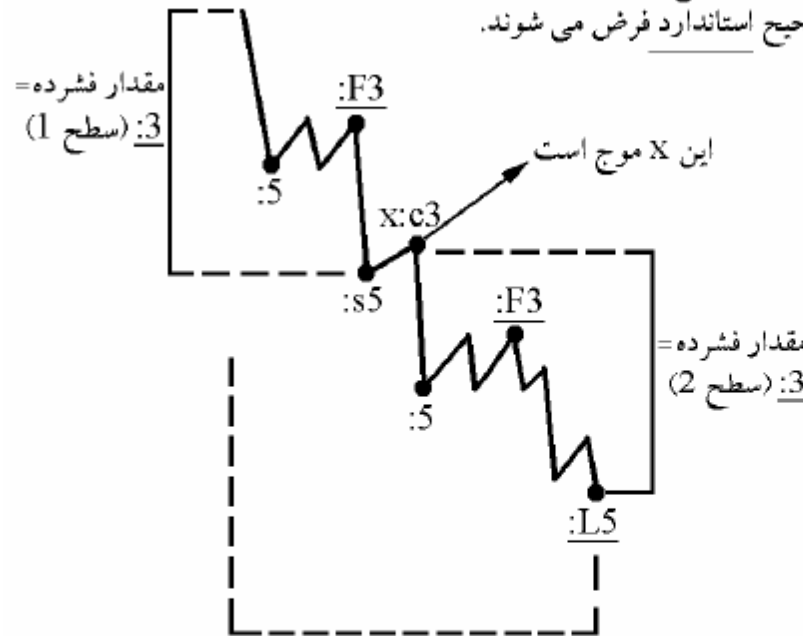
اصولی مشابه آنچه برای تعیین سطح پیچیدگی یک الگوی تصحیحی استفاده شد، برای امواج شتابدار نیز مورد استفاده قرار می گیرد. در این نمودار، بخشیه های مشهود مجدداً نشانگر حداقل سطح پیچیدگی 1 هستند. با ثبت کردن پیچیدگی هر بخش منفرد از موج شتابدار، پیچیده ترین موج شتابدار موج 3 (یک « $\underline{\underline{5}}$ ») است. این الگوی سطح 1 به طور خودکار باید به سطح 1 اضافه شود. در نتیجه، سطح 2 برای کل الگوی فشرده حاصل می گردد.

سطح پیچیدگی حداقل 1 فرض شده است زیرا بخشیه های مشهودی وجود دارد. سپس، با توجه به اینکه دو مین الگوی رونددار بالاترین سطح بین دو الگوی شتابدار را دارا است، سطح پیچیدگی 1 از موج شتابدار آخر به سطح خودکار 1 اضافه می شود. بالنتیجه، زیگزاگ از سطح پیچیدگی 2 است. توجه: هر خط زیرین نشانگر افزایش یک سطح پیچیدگی است.



فراموج تصحیحی پیچیده

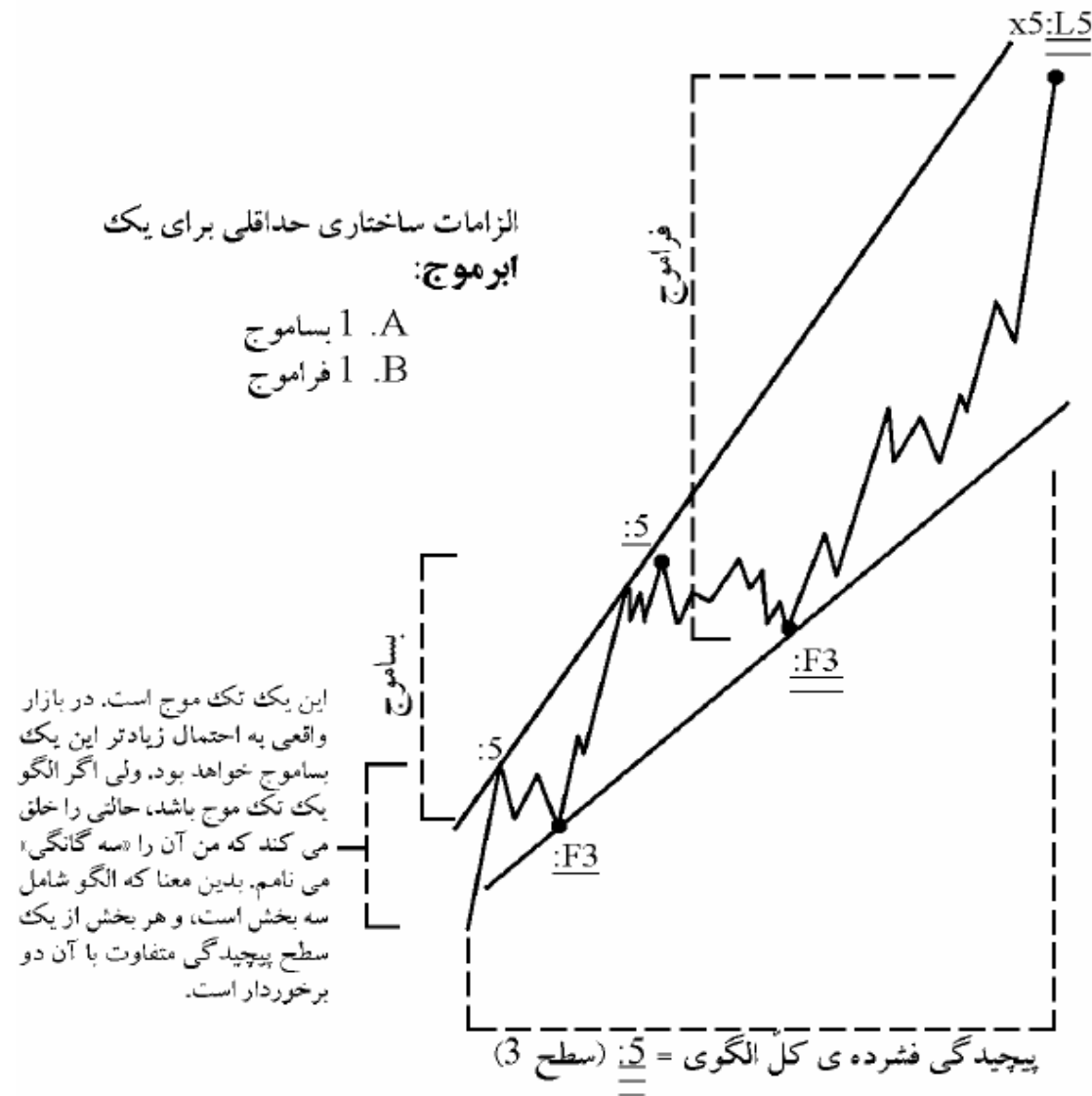
تصحیح های پیچیده از سطح پیچیدگی برابر با پیچیده ترین تصحیح استاندارد فرض می شوند.



کل آرایش بایستی در قالب سطح پیچیدگی مربوط به پیچیده ترین الگوی استاندارد الیوت فشرده شود. زیگزاگ دوم پیچیده ترین الگوی استاندارد الیوت است، از این رو رتبه بندی آن زیگزاگ تصحیحی (سطح 2) می تواند برابر با رتبه بندی کل تصحیح پیچیده ی بزرگتر در نظر گرفته شود.

این زیگزاگ دوگانه، وقتی کامل شد، به این نیازمند خواهد بود که در قالب ساختار پایه ای خود (که «3» است) فشرده شود. برای یافتن سطح پیچیدگی مناسب، سطح پیچیدگی مربوط به پیچیده ترین الگوی استاندارد مستقل الیوت را برای کل تسلسل تصحیحی مبنا قرار دهید. در این مورد، زیگزاگ دوم پیچیده ترین الگو و از سطح 2 برخوردار است. همین مقدار برای کل آرایش لحاظ می شود.

۴. ابرموجها (Macro-Waves): ابرموجها حداقل شامل یک بساموج و یک فراموج میباشدند. و از سطح پیچیدگی ۳ برخوردار میباشدند.



۲. ساختار بساموج ها

۱. الگوی استاندارد: آرایش یک بساموج الگوی استاندارد معمولا متشکل از ۳ یا ۵ تک موج مجاور نیست. معمولا یکی از فازهای اصلاحی (و هیچ یک از فازهای شتابدار) در هر بساموج خود یک بساموج خواهد بود. این موج، تناوب بهتر بین امواج ۲ و ۴ را در الگوی شتابدار و یا موج مجاور A و B در الگوی اصلاحی را سبب میشود. برای اینکه الگوی پیچیده باقی بماند، هیچ یک از بخشهای پیشرو آن نبایستی بخشیزه شوند در غیر اینصورت فرا موج خواهد بود.
۲. الگوی غیر استاندارد: از تجمیع حداقل دو بساموج اصلاحی شکل میگیرند که توسط یک فاز تصحیحی تک یا بساموج منفصل شده باشند. همه الگوهای غیر استاندارد شامل موجهای X میباشند که این موجها همواره از الگوهای اصلاحی پیروی میکنند. مواقعی که یک الگوی اصلاحی (بسا موج یا بالاتر) توسط یک تک موج یا یک ، اصلاحی کمتر از ۱/۸ اصلاح گردید و در پی آن یک الگوی اصلاحی شکل گرفت و یا سه الگوی اصلاحی (یا بالاتر) شکل گرفت که دومین موج اصلاحی بیش از ۱/۸ درصد از فاز نخست اصلاح را بازگشت کند، در آرایش بندی آنها، فاز دوم اصلاح را به عنوان موج X در نظر بگیرید. حالت اول موج X کوچک لیبل گذاری میشود و در حالت دوم موج X بزرگ.

۳. ساختار فراموجها

در فراموج یکی از بخشهای پیشرو میبایستی به یک بساموج بخشیزه شود.

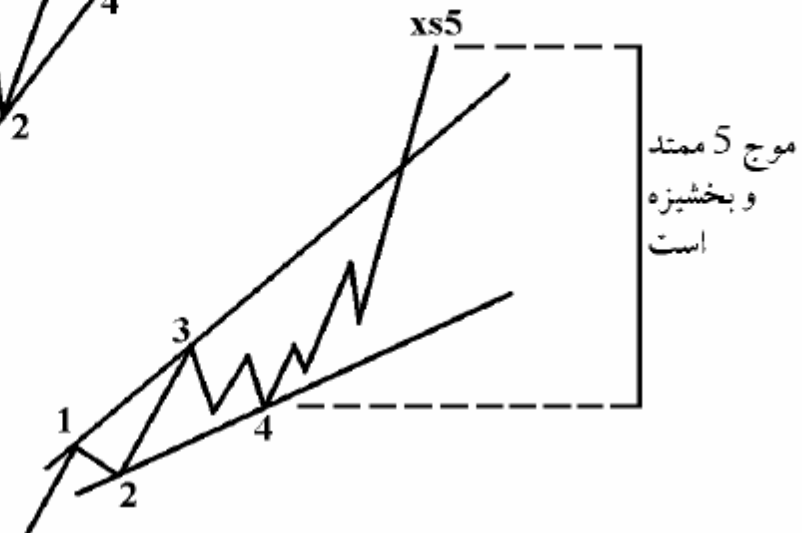
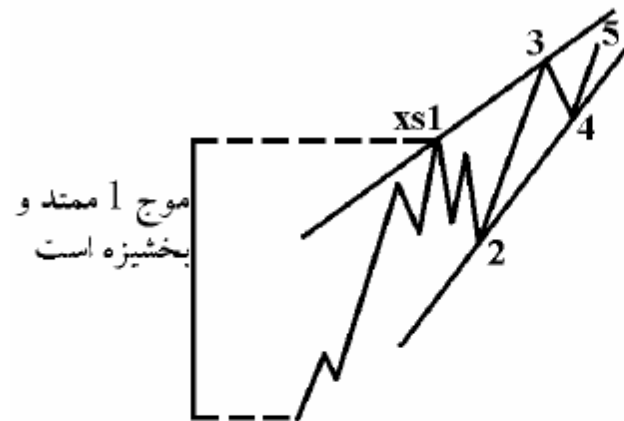
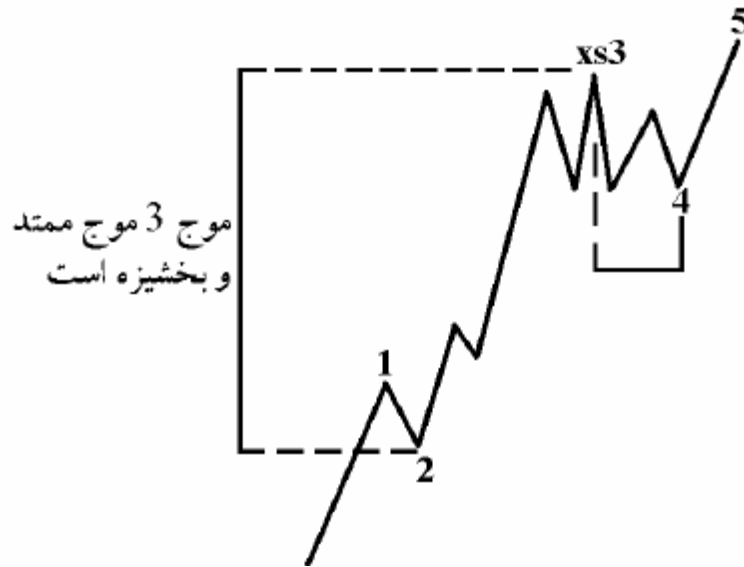
۱. فراموج پیشرو:

A. از سه موج پیشرو یکی فقط میبایستی بسا موج باشد و دو تای دیگری بایستی تک موج باشند.

B. حداقل یکی از موجهای ۲ و ۴ باید بسا موج باشد.

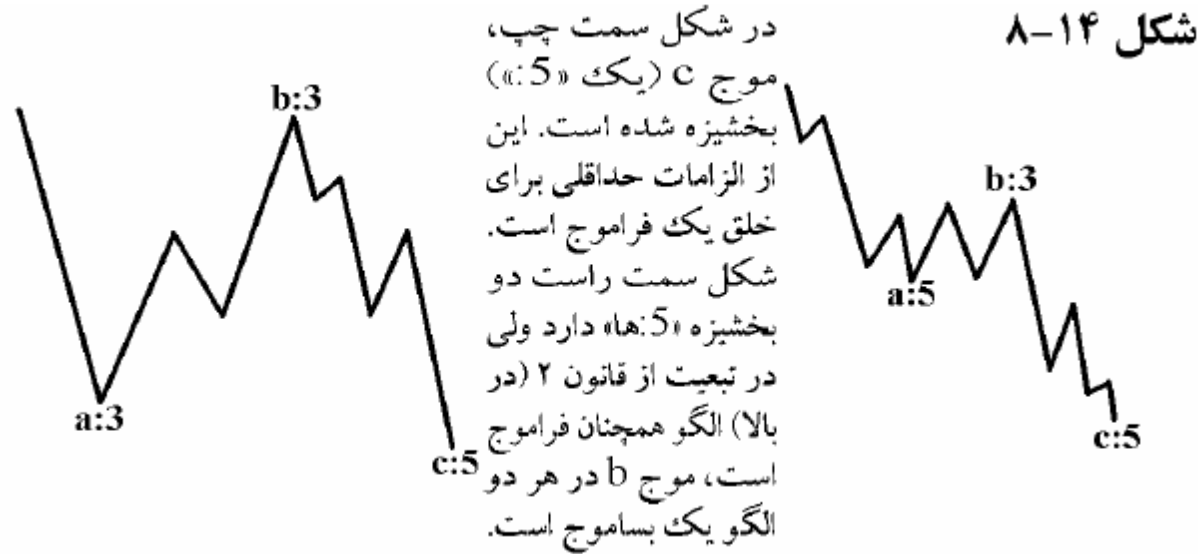
C. از میان موج ۲ و ۴ آنکه زمان بیشتری طی کرده است بایستی بعد یا قبل از موج ممتد رخ دهد. به عبارتی اگر موج ۱ ممتد است موج ۲ بیشترین زمان را خواهد

داشت و اگر موج ۵ ممتد باشد موج ۴ بیشترین زمان را خواهد داشت.



۲. فراموج اصلاحی:

- A. حداقل یکی از موج های پیشرو در الگوی اصلاحی میبایستی بسا موج باشد. اگر فقط یکی از آنها بسا موج باشد آن موج، موج C از یک الگوی فلت یا زیگزاگ خواهد بود.
- B. موج B از یک فراموج شدیداً تمایل دارد یک بسا موج اصلاحی باشد.



۳. ساختار فراموج پیچیده:

ساختار فراموجهای پیچیده مشابه بساموجهای پیچیده میباشد با این تفاوت که ترکیبی از فراموجها میباشند.

۴. ساختار ابرموجها

۱. ابرموج پیشرو:

از سه موج پیشرو حداقل یکی میبایستی فرا موج باشد و دیگری بایستی بساموج باشد.

۲. ابرموج اصلاحی:

حداقل بایستی یک موج فراموج و یک موج بساموج باشد. اگر فقط یک موج فراموج باشد آن موج، موج C از الگوی فلت یا زیگزاگ خواهد بود.

۲۲- دقت در شمارش صحیح

- ✓ تبعیت از قوانین هر الگو
- ✓ تبعیت از تکنیک کانال
- ✓ تبعیت از تکنیک تناوب
- ✓ رعایت نسبت های فیبوناچی
- ✓ تشخیص درست نقطه شروع و پایان الگو: در انتهای الگوها معمولا بازار شتاب حرکتی خود را از دست میدهد. این وضعیت با الگوهای قطری، مثلثی، موج ۵ ناقص یا موج C ناقص

یک تحلیلگر بی تجربه ممکن است فریب خورده و تحلیل را از نقطه ی کفی که مشخص شده آغاز کند و احتمالاً مانند شکل ۸-۲۱a برچسب گذاری کند. به چندین دلیل این کار نادرست است:



۱. هر دوی امواج ۲ و ۴ نشانگر قدرت هستند. این با قانون تناوب تضاد دارد.

۲. موج ۲ بیش از ۶۱.۸٪ از موج ۱ را بازگشت می کند و این ناقص نشانه های قدرتی است که توسط یک تصحیح غیرعادی بروز یافته است.

۳. امواج ۳ و ۵ از نظر پوشش قیمتی خیلی نزدیک به هم هستند. این با قانون امتداد متضاد است.

۴. و بالاخره اینکه، کفی که تحلیل از آن آغاز شده است انتهای یک جنبش نزولی نبوده است.

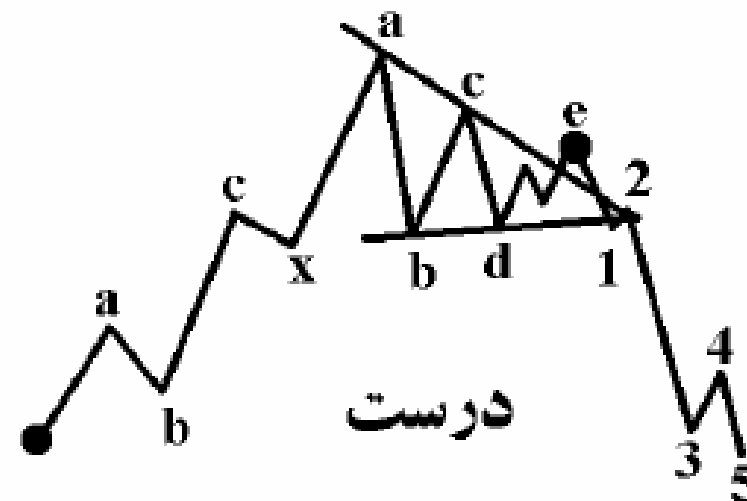
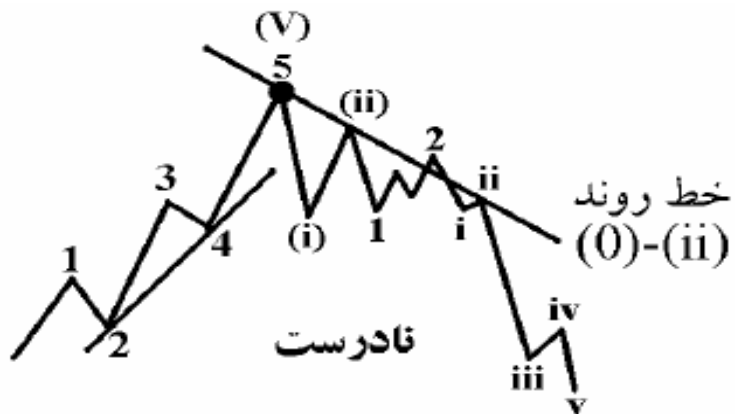


علت اینکه شمارش اول نادرست میباشد:

۱. بلندای موج ۱ و ۳ و ۵ نزدیک هم میباشند.

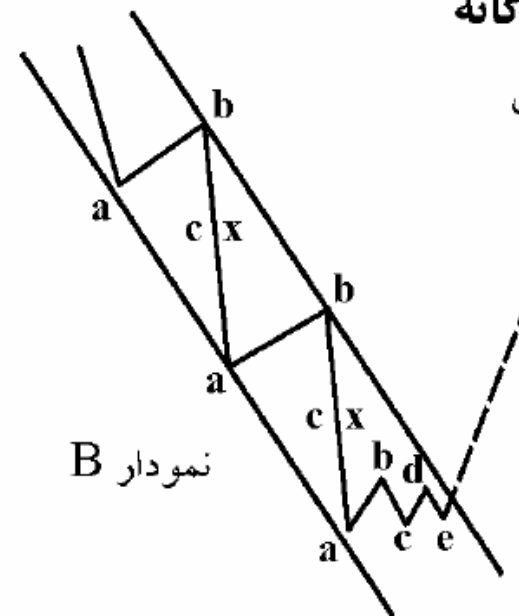
۲. شکسته شدن خط روند 0-ii توسط موج ۲ بیانگر عدم پایان موج ii میباشد.

۳. امواج ۲ و ۴ تناوب را رعایت نکرده اند.

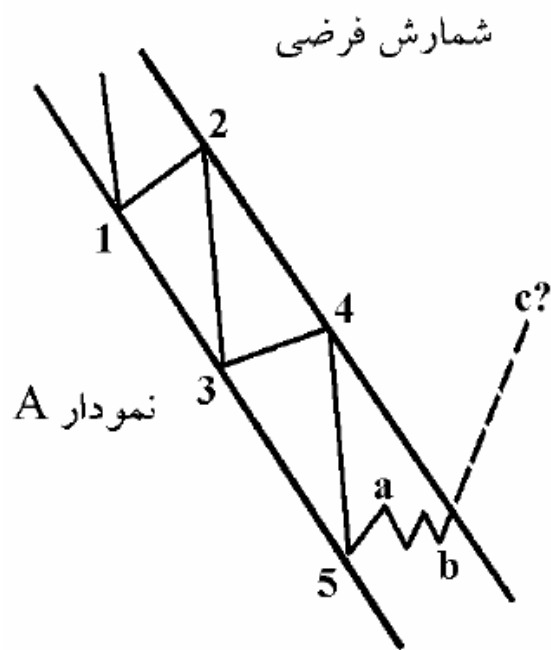


ترکیبی سه گانه

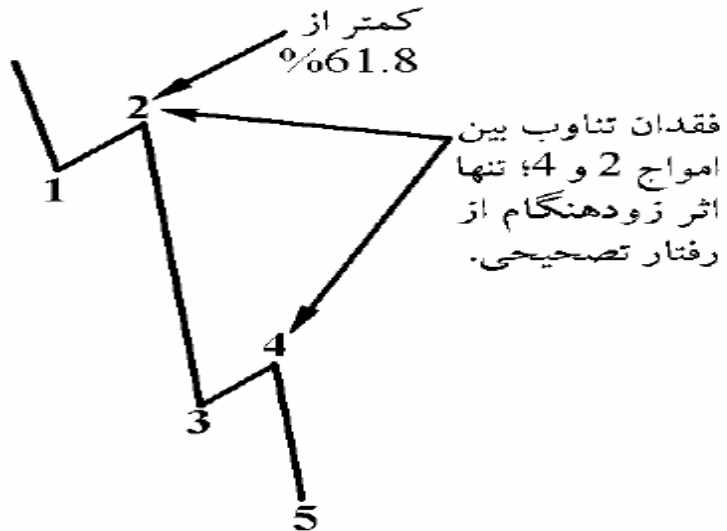
شمارش اصلی



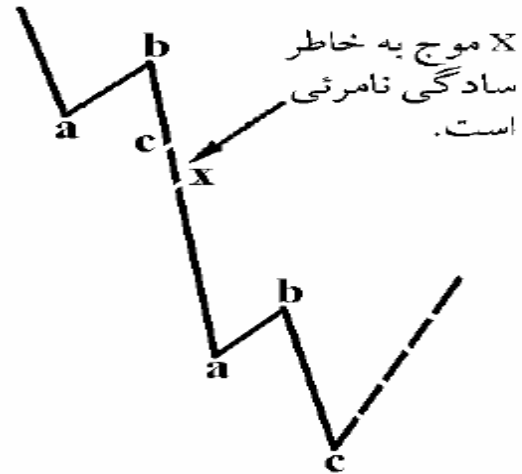
شمارش فرضی



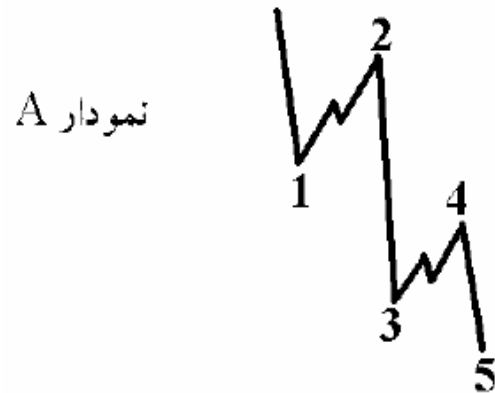
نادرست
شمارش فرضی



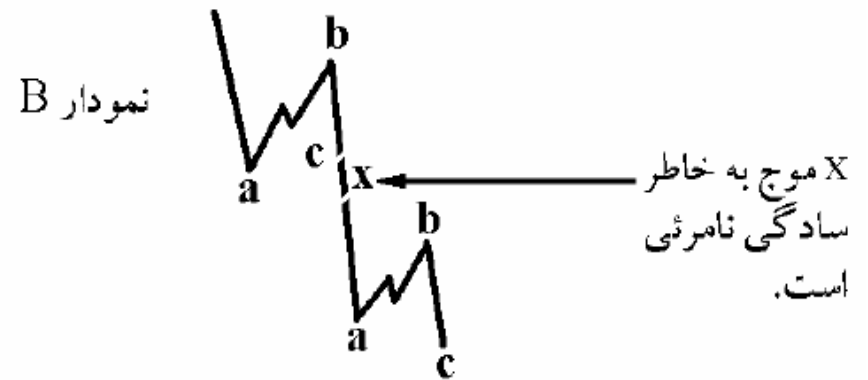
درست
شمارش اصلی

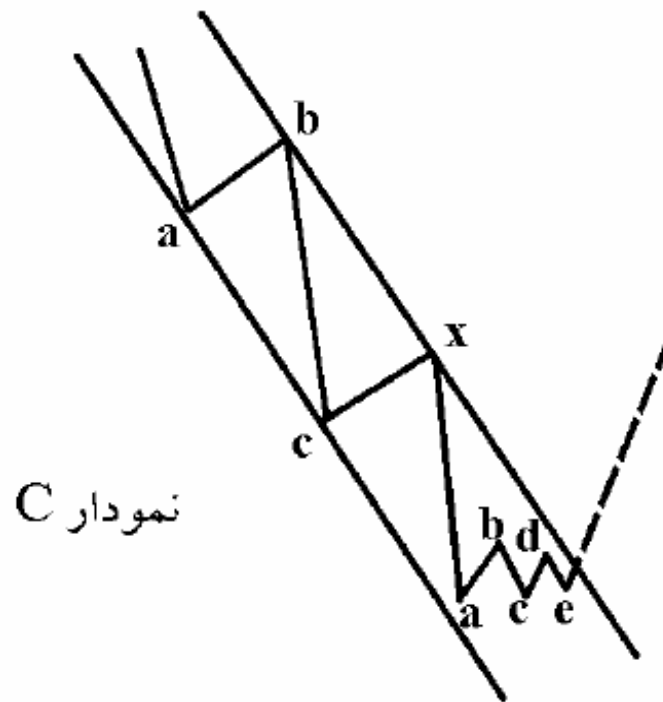


نادرست
شمارش فرضی



درست
شمارش اصلی

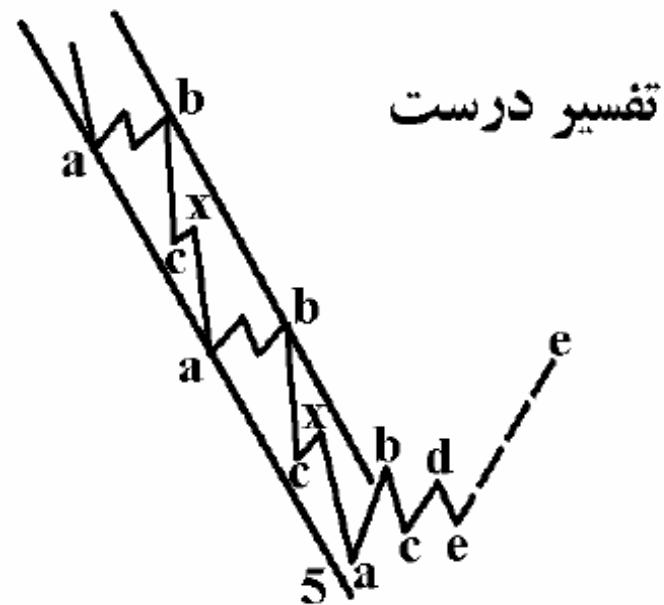
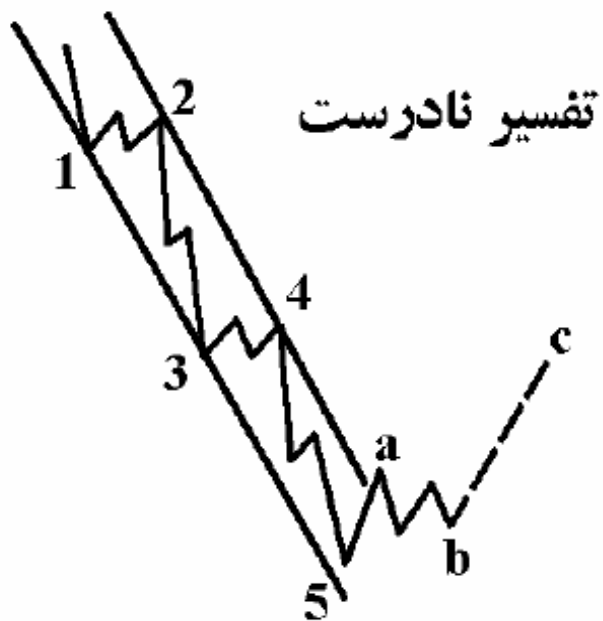




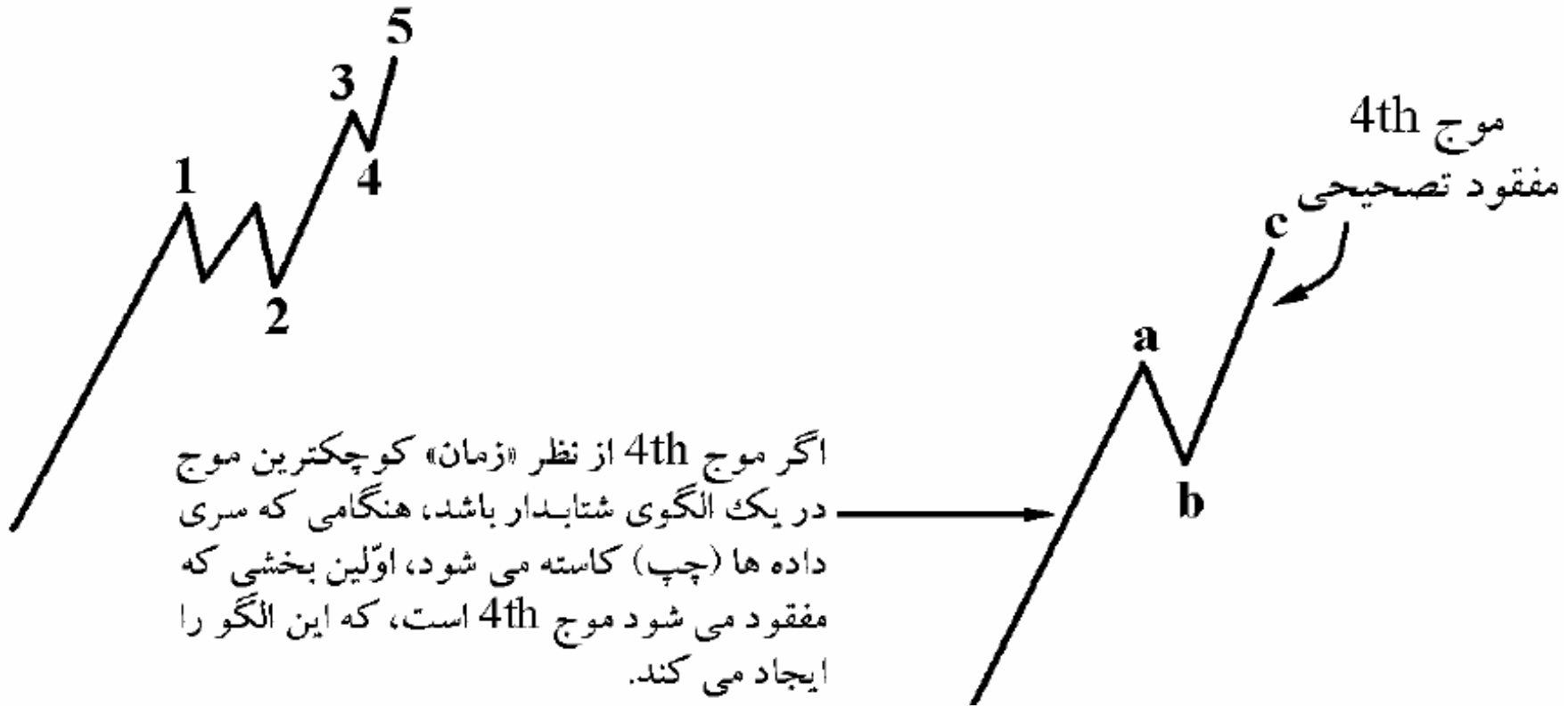
مثلت کلید راهنمایی است که به ما می گوید ممکن است این الگو به غلط برچسب گذاری شده باشد؛ زیرا آن، دارای یک موج a است که به طور افراطی بزرگ می باشد.

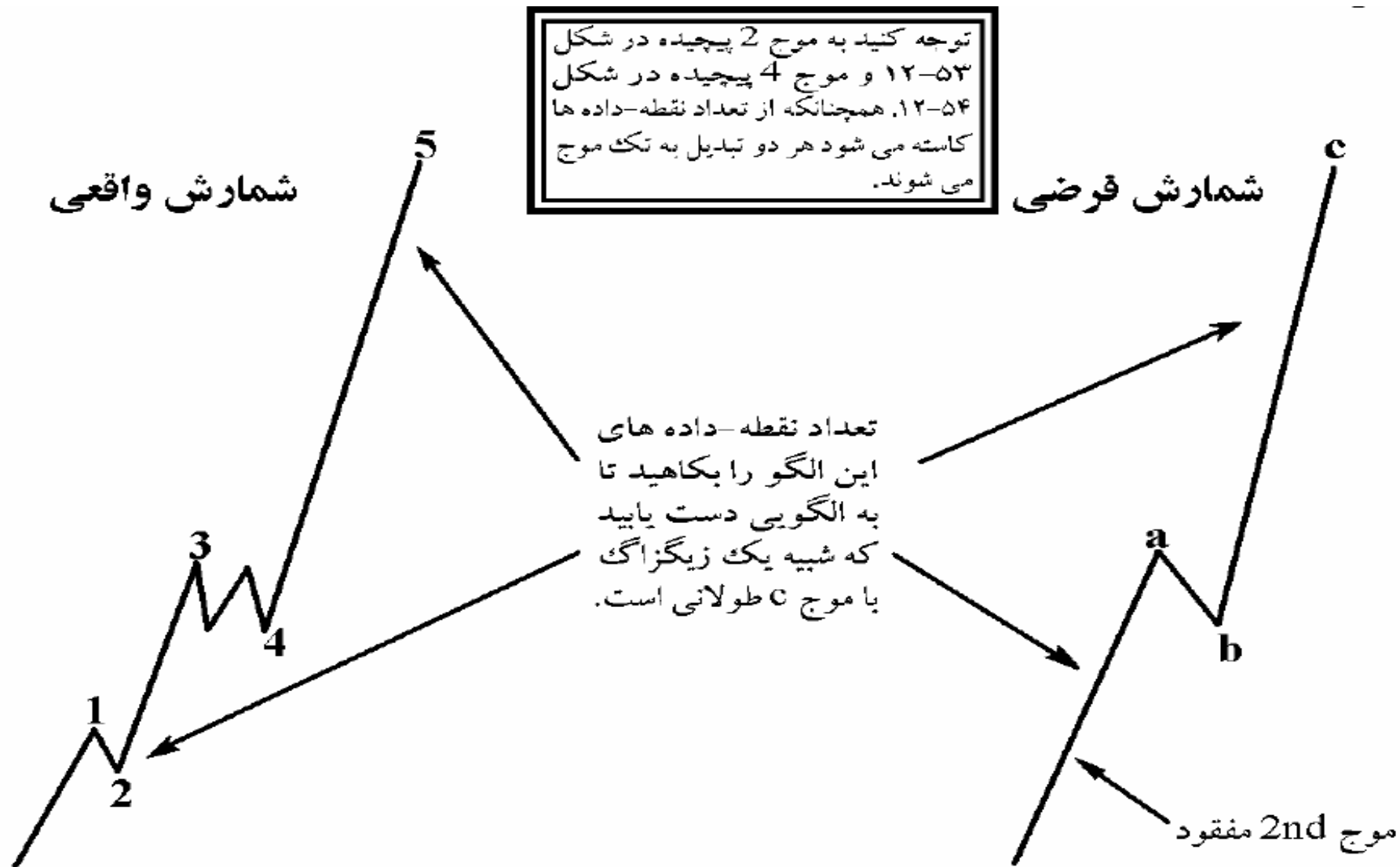
این الگوی مشابه ممکن است با یک ترکیبی دو گانه اشتباه گرفته شود

فقدان ضوابط حیاتی شتابدار نشان می دهد که الگو باید تصحیحی باشد. هر یک از X موج ها در نمودار B بایستی یک «موج مفقود» در نظر گرفته شوند زیرا هیچ بخشیزگی آشکاری برای X موج وجود ندارد. زیگزاگ های دو گانه و سه گانه و ترکیب هایشان تنها آرایش های تصحیحی اند که به شکلی دقیق رفتار شتابدار را همانندسازی می کنند. پس، چنانچه الگوی «به نظر» شتابدار آمد، ولی پارامترهای اساسی الگوهای شتابدار را رعایت نکرد، آن الگو باید تصحیحی پیچیده شامل چندین X موج باشد.



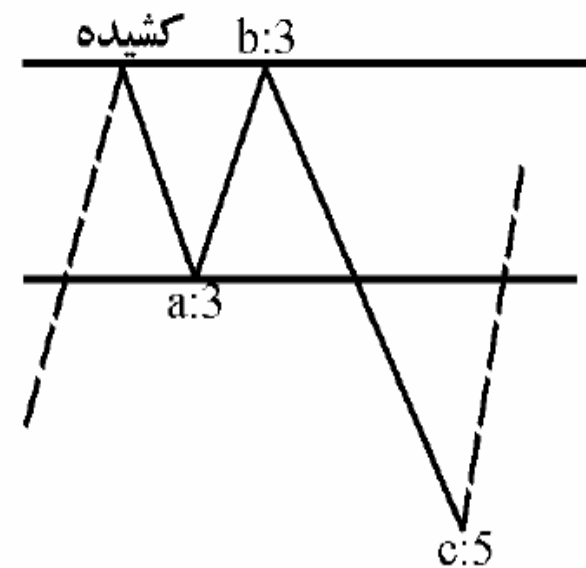
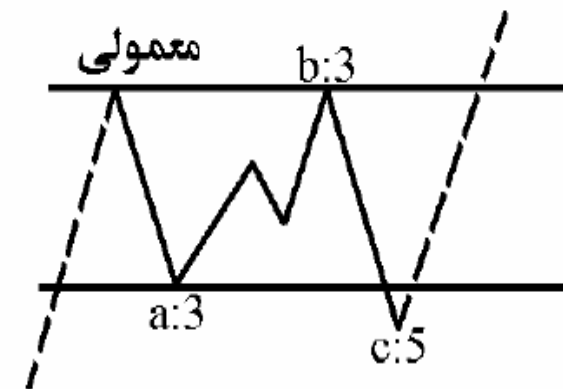
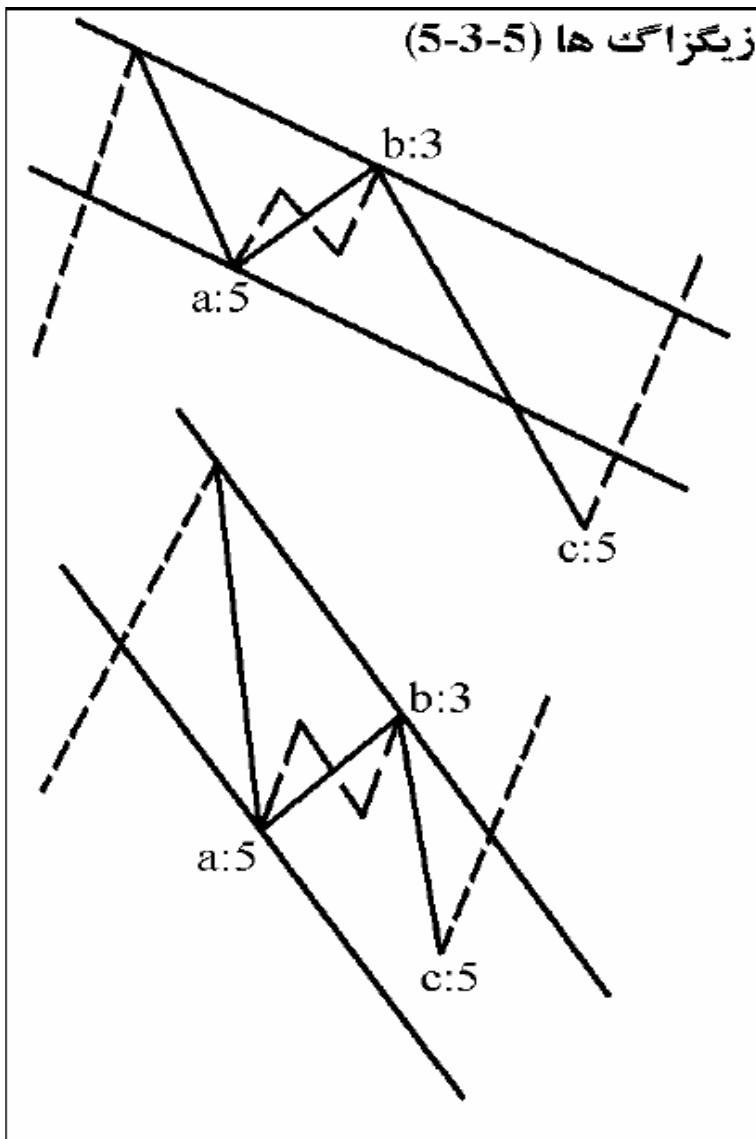
شمارش فرضی

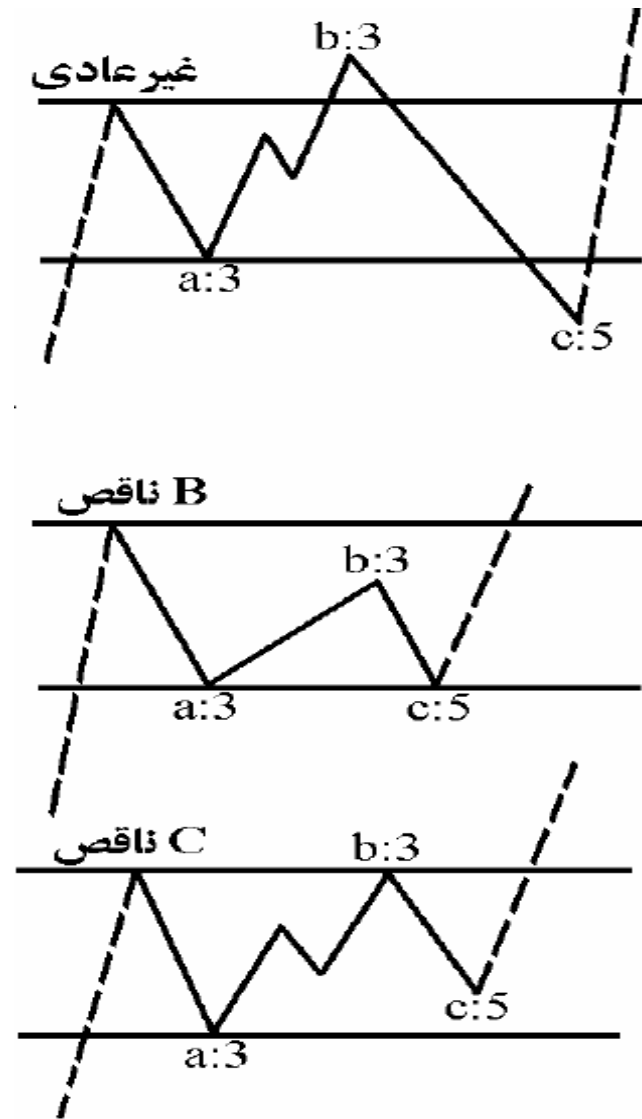
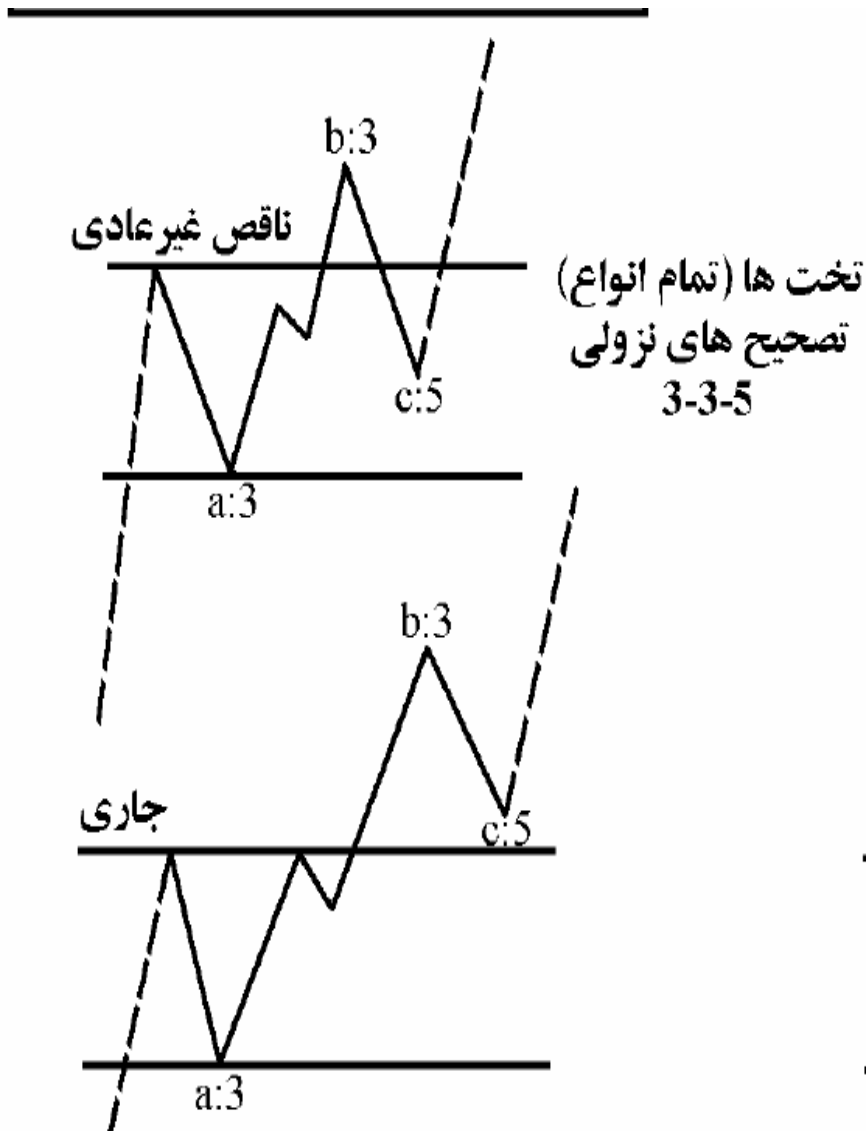


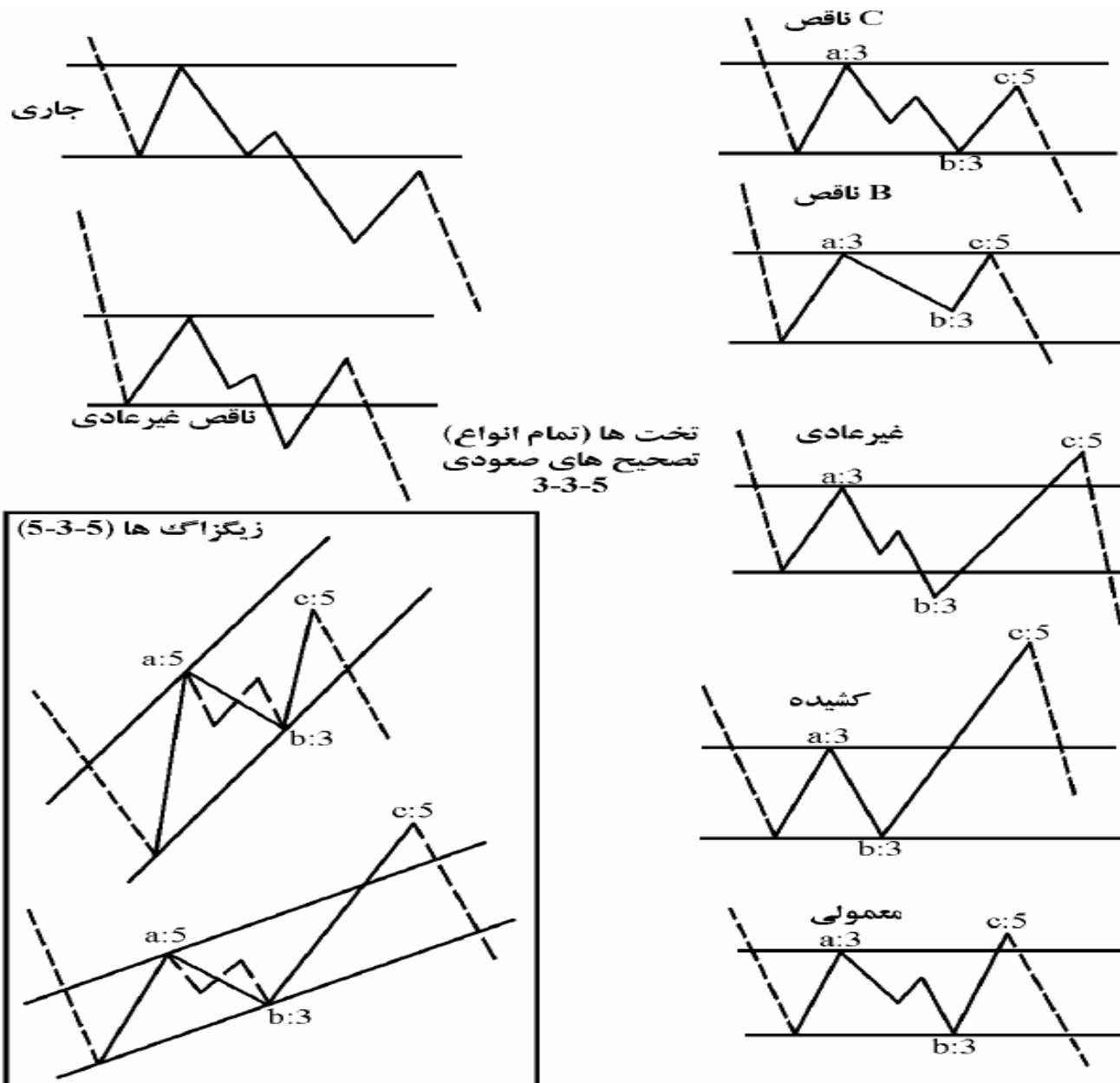


امواج مفقود فقط در مقیاس بسا موج رخ میدهند و نه بالاتر. وقوع آنها در الگوهای اصلاحی غیر استاندارد رایج تر میباشد.

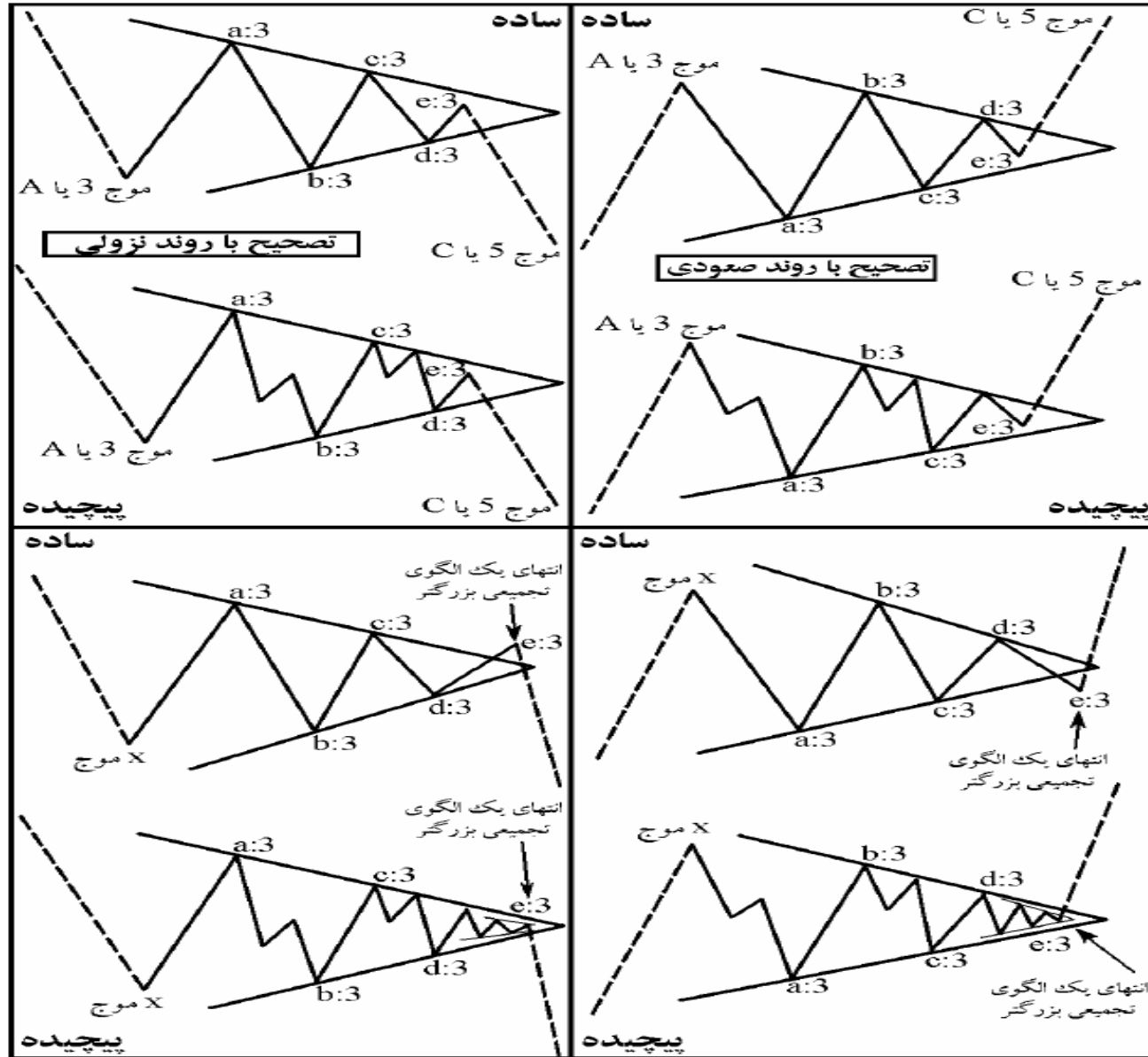
زیگزاگ ها (5-3-5)





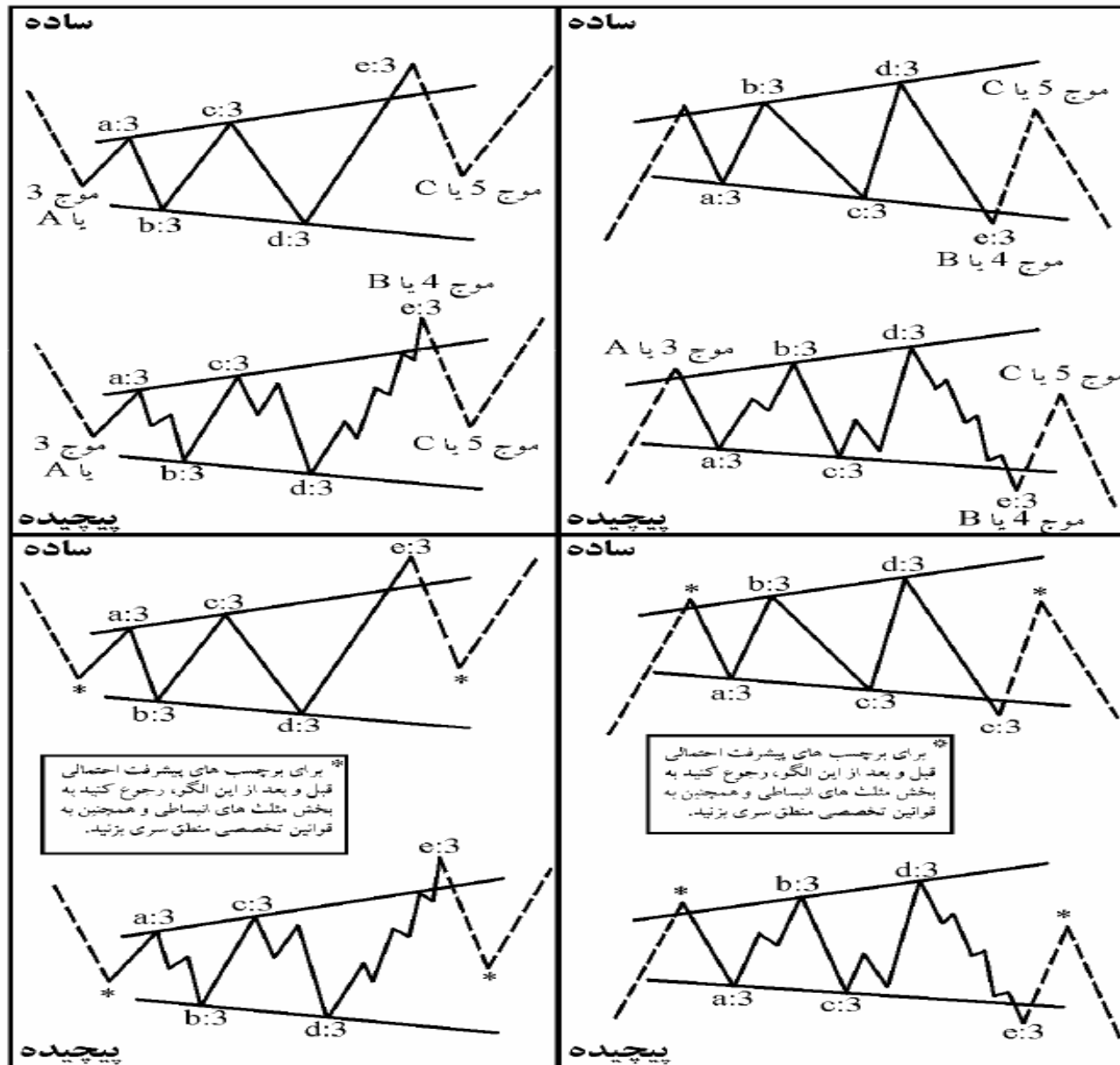


مثلث های انقباضی محدود



مثلث های انقباضی نامحدود

مثلث های انبساطی محدود

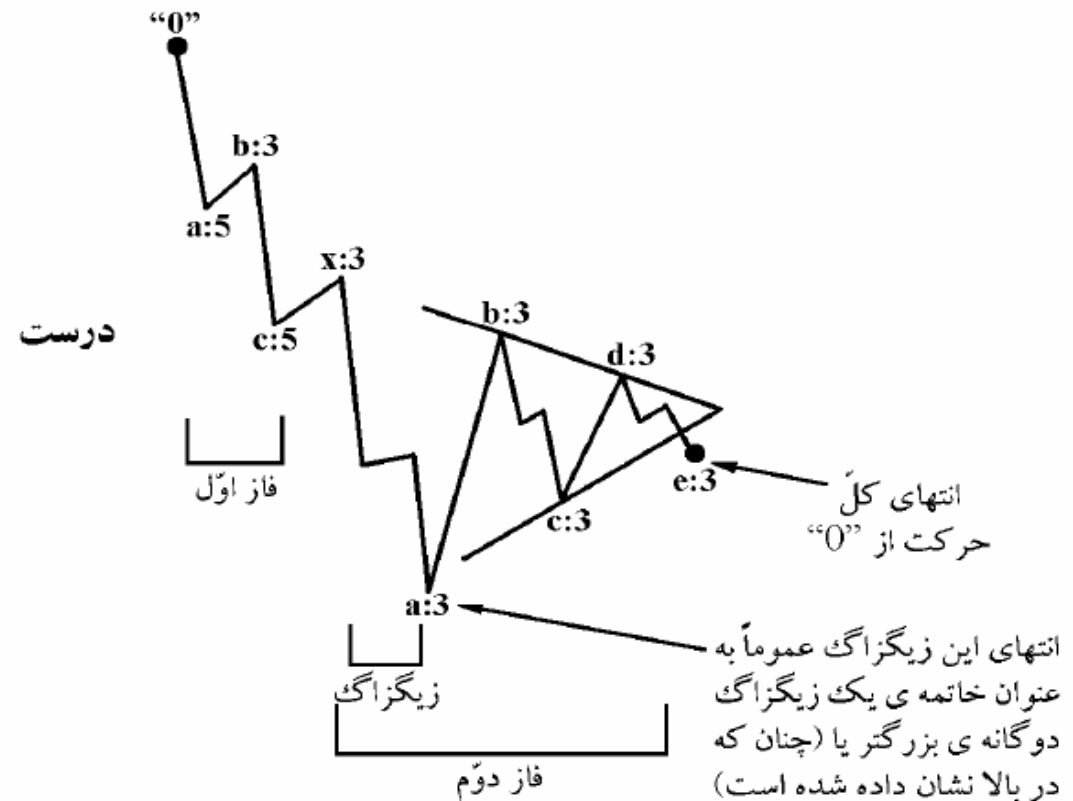
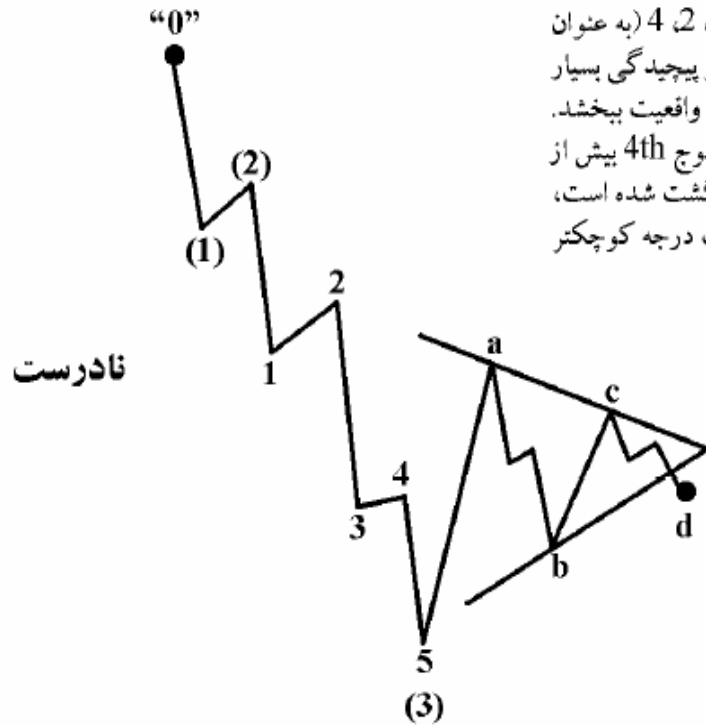


مثلث های انبساطی نامحدود

شکل ۲b-۸

ترکیبی دوگانه
(خاتمه با یک مثلث)

دوباره، امواج (1)، 1، 3، 5 و (2)، 2، 4 (به عنوان دو گروه مجزا) از نظر قیمت، زمان و پیچیدگی بسیار شبیه هم هستند که بخواند تفسیر را واقعیت ببخشد. یک موج باید ممتد باشد. به علاوه، موج 4th بیش از منطقه ی حمایت/مقاومت عادی بازگشت شده است، که می تواند معمولاً موج 4th از یک درجه کوچکتر باشد.



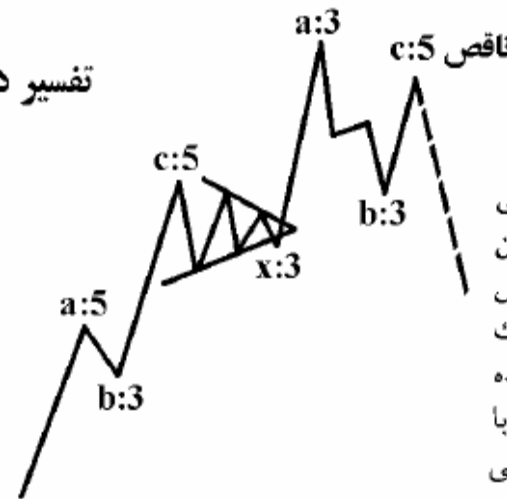
ترکیبی دوگانه (خاتمه با یک تخت)



تفسیر فادرست

بنابراین دلایل آتی، یک تفسیر اشتباه حذف می شود. موج (3) کوتاهترین موج از گروه (محتمل) است. حتی اگر موج (3) بلندتر از موج (1) باشد، شکست به بیرون موج چهارم مثلث خیلی بزرگ است. هر شکست به بیرون از مثلث بیش از 200% واقعا متضمن شکل گیری یک مثلث نامحدود است، نه یک موج 4th یا موج b مثلث. بلندا و طول مدت هر صعود بیش از اندازه شبیه به هم هستند که با یک درجه ی اشتباه ی یکسان برچسب گذاری شود.

تفسیر درست



یک مثلث (یا یک تک موج) محتمل ترین آرایشی است که در قالب X موج رخ می دهد. چنانچه آخرین الگو قرار است یک الگوی تخت با یک موج C ناقص باشد. بهترین انتخاب بعدی برای X موج می تواند یک تک موج باشد (به شرطی که کل آرایش چندان پیچیده نباشد). سطح پیچیدگی X موج بایستی حداقل مشابه با موج C که آن را مورد تجاوز قرار داده باشد و بایستی نسبت به پیچیده ترین الگوی استاندارد در کل آرایش، پیچیده تر باشد.

شکل ۴-۸

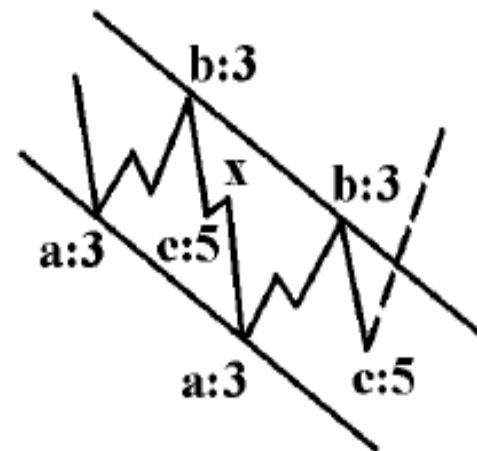
تخت دوگانه

تفسیر نادرست



چنانچه قصد داشتید این را به عنوان یک الگوی شتابدار شمارش کنید، هیچ چیزی از این کتاب نیاموخته بودید! این شمارش تمام قوانین را می شکند. موج 2 بیش از اندازه موج 1 را بازگشت کرده است، موج 3 به جای شتابدار بودن به نظر تصحیحی می آید و هیچ تناوبی بین امواج 2 و 4 نیست.

تفسیر درست



این تنها راه برای شمارش این آرایش است!

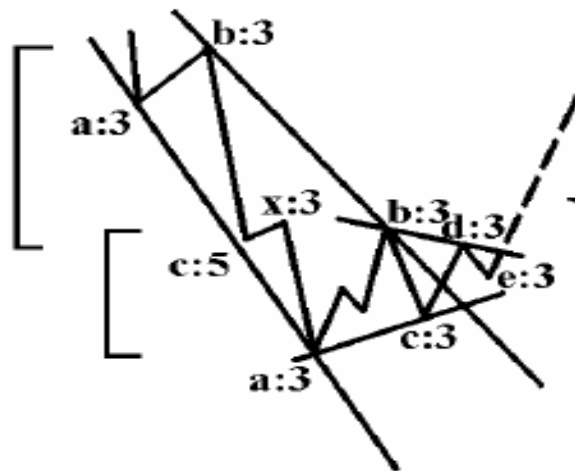
شکل ۵-۸

ترکیبی دوگانه



تفسیر نادرست

موج 2 بیش از اندازه موج 1 را بازگشت کرده و قانون همسانی توسط امواج 1 و 5 رعایت نشده است. موج c نسبت به موج a خیلی ساده است، مگر اینکه یک مثلث در حال شکل گیری باشد. حتی اگر موج 3rd بلندترین باشد، با اشکال الزامات یک موج 3rd ممتد را رعایت می کند. معمولاً، موج ممتد (در این مورد موج 3rd) 161.8% یا بیشتر نسبت به بلندترین بخش شتابدار بعدی است. اینجا، موج 3 کمتر از 161.8% از موج 5 است.

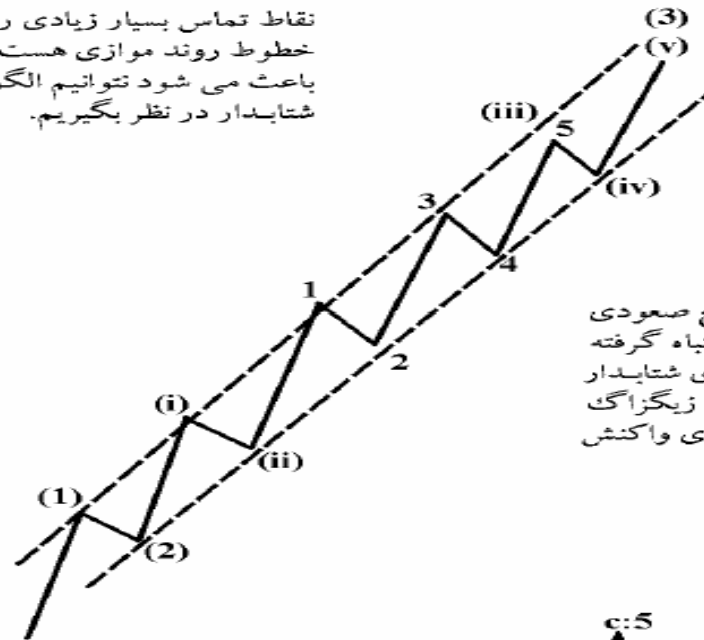


تفسیر درست

حرکت پساالگویی بازار می تواند معتبرترین مدرک در تأیید این باشد که یک تصحیح پیچیده به جای یک الگوی شتابدار دارد رخ می دهد

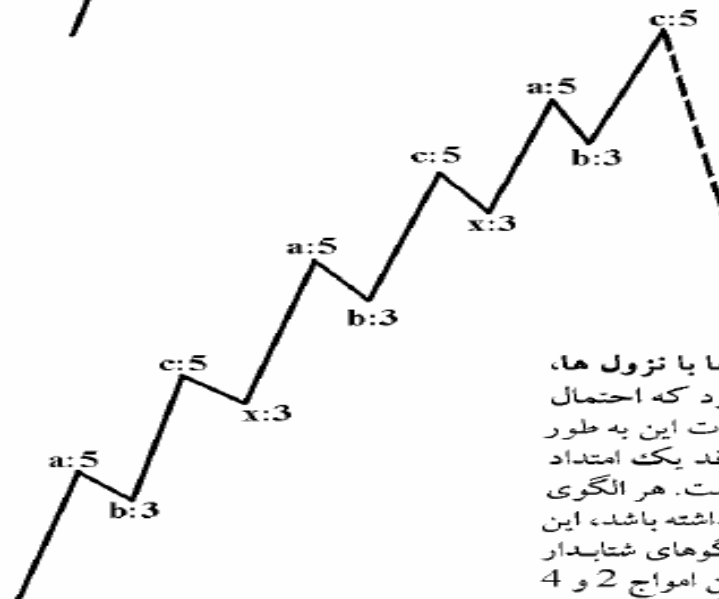
زیگزاگ سه گانه

نقاط تماس بسیار زیادی روی خطوط روند موازی هست که باعث می شود نتوانیم الگو را شتابدار در نظر بگیریم.



تفسیر نادرست

زیگزاگ های سه گانه شامل تعداد زیادی موج صعودی یا نزولی هستند که اغلب با امواج شتابدار اشتباه گرفته می شوند. از تفاوت های اساسی بین یک الگوی شتابدار و زیگزاگ سه گانه نوع کاتال بندی آنها است. زیگزاگ سه گانه، بیش از حد عالی به خطوط روند موازی واکنش نشان می دهد.

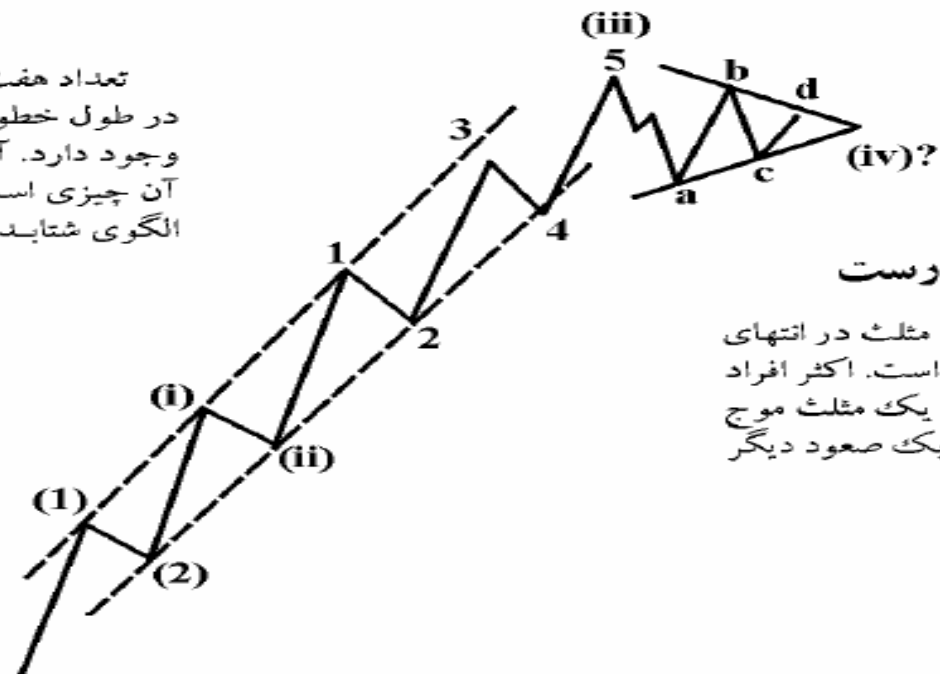


تفسیر درست

با مقایسه ی صعودها یا صعودها و نزول ها با نزول ها، شباهت های قیمتی و زمانی زیادی وجود دارد که احتمال شتابدار بودن الگو را ملغی می کند. گاهی اوقات این به طور اشتباه یک جنبش 9 یا 11 موجی یا جنبشی فاقد یک امتداد قابل شناسایی خوانده می شود. این کاملاً غلط است. هر الگوی الیوت باید یک سبک خاصی داشته باشد، اگر نداشته باشد، این آن الگویی که پنداشته بودیم نیست، **والسلام!** الگوهای شتابدار نیازمند امتدادهای مشهود هستند و تناوب باید بین امواج 2 و 4 برقرار باشد. بدون وجود آن دو قانون در یک الگو، شما یا یک موج شتابدار مواجه نیستید.

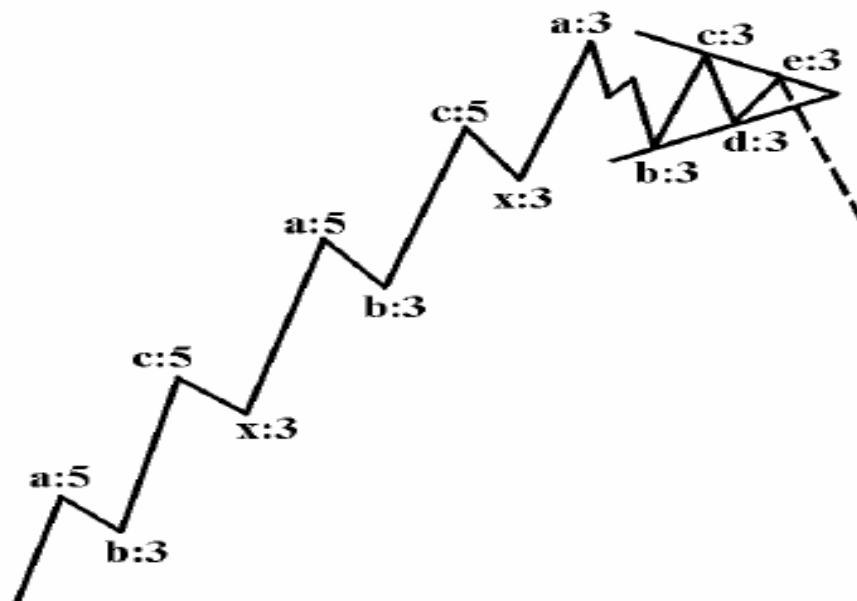
توکیبی سه گانه

تعداد هفت نقطه ی تماس در طول خطوط روند موازی وجود دارد. آن بسیار بیشتر از آن چیزی است که برای یک الگوی شتابدار مجاز است.



تفسیر نادرست

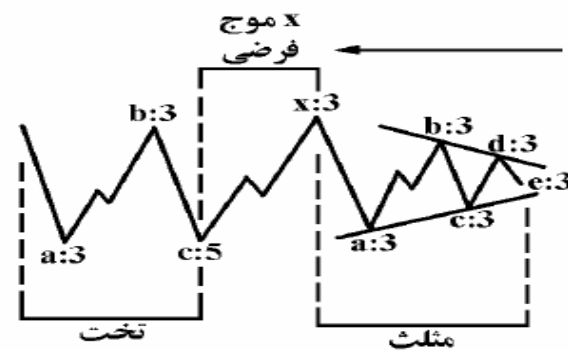
در این نوع سه گانه، مثلث در انتهای الگو به واقع فریبنده است. اکثر افراد فکر می کنند که آن یک مثلث موج 4th است و حداقل یک صعود دیگر را باید انتظار داشت.



تفسیر درست

شکل ۹-۸

ترکیبی دوگانه ی سه تایی (به این شکل، نادر است)



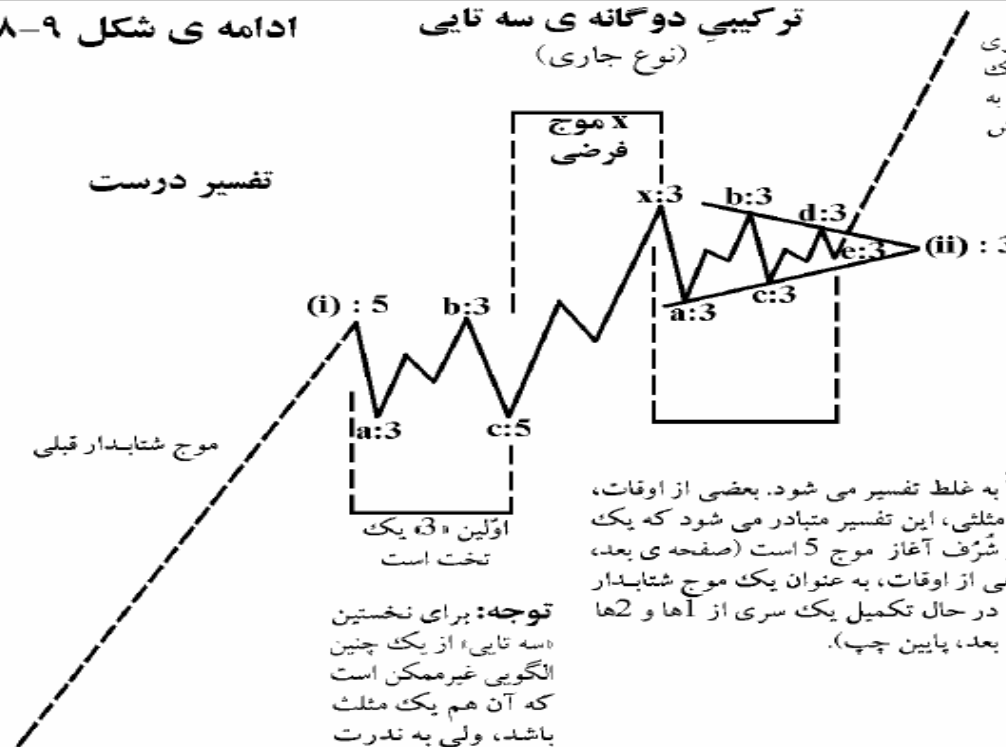
توجه: X موج اندکی از انتهای موج b تجاوز کرده است. هرچقدر جنبش متعاقب کل این آرایش قوی تر باشد، X موج بیشتر فرا خواهد رفت.

این الگو به سختی اشتباه گرفته می شود، پس تفسیر نادرست آورده نشده است.

ادامه ی شکل ۹-۸

ترکیبی دوگانه ی سه تایی (نوع جاری)

تفسیر درست



موج شتابدار قوی (تقریباً همیشه یک موج 3rd منند) به دنبال این آرایش می آید.

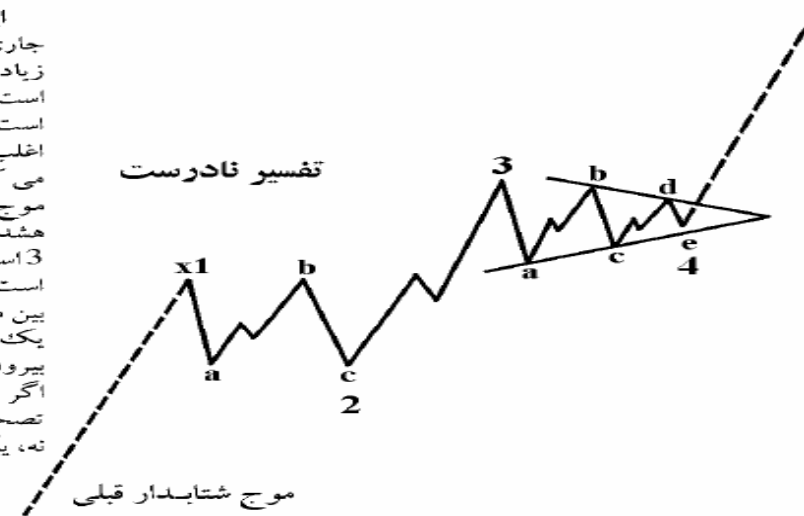
این الگو معمولاً به غلط تفسیر می شود. بعضی از اوقات، به سبب آرایش مثلثی، این تفسیر متبادر می شود که یک موج شتابدار در شرف آغاز موج 5 است (صفحه ی بعد، بالا راست). گاهی از اوقات، به عنوان یک موج شتابدار ذیل آرایشی که در حال تکمیل یک سری از 1ها و 2ها است (صفحه ی بعد، پایین چپ).

توجه: برای نخستین «سه تایی» از یک چنین الگویی غیرممکن است که آن هم یک مثلث باشد، ولی به ندرت رخ می دهد.

ادامه ی شکل ۹-۸

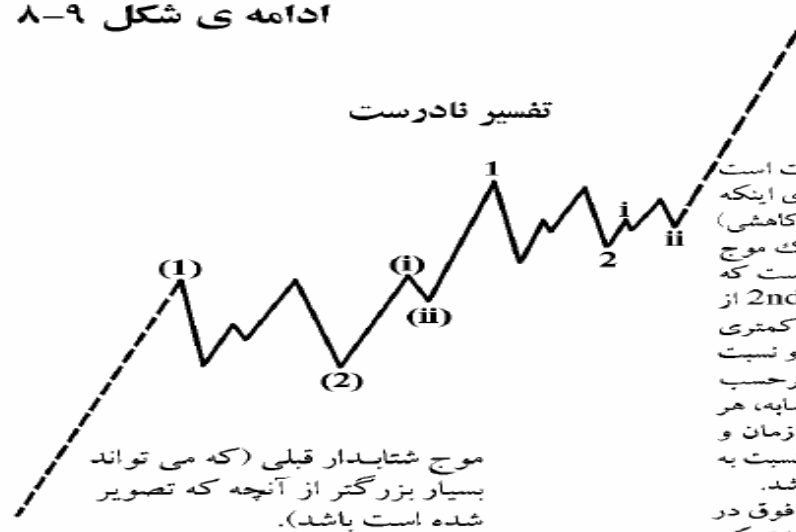
ترکیبی دوگانه ی سه تایی (در ادامه ی صفحه ی قبل)

این تفسیر نادرست از الگوی تصحیحی جاری دوگانه ی سه تایی به سبب همخوانی زیاد با مثلث هایی با موج 4th بسیار رایج است. آنچه که شرایط را سخت می کند این است که، یک مثلث در یکی از این الگوها اغلب اولین تصحیح a-b-c را «همپوشانی» می کند، از این رو موجب ایجاد توهمی از موج شتابدار با موج 1st ممتد می شود. هشدار نادرست بودن این تفسیر ساختار موج 3 است. در این نمودار، آن ساختار تصحیحی است، که احتمال صحیح بودن تفسیر را از بین می برد، مگر اینکه بازار در حال تشکیل یک الگوی شتابدار ترمینال باشد. رانش به بیرون از مثلث به این پرسش پاسخ می دهد. اگر رانش بزرگتر از موج 3 باشد، الگو یک تصحیح جاری دوگانه ی سه تایی است؛ اگر نه، یک شتابدار ترمینال است.



ادامه ی شکل ۹-۸

تفسیر نادرست



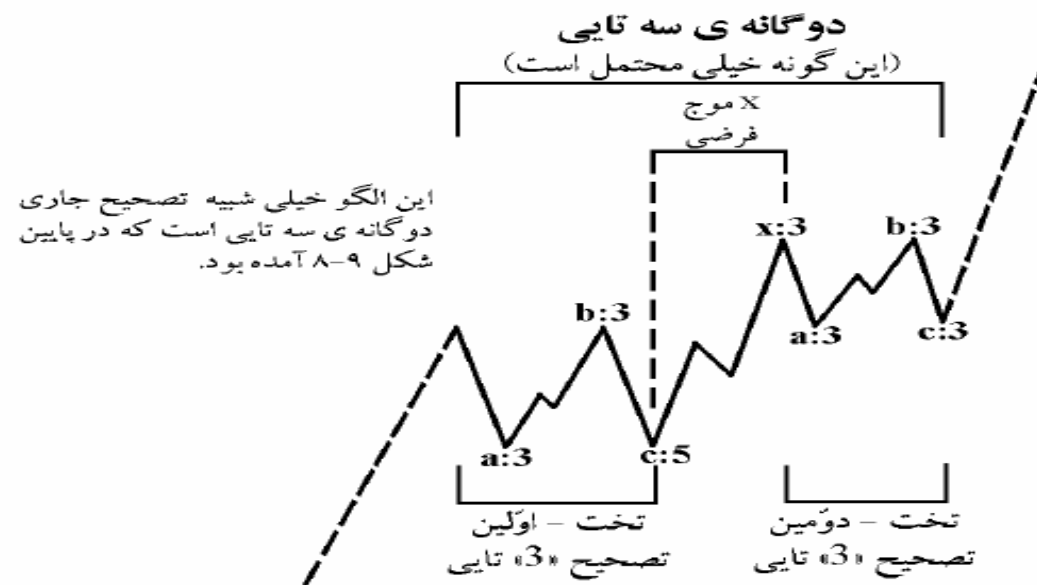
موج شتابدار قبلی (که می تواند بسیار بزرگتر از آنچه که تصویر شده است باشد).

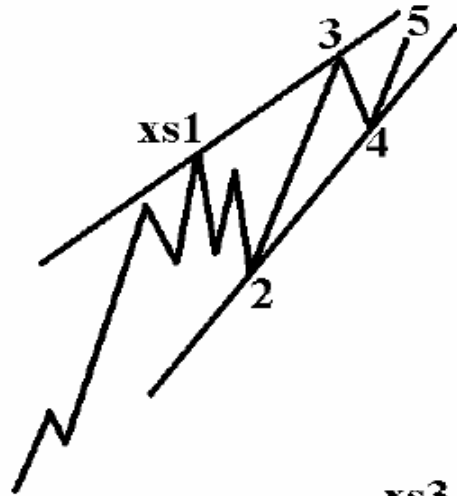
این تفسیر پر از اشتباهات است. سخت است که بفهمیم کار را از کجا شروع کنیم. برای اینکه یک سری معتبر از 1ها و 2ها (با درجه ی کاهشی) داشته باشیم، قبل از یک «موج 3rd از یک موج 3rd قوی جنبش آغاز می شود، الزامی است که به شکل سهمی وار توسعه یابد. هر موج 2nd از درجه ی کوچکتر بایستی زمان و قیمت کمتری را صرف کند، از یکساختار قوی تر باشد و نسبت به موج 2nd از درجه ی بزرگتر قبلی (برحسب درصد) کمتر بازگشت کند. به حالت مشابه، هر موج 1st از درجه ی کوچکتر بایستی زمان و قیمت کمتری صرف کند و شیب بیشتری نسبت به موج 1st از درجه ی بزرگتر قبلی داشته باشد. چنانکه واضح است، اغلب معیارهای فوق در شکل سمت چپ رعایت نشده اند. توجه: یک سری صحیح از 1ها و 2ها (همزمان بر روی یک نمودار) بعد از مجموعه ی دوّم خیلی نادر است.

شکل ۱۰-۸

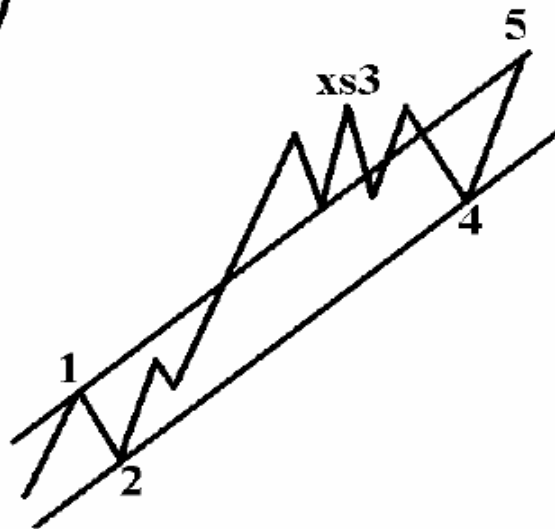


ادامه ی شکل ۱۰-۸

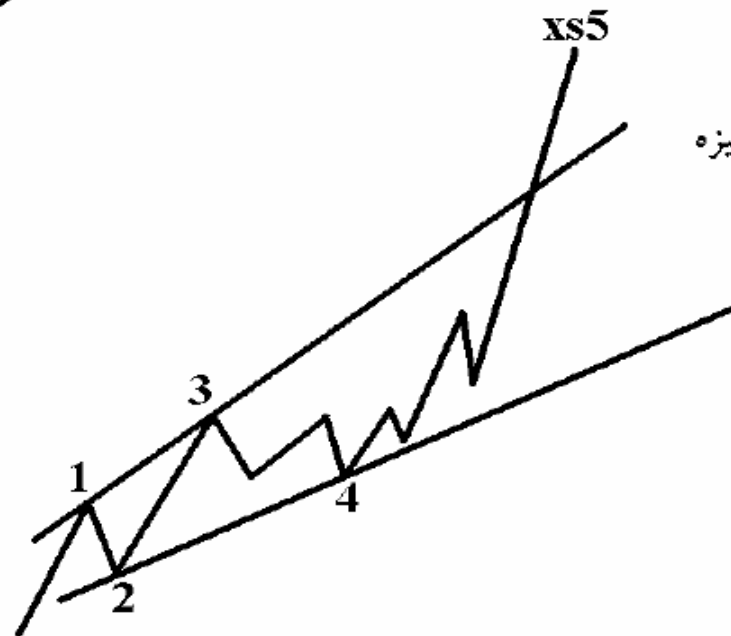




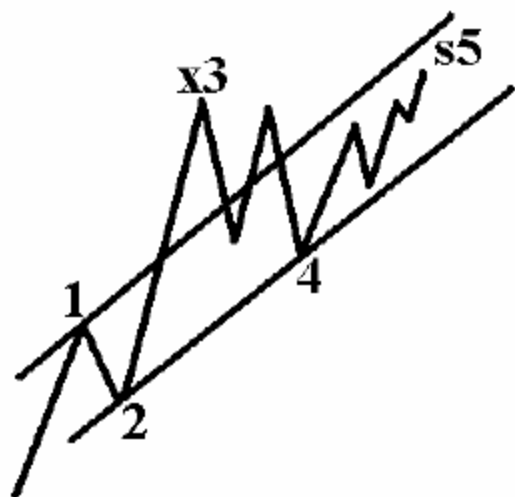
در این نمودار، موج 1st بلندترین (یا ممتد) است و یک سطح پیچیدگی بیشتر از دیگر صعودهای شتابدار (موج های 3 و 5) بخشیده شده است. هر بخش ممتد (در این شکل و شکل بعد) با یک حرف X و هر موج بخشیده با یک حرف S مشخص شده است.



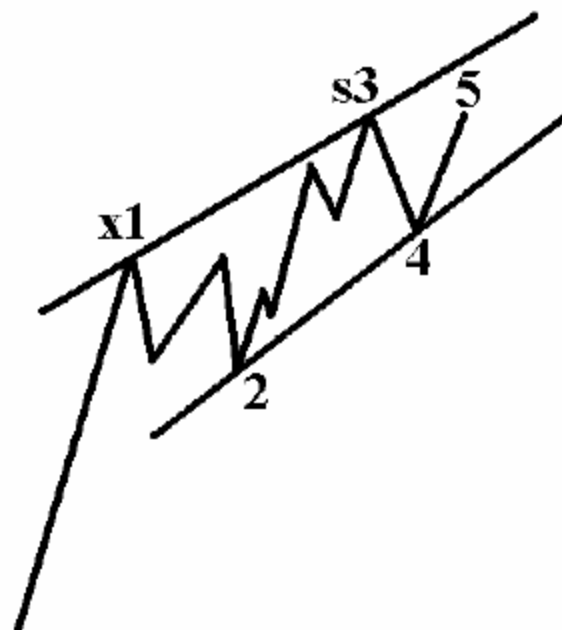
اینجا، موج 3rd قسمت بخشیده و ممتد است.



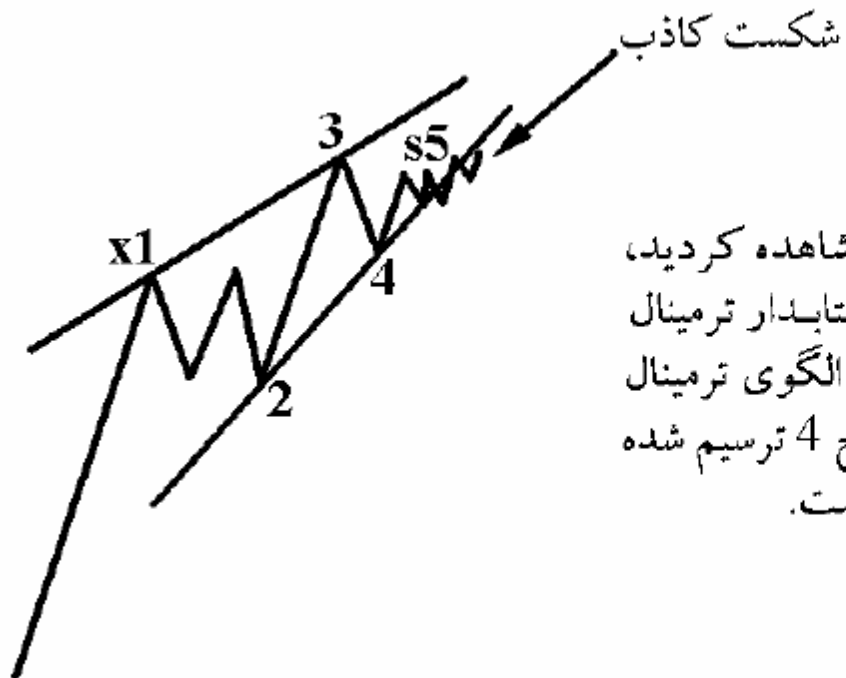
موج 5th بخشیده و ممتد است.



رایج ترین ظهور مجزای امواج ممتد و بخشیزه.
موج 3 ممتد است، موج 5 بخشیزه است.

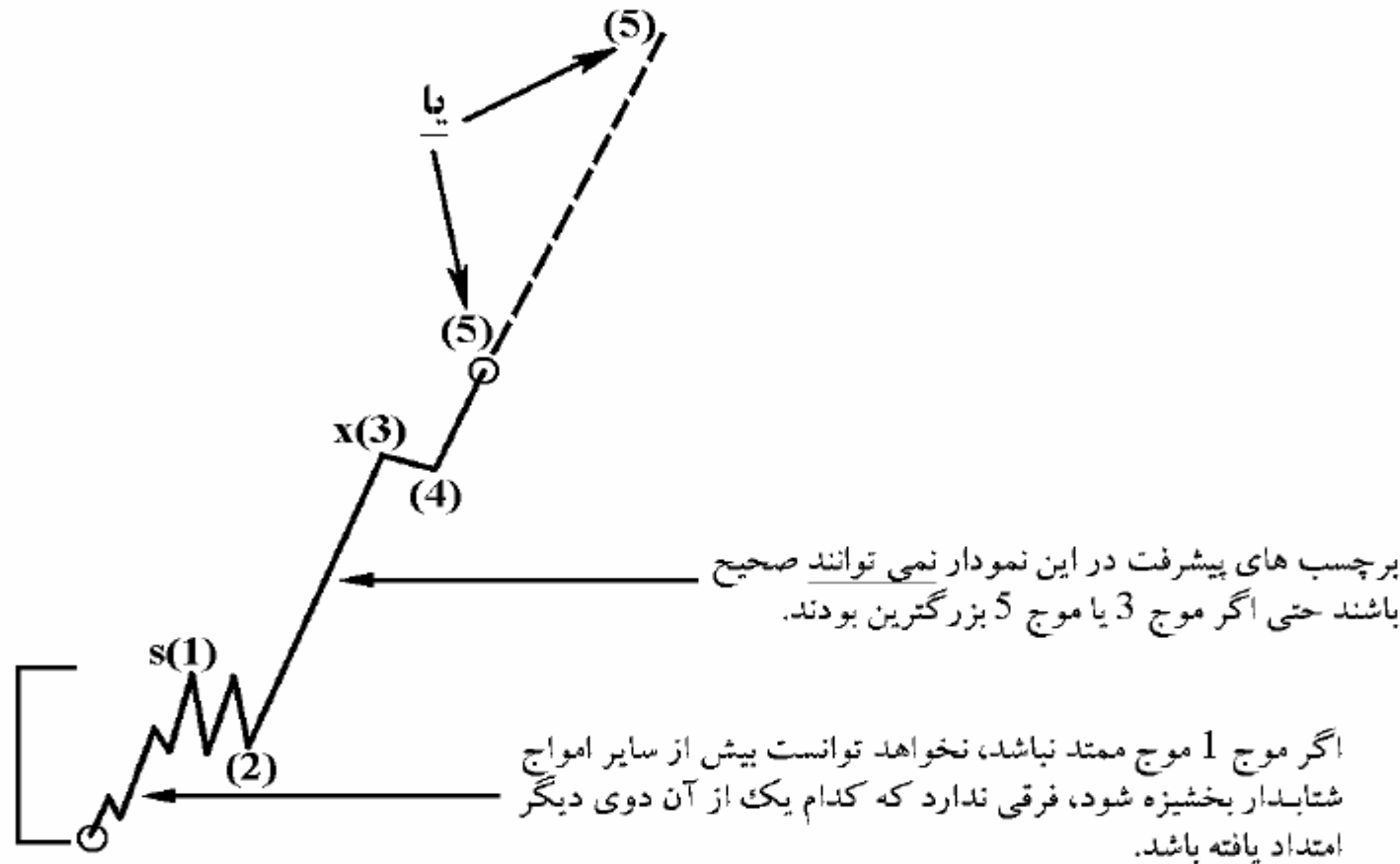


دوّمین وقوع رایج:
موج 1 ممتد است
موج 3 بخشیزه است.

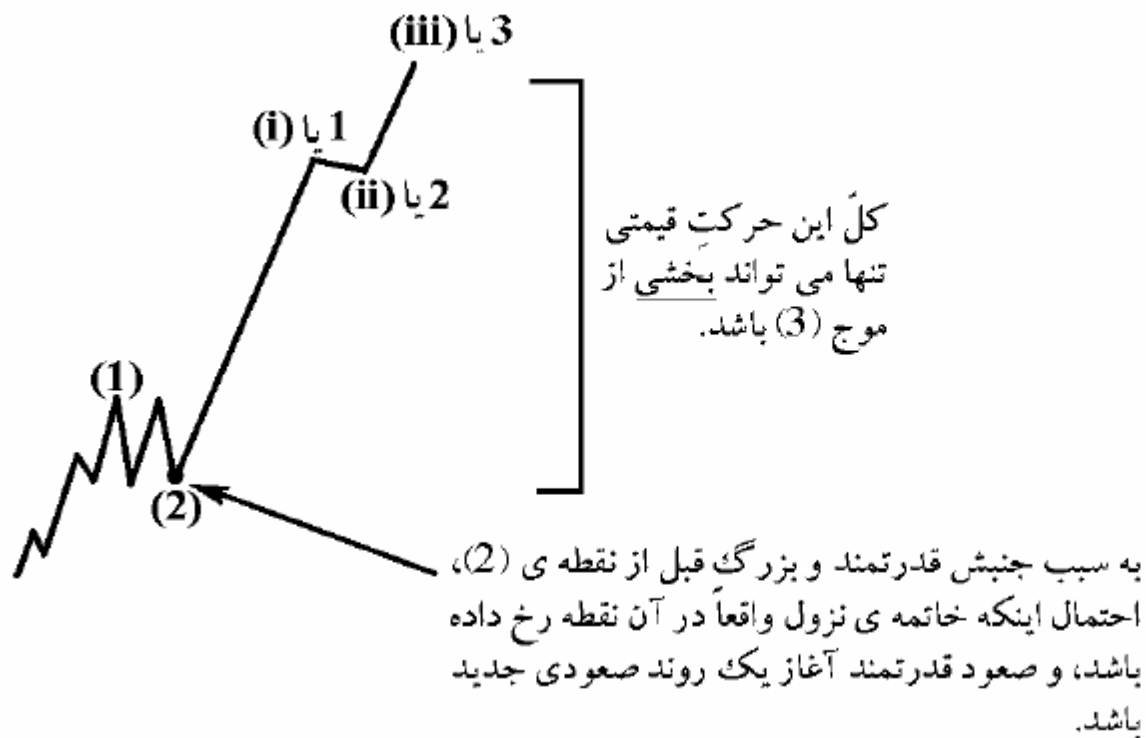


غیرمتداول ترین وقوع؛ اگر شما این وضعیت را مشاهده کردید، آخرین رانش (موج 5) ممکن است احتمالاً یک شتابدار ترمینال باشد. به عنوان یک قانون، وقتی آخرین رانش یک الگوی ترمینال باشد، خط اصلی (از دو فاز تصحیحی، موج 2 و موج 4 ترسیم شده است) چندین بار قبل از خاتمه ی الگو خواهد شکست.

شکل ۱۹-۸



برای حرکت بازار غیرممکن نیست که مانند بالا آشکار شود، ولی برچسب های پیشرفت بایستی تغییر کنند. برای سقف (دایره دار) غیرممکن است که خاتمه ی موج شتابدار باشد. نمودار اصلی در زیر نشان می دهد که برچسب گذاری صحیح برای چنین وضعیتی چگونه باید باشد. درجه ی برچسب ها می تواند در بازار واقعی فرق کند، ولی نسبت های بین درجه ها فرق نخواهد داشت.



با تشکر

محمد محبی

En.Mohebi@gmail.com