

فاصله های بالایی و پایینی تاسوکی

شکل ۱۴ ۷ یک الگوی تاسوکی است که نمونه ای از الگوهای ادامه دهنده روند است . بازار در روندی صعودی است ، یک کندل استیک سفید در قسمت بالاتر با فاصله باز میشود و با یک کندل مشکی دنبال میشود . کندل مشکی وسط بدنه اصلی کندل سفید ، باز و زیر بدنه آن بسته میشود . قیمت بسته شدن کندل مشکی ، نقطه فرید است . اگر بازار فاصله را پر کند (پنجره را ببندد) و فشار فروش همچنان آشکار باشد ، انتظار بالا برندگی الگوی فاصله بالایی تاسوکی ، بی نتیجه است . همین دید در مورد فاصله پایینی تاسوکی در شکل ۱۵ ۷ ، منتها برعکس ، صدق میکند . بدنه های اصلی دو کندل استیک در الگوی فاصله تاسوکی ، تقریباً باید با یکدیگر برابر باشد . این را هم ذکر کنم که این دو نوع الگو کمیاب هستند .

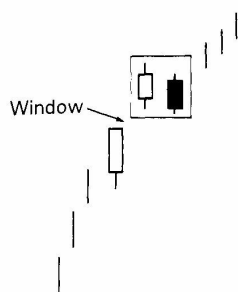


EXHIBIT 7.14. Upward Gapping Tasuki

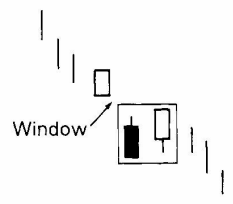


EXHIBIT 7.15. Downward Gapping Tasuki

به شکل ۱۶ ۷ نگاه کنید . آن الگوی فاصله بالایی تاسوکی است . در هفته آخر سپتامبر ، بازار یک فاصله بالایی کوچک را از طریق یک کندل استیک سفید تجربه کرد . کندل مشکی هفته بعد ، داخل بدنه اصلی کندل قبل باز شد و زیر بدنه آن بسته شد . این حالت یک الگوی فاصله بالایی تاسوکی را ایجاد کرد . توجه کنید چطور پنجره کوچک باز شده در این الگو ، مانع و خط ممایستی را در ماه اکتبر بوجود آورد . یک الگوی خط کمر بند دار بالا برنده بعد از آن ، حرکت رو به بالا را علامت داد .



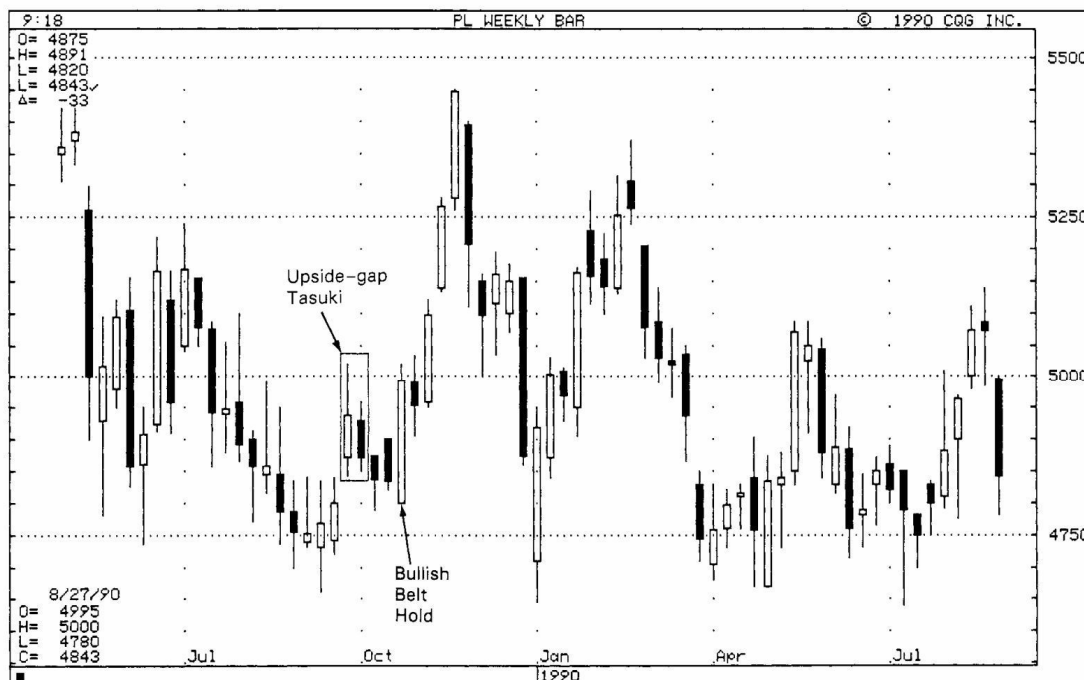


EXHIBIT 7.16. Platinum—Weekly (Upside-gap Tasuki)

بازی فاصله در قیمت های بالا و پایین

برای بازار عادیست که بعد از یک بفش سریع تا بفش دوم عمل ، اهدافش را ممکن کند . گاهی این ممکن سازی به وسیله یک سری از کندل استیک هایی با بدنه اصلی کوچک است . گروهی از بدنه های اصلی کوچک بعد از یک بفش کندل استیکی قوی ، این را مینمایاند که بازار نا معلوم و نا مشخص است . در این حال ، اگر یک فاصله یا پنجره در قسمت بالای این بدنه های کوچک ایجاد شود ، زمانی برای فرید است . این حالت یک نمونه از الگوی بازی فاصله در قیمت بالایی است .

شکل ۱۷ را ببینید . این الگو به این به این نام خوانده میشود که قیمت های نزدیک به قیمت های بالای افیر در تردید و انتظار ند و سپس فاصله ای در طرف بالایشان ایجاد می شود .

الگوی بازی فاصله در قیمت پایینی ، نقطه متقابل و پایین آورنده الگوی بازی فاصله در قیمت بالایی است .



این الگو همانطور که در شکل ۱۸ ۷ میبینید ، یک پنجره پایینی بعد از نوار و باند متراکم از قیمت های پایین است . این نوار متراکم قیمت ها (یک سری از کندل ها با بدنه اصلی کوچک) در ابتدای قدم اول به

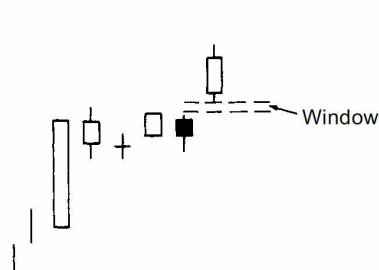


EXHIBIT 7.17. High-price Gapping Play

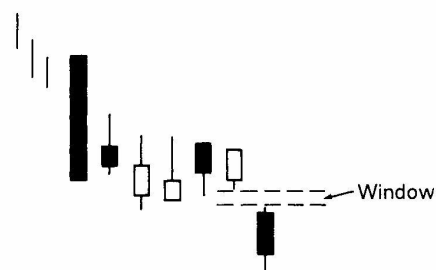


EXHIBIT 7.18. Low-price Gapping Play

قدم دوم ، کاهش قیمت را تثبیت میکنند . اول ، این گروه کندل های کوچک طوری ظاهر میشوند که انگار یک سیستم در حال شکل گیری است . شکست این نوار در طرف پایین به وسیله یک پنجره ، امید های بالا برنده ها را در هم می شکنند .

شکل ۱۹ ۷ نشان میدهد که در اواخر اکتبر و اوایل نوامبر یک دسته سه تایی از بدنه های اصلی کوچک ، به هضم اهداف کندل استیک سفید بلند قبل کمک کردند . وقتی قیمت شکر در قسمت بالا فاصله گرفت ، الگوی بازی فاصله در قیمت بالا را کامل کرد . بازار تا زمانی که الگوی پوشش ابر تیره (۱) در ۱۷ و ۱۸ نوامبر ظاهر شد ، به بالا حرکت میکرد . الگوی بازی فاصله بالایی شماره ۲ یک کندل سفید بلند ، چند بدنه اصلی کوچک و یک پنجره داشت . این پنجره تبدیل به سطح حمایت شد .

کندل استیک ها در شکل ۲۰ ۷ وقتی پنجره ای در ژوئن باز شد ، یک علامت بالا برندگی دادند . این پنجره نیاز الگوی بازی فاصله در قیمت بالایی را بر آورد . در قبل برای این الگو ، یک کندل سفید قوی در ۱۱ ژوئن وجود داشت . یک دسته از کندل های کوچک این فضا سفید را دنبال کردند . این حالت ، شرایط این را داشت که به الگوی بازی فاصله در قیمت بالا تبدیل شود



Source: CompuTrac™

EXHIBIT 7.19. Sugar—May 1990, Daily (High-price Gapping Play)

همانطور که در شکل ۲۱ ۷ نشان داده میشود ، در ۲۰ و ۲۱ جولای ، قیمت ها در نمودار به سرعت مدود ۱۸ پوینت سقوط کردند . سپس بازار به اطراف در سطوح قیمتی پایین تر برای بیش از یک هفته ، تخریب جهت داد

برای یک الگوی بازی فاصله ، این به هم پیوستگی (ترکیب) نباید بیشتر از یازده بخش دوام داشته باشد . یک بروکر ژاپنی به من گزارش داد که یکی از مشتریانانش در ژاپن (یک مدیر سرمایه که از کندل استیک ها استفاده میکند) یک سیگنال فروش را در دوم ماه آگوست ، که از طریق الگوی بازی فاصله در قیمت پایین حاصل شده بود ، بدست آورد .

تکنیک ها و پروژه هایی که برای تفسیر کندل ها به کار میروند راهنما هستند ، نه قوانین سفت و سخت . در اینجا نمونه ای داریم که یک الگوی بازی فاصله در قیمت پایینی ایده الی دیده نشد، درعین حال مدیر سرمایه ژاپنی فکر میکرد ان به اندازه کافی برای عمل کردن بسته شده . در اصل برای یک الگوی بازی فاصله در قیمت پایینی که کامل باشد ، بازار باید پایین تر فاصله بگیرد . قیمت پایین در ۱ ماه آگوست ، ۳۵۵/۸۰ و قیمت بالا در ۲ آگوست ۳۵۵/۹۰ بود . پس گپ یا فاصله ای وجود نداشت . با این حال آن در قیمتی بسته شد که مدیر سرمایه ژاپنی سیگنال فروشی را در ۲ آگوست بدست آورد . همچنین به کاهش سریع بعد از کندل های کوچک که در قسمت پایینشان بسته نشده اند توجه کنید .



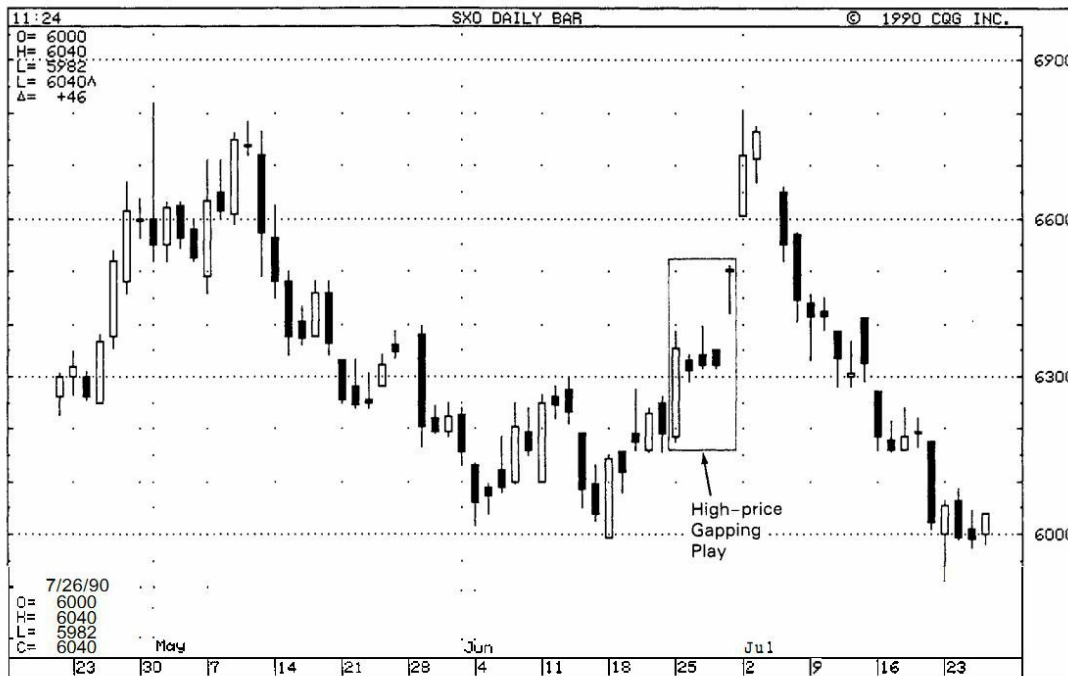


EXHIBIT 7.20. Soybeans—November 1990, Daily (High-price Gapping Play)

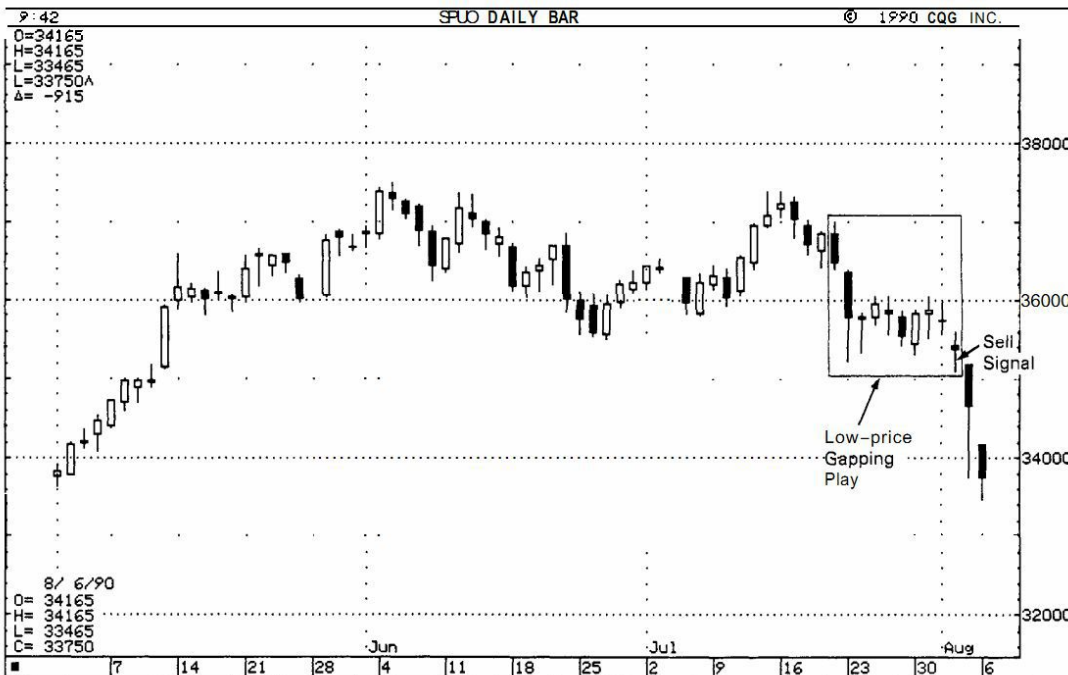


EXHIBIT 7.21. S&P—September, 1990, Daily (Low-price Gapping Play)

با این وجود ، چون قیمت ها در محدوده پایین دامنه تغییرات کندل های بعد ماندند ، این الگو شبیه به الگوی بازی فاصله در قیمت پایین بود که برای آماده کردن مدیر ژاپنی با یک سیگنال فروش در ۲ آگوست ، کافی بود .

این دلیلی است از اینکه پطور الگوهای کندل استیک مانند همه تکنیک های نموداری ، مملی را برای ذهنیت ما فراهم میکنند (یعنی همیشه استثناء هایی برای این الگوها وجود دارد) .

الگوی خطوط سفید و دو تایی فاصله دار

د ل ب پ

در یک روند صعودی ، یک کندل استیک سفید که بالا تر فاصله گرفته و با یک کندل سفید دیگر با تقریبا همان اندازه و همان قیمت باز شدن ، دنبال میشود یک الگوی بالا برنده ادامه دار میباشد . این الگوی دو کندله خطوط سفید دوتایی با فاصله بالایی نامیده میشود . شکل ۲۲-۷ را ببینید . اگر بازار بالای قسمت فوقانی این دو کندل سفید بسته شود ، کندل های سفید دیگر باید مورد انتظار باشند . کندل های سفید دوتایی از این نوع ، کمیاب هستند . متی کندل های سفیدی که در پایین فاصله می گیرند ، کمیاب تر ند که خطوط سفید دوتایی با فاصله پایینی نامیده میشوند . شکل ۲۳-۷ را ببینید . در یک روند نزولی ، خطوط سفید دوتایی یکی از الگو های ادامه دهنده روند است . یعنی قیمت ها همچنان باید به طرف پایین ادامه یابند .

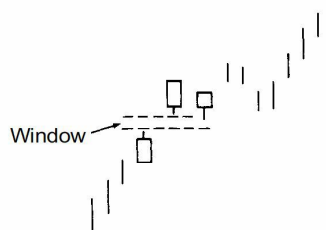


EXHIBIT 7.22. Gapping Side-by-side White Lines in an Uptrend

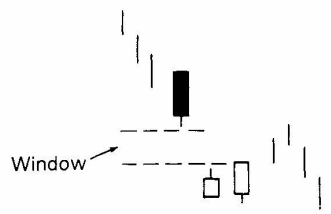


EXHIBIT 7.23. Gapping Side-by-side White Lines in a Downtrend

دلیل اینکه این الگو بالا برنده نیست ،(یعنی با خطوط سفید فاصله بالایی متفاوت است) اینست که ، در یک بازار نزولی ، این کندل های سفید به عنوان سرپوش یا جلد کوتاه مدتی در نظر گرفته می شوند .



هر گاه که این پوشش کوتاه از بین برود ، قیمت ها باید دوباره به قسمت پایین حرکت کنند . دلیل اینکه این الگو بسیار کمیاب است ، اینست که کندل های مشکی ، نه کندل های سفید ، در بازاری که پایین تر فاصله می گیرد ، طبیعی ترند .

اگر در یک بازار سقوط کننده ، یک کندل مشکی پایین تر فاصله بگیرد و با کندل مشکی دیگری که پایین تر بسته شود دنبال شود ، بازار باید کاهش مجدد قیمتی را تجربه کند .

شکل ۷-۲۴ یک الگوی دو کندل سفید با فاصله پایینی را نشان می دهد که در اوایل ماه مارس است .

تئوری این الگوی فاصله دار در یک روند نزولی اینست که آن سرپوش کوتاه مدتی در روند بازار است . یعنی تنها استراحت موقتی از سقوط بازار است . بعد از این استراحت بازار سقوطش را از سر گرفت .

این یک الگوی دو کندله با فاصله پایینی ایده آل نیست چون قیمت های باز شدن در دو کندل سفید با هم برابر نبودند و این دو کندل سفید با یک کندل روز دیگر از هم جدا شده بودند . با وجود این نقصان ، این الگو به عنوان الگوی دو کندل سفید با فاصله پایینی در نظر گرفته شد .

همچنین در شکل ۷-۲۴ دو الگوی دو کندل سفید با فاصله بالایی نشان داده شده است . اگر این الگو در سطوح پایین قیمت ظاهر شود سیگنال بالا برندگی می دهد . الگوی اول ، سه کندل با قیمت باز شدن تقریباً یکسانی داشت ، سپس بازار در ۸ ماه می کمی به عقب باز گشت که به طور هم مرز زیر پنجره یا فاصله ، شکست اما از آنجا به بعد ، به حرکت صعودی قبل خود برگشت .

الگوی دوم این نمودار ، علامت بالا برندگی دیگری داد . همانطور که از الگوی دو کندل سفید با فاصله بالایی بر می آید ، آنها یک پایه و ستون محکمی را برای صعود آماده می کنند .



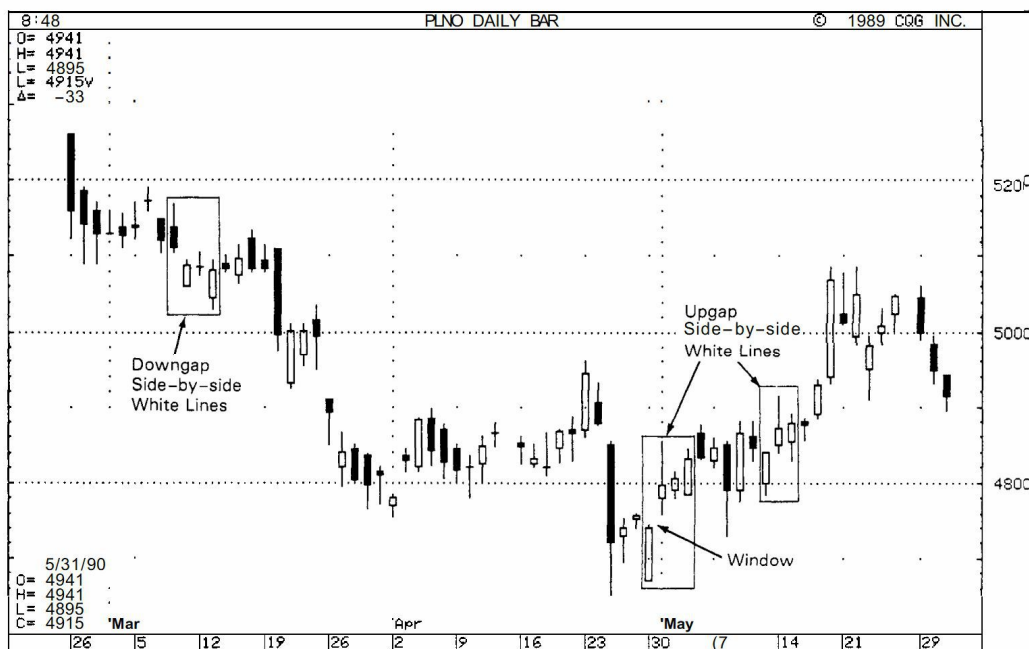


EXHIBIT 7.24. Platinum—July 1990, Daily (Gapping Side-by-side White Lines)

Online School Solarium Capital Stock

www.onlinesscs.com

info@onlinesscs.com

fxpmw_trader@yahoo.com

09217803634



[abcBourse.ir](http://www.abcBourse.ir)



[@abcBourse_ir](https://t.me/abcBourse_ir)

مرجع آموزش بورس



بازنشر: