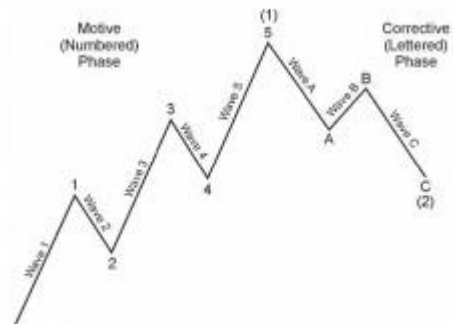


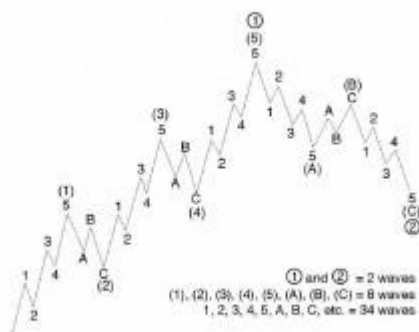
قاعده کلی امواج

رفتار انبوه مردم در الگوهای روندها و بازگشت های بازار شناخت پذیر هستند. الیوت نام این شناخت پذیری را قانون موج ها نام گذاشت که ساختارهای اتصال یافته ای برای مدل های بزرگتر از بعضی الگوها و اسلوب آنها می باشد. بازگشت های قیمت و آغاز ساخته شدن قالب جدید برای الگویی از اندازه و موج یک درجه بالاتر نیز همین اصول را دارد. اصل پایه ای امواج بر پنج موج محرک که با اعداد مشخص می شود و سه موج اصلاحی که با حروف نمایش داده می شود استوار است.



هر موج حرکتی از پنج ریز موج تشکیل می شود که شامل سه موج انگیزشی و دو ریز موج اصلاحی است. موج اصلاحی نیز شامل سه ریز موج است که دو موج آن انگیزشی و یک موج آن اصلاحی می باشد. موج های انگیزشی همیشه در جهت موج حرکتی یا اصلاحی یک درجه بزرگ تر از خود می باشند. بنابراین در هر درجه از روند حرکت در جهت موج اصلی پنج موجی و حرکت در جهت

درجه بزرگتر اصلاحی سه موجی می باشد.



الیوت در تقسیم بندی امواج برای نام گذاری و شناسایی از 9 درجه نام برد که بعد ها شاگردان و پیروان او به تفصیل این 9 درجه را به 15 درجه رساندند. تمام این 15 درجه با علامات عددی و حروفی شامل مشخصات درجه و سیکلشان هستند.

Wave Degree	5's With the Trend	3's Against the Trend
1 Supermillennium	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)
2 Millennium	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)
3 Submillennium	1 2 3 4 5	A B C
4 Grand Supercycle	(1) (2) (3) (4) (5)	(a) (b) (c)
5 Supercycle	(I) (II) (III) (IV) (V)	(a) (b) (c)
6 Cycle	I II III IV V	a b c
7 Primary	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)
8 Intermediate	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)
9 Minor	1 2 3 4 5	A B C
10 Minute	(1) (2) (3) (4) (5)	(a) (b) (c)
11 Minute	(i) (ii) (iii) (iv) (v)	(a) (b) (c)
12 Subminute	i ii iii iv v	a b c
13 Micro	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)
14 Submicro	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)
15 Miniscule	1 2 3 4 5	A B C

البته باید در نظر داشته باشیم حرکات بازار و یا به نوعی انتظارات انسانی از بازار در تمامی این درجات مستقیم و یکسان نیست بلکه غالباً موجی شکل و دوره ای است.

رشد (و نزول) قیمت ها در بازار و انتظارات انسانی عبارت است از پنج موج صعودی و سه موج نزولی. این الگوی هشت

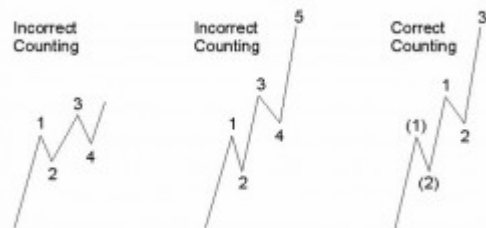
موجی دوره های تناوبی صعود و نزول بازار یا اقتصاد را نمایش می دهد. قاعده کلی موج ها سه هدف اصلی دارد: پیشگویی مسیر بازار، مشخص کردن نقاط بازگشت و تهیه کردن راهنما برای ورود و خروج از موقعیت های معاملات.

موج های حرکتی (Motive) دارای ساختار پنج موجی شماره دار 1 الی 5 هستند و در مسیری از حرکت روند اصلی درجه بزرگتر می باشند.

قواعد پایه برای موج های انگیزشی: موج 2 نمی تواند بیشتر از اندازه موج 1 بازگشت داشته باشد. موج 3 هرگز نمی تواند کوچکترین موج باشد و در عین حال معمولا بزرگترین موج می باشد.

ساختار پنج موج حرکتی به دو دسته کلی تقسیم بندی می شود: انگیزشی (Impulse) که خود شامل دو گروه انبساطی (Extension) و کوتاه شده (Truncation) می باشد و موج های مثلث های قطری انگیزشی (Triangles Diagonal) در موج های انگیزشی (Impulse) موج چهار هرگز وارد محدوده قیمت موج یک نمی شود. موج های 1، 3 و 5 قسمتی از موج های حرکتی هستند و موج 3 همیشه خود یک موج انگیزشی (Impulse) است. بنابراین همانطور که در شکل زیر مشخص است دو موج شماری سمت چپ نادرست و موج شماری سمت راست صحیح می باشد.

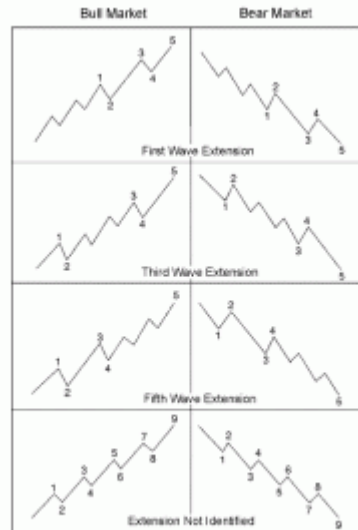




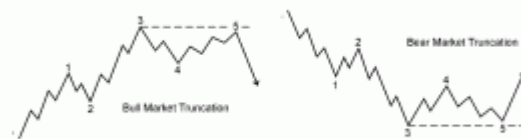
در مثال های زیر به وضوح مشاهده می شود موج 4 وارد محدوده موج 1 نشده و در عین حال موج 3 کوتاه ترین موج نمی باشد.



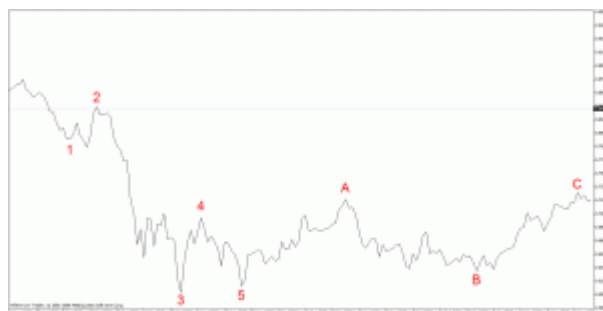
در صورتی که امواج 1، 3 و 5 شامل 5 ریز موج باشند معمولاً یکی از آنها انبساط می یابد و بزرگتر از دو موج دیگر می شود. به این حالت موج انگیزشی انبساط یافته می گوئیم. در بازار سهام و تبادلات ارزی معمولاً حالت انبساط یافته (Extension) در موج 3 مشاهده می شود و در بازار های کالا معمولاً در موج 5 مشاهده می شود.



در بعضی حالت های خاص معمولاً با انبساط پیدا کردن موج 3، قله موج 5 فراتر از قله موج سه حرکت نمی کند. به این حالت موج 5 کوتاه شده (Truncation) می گوئیم. در این حالت ریز موج های 5 تایی موج 5 کوتاه شده باید در محدوده موج قبل از خود باشد؛ موج 5 نباید فراتر از موج 3 پیش روی کند و معمولاً همانطور که ذکر شد بعد از موج سه انبساط یافته تشکیل می شود.



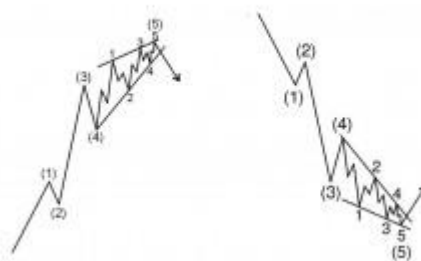
همانطور که در شکل زیر مشاهده می شود موج 5 بعد از انبساط موج 3 از دست یابی به کف جدید بازمانده و حالت موج 5 کوتاه شده را به وجود آورده است.



اگر به خاطر داشته باشید گفتیم، ساختار پنج موج حرکتی به دو دسته کلی تقسیم بندی می شود: انگیزشی (Impulse) که خود شامل دو گروه انبساطی (Extension) و کوتاه شده (Truncation) می باشد و موج های مثلث های قطری (Diagonal Triangles).

در مثلث های قطری بر اساس یک قانون همیشگی ریز موج های 1، 3 و 5 همگی از سه موج تشکیل شده اند. برخلاف موج های انگیزشی، در مثلث های قطری موج 4 همیشه وارد محدوده موج یک می شود. مثلث های قطری معمولاً نشانه خستگی یا به اتمام رسیدن الگوی یک درجه بزرگتر از خود می باشند و معمولاً دو خط امتداد نقاط سقف و کف مثلث دو گوشه که کلیات مثلث قطری را می سازد همگرا می باشد.

Diagonal Triangles





چکیده مطالب:

- اصول امواج = وضع روانشناسی توده مردم

- موج های حرکتی ساختار 5 تایی دارند و تمام حرکت روند آنها یک موج حرکتی از درجه بزرگتر را تشکیل می دهد

- طبقه بندی موج های حرکتی شامل موج های انگیزشی و مثلث های سه گوش می باشد

- موج های انگیزشی 1، 3 و 5 خود شامل 5 ریز موج می باشند که می توانند شامل حالت های گسترش یافته یا کوتاه شده باشند.

- موج 4 به هیچ عنوان وارد محدوده موج 1 نمی شود

- در مثلث های قطری امواج 1، 3 و 5 شامل 3 ریز موج می باشند. موج 4 اجازه ورود به محدوده موج یک را دارد و سیگنال مناسب نقطه بازگشت قیمت از برخورد با خط روند اصلی می باشد.

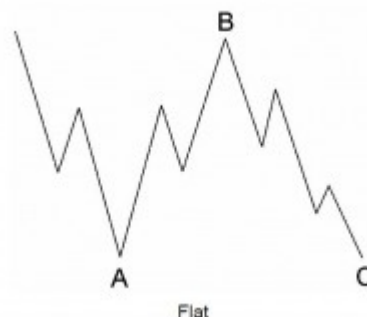
مشخصه های موج های اصلاحی

زیگزاگ (Zigzag) حالت اول موج های اصلاحی می باشد که ریز موج های A و B و C به ترتیب شامل ریز موج های 5، 3، 5 می باشد. بدین معنا که موج A شامل 5 ریز

موج، موج B شامل 3 ریز موج و موج C شامل 5 ریز موج می باشد. معمولا این موج اصلاحی در موج 2 یک درجه بالاتر ایجاد می شود و حالت تند با شیب زیاد را برای بازگشت قیمت شاهد هستیم.



تخت (Flat) حالت دوم موج های اصلاحی می باشد که ریز موج های A و B و C به ترتیب شامل ریز موج های 3، 3، 5 می باشد. بدین معنا که موج A شامل 3 ریز موج، موج B شامل 3 ریز موج و موج C شامل 5 ریز موج می باشد. معمولا این موج اصلاحی در موج 4 یک درجه بالاتر ایجاد می شود و حالت سایید در روند رو به جلو را برای ادامه حرکت قیمت در روند اصلی شاهد هستیم.

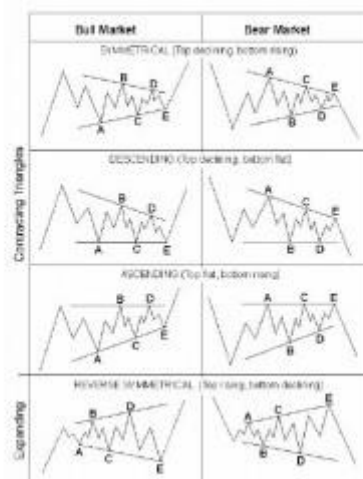


مثلث ها (Triangle) حالت سوم موج های اصلاحی می باشد که ریز موج های A و B و C را به همراه دو موج D و E دارد.

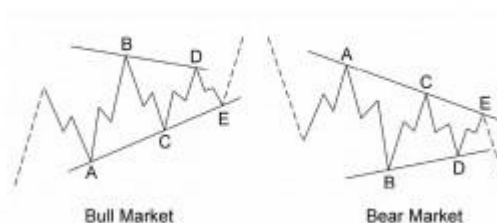


تمامی ریز موج های هر موج شامل 3 ریز موج می باشد (3-3-3-3-3). معمولا این موج اصلاحی در موج 4 یک درجه بالاتر ایجاد می شود و حالت سایید در روند رو به جلو را برای ادامه حرکت قیمت در روند اصلی شاهد هستیم. مثلث ها به دسته ها و مدل های گوناگونی تقسیم بندی می شوند که می توانید در زیر حالت های مختلف تشکیلشان را مشاهده کنید.

Horizontal Triangles

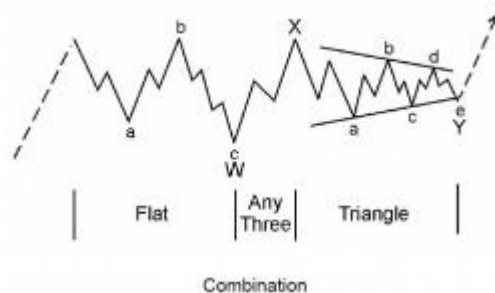


Running Triangles



امواج اصلاحی ترکیبی (Combination) آخرین حالت از مدل موج های اصلاحی می باشد که ریز موج هایش ترکیبی از امواج بازگشتی قبلی می تواند باشد و با W، X، Y نمایش داده می شوند. معمولا این موج

اصلاحی در موج 4 یک درجه بالاتر ایجاد می شود و حالت سایید در روند رو به جلو را برای ادامه حرکت قیمت در روند اصلی شاهد هستیم. امواج اصلاحی ترکیبی می توانند شامل هر ترکیبی از امواج اصلاحی قبلی پشت سر هم باشند بدون آنکه دو ترکیب پشت سر هم تکرار شود. به عنوان مثال اگر در شکل زیر ترکیب اصلاح "تخت" موج X سه تایی و یک مثلث را شاهد هستیم دو ترکیب یکسان (دو مثلث) نباید پشت سر هم در موج اصلاح ترکیبی تکرار شود.



مطالب ضمیمه:

شباهت:

- دو موج حرکتی یا انگیزشی از پنج موج حرکتی، معمولاً به لحاظ زمانی و حرکت قیمت شبیه به یکدیگر هستند. حتی اگر به لحاظ حرکت قیمتی شبیه یکدیگر نباشند با توجه به یکی از درصدهای فیبوناچی 61.8 درصد، 100 درصد، 161 درصد یا 261 درصد نسبت به هم تناسب دارند.

- معمولاً در پنج موج حرکتی شاهد هستیم که دو موج انگیزشی در یک موج حرکتی از درجه بزرگتر هر دو گسترش یافته نمی شوند. در غالب موارد یک موج گسترش

یافته است که بیشتر در مورد موج سوم اتفاق می افتد.

- برای مثال اگر موج سوم گسترش یافته باشد موج 5 گسترش یافته نمی شود و حداکثر تا 61.8 درصد از اندازه موج سوم حرکت می کند.

تناوب

در امواج انگیزشی:

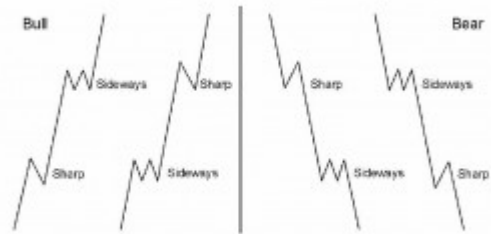
- اگر موج دوم بصورت آنی و با سرعت زیاد بازگشت داشته باشد و زمانی کوتاه را مانند امواج اصلاحی زیگزاگ به خود گرفته باشد در موج چهارم تکرار این مدل تصحیح بسیار ضعیف است و بازگشت با دوره زمانی طولانی تر و حالتی غیر از زیگزاگ اتفاق می افتد.

- معمولا حرکت سریع و با دوره زمانی کوتاه برای موج های اصلاحی به شکل زیگزاگ اتفاق می افتد.

- معمولا حرکت رنج با دوره زمانی طولانی مدت در موج های اصلاحی به شکل های تخت (Flat)، مثلث ها (Triangle) و اصلاحی های ترکیبی (Combination) به وجود می آیند.

- در امواج حرکتی که به شکل مثلث قطری (Diagonal Triangles) هستند تناوب بین موج دوم و چهارم وجود ندارد.

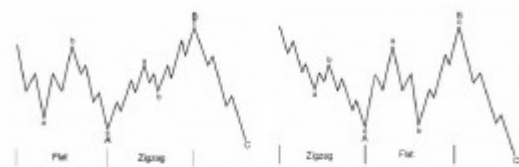




تناوب:

در امواج اصلاحی

- اگر در موج A شاهد یک حرکت با ساختار a، b، c به شکل تخت (Flat) باشیم در موج B به احتمال زیاد شاهد یک ساختار زیگزاگ مانند هستیم و یا بالعکس.



- اگر بازگشت کامل در موج A با یک زیگزاگ آغاز بشود حرکت موج B می تواند با زیگزاگ دیگری که ساختارش به بیرون از محدوده زیگزاگ اول رسیده است امتداد پیدا کند.



محدوده موج چهار

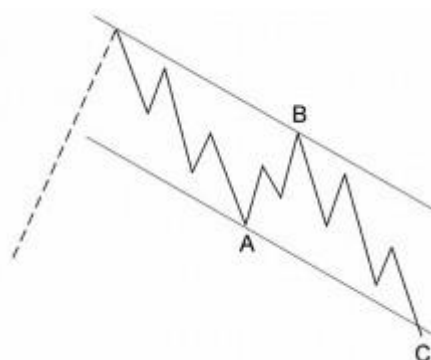
- محدوده موج چهار از یک درجه بزرگتر معمولاً تا موج چهار یک درجه کوچکتر موج سه اصلی امتداد می یابد و در موارد اندکی از موج چهار ریز موج های موج سه حرکتی بیشتر انجام می دهد.

کانال ها

- در موارد بسیاری امواج حرکتی در محدوده یک کانال حرکت می کنند. این کانال می تواند از امتداد خط کانال پایان نقاط موج های یک و سه ترسیم شده باشد و یا می تواند از امتداد ابتدای امواج دو و چهار ترسیم شده باشد.



- به همان ترتیب که در موج های حرکتی می توانیم روند و کانال داشته باشیم. برای امواج اصلاحی زیگزاگ نیز می توانیم کانال ترسیم کنیم. شیوه ترسیم بدین شکل است که از انتهای موج 5 به ابتدای موج B خط روند رسم می شود و به موازات آن خط کانال از انتهای موج A ترسیم می شود.

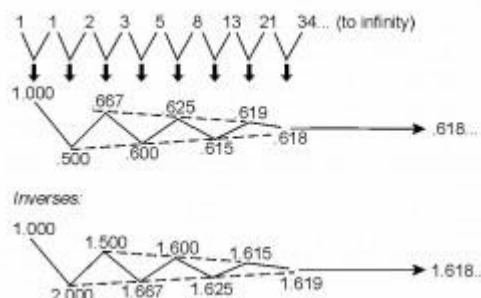


اعداد فیبوناچی و نسبت های بازگشتی

اعداد فیبوناچی دامنه ای از صفر و یک هستند که هر عدد جدید مجموع دو عدد قبل از خود می باشد نسبت های بین این دامنه



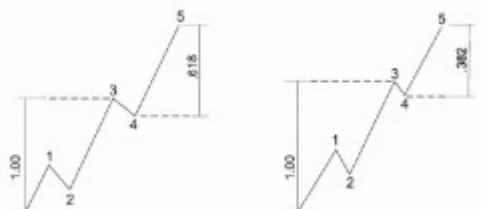
اعداد بسیار جالب و کاربردی می باشد. معمولاً از نسبت های 38.2 درصد، 50 درصد، 61.8 درصد، 100 درصد و 161.8 درصد در بازار برای تحلیل میزان حرکت قیمت استفاده می شود.



- معمولاً موج دو 61.8 درصد از میزان حرکت موج یک را بازگشت دارد.
- موج چهار معمولاً تا حداکثر 38.2 درصد از موج سوم را بازگشت دارد.



- موج پنج می تواند 38.2 یا 61.8 درصد حرکت اصلی ابتدای موج یک تا انتهای موج سوم را حرکت داشته باشد.



- به لحاظ زمانی نیز امواج می توانند بر اساس دوره زمانی اعداد فیبوناچی حرکت کنند. به عنوان مثال اگر موج سوم

گسترش یافته و 21 ماه طول زمانی داشته باشد موج 5 یک عدد فیبوناچی عقب تر می باشد و 13 ماه زمان تشکیل آن طول می کشد.

اصول انحصاری موج 2 :

موج 2 به صورت سه موجه یا کامپلکس می باشد
احتمال تشکیل ایریگولار در کارکشن موج abc وجود دارد (موج پیشرو)

نسبتهای موج 2:

- 1-نسبت 61.8 یا 78.6 یا 88.6 ریتریس موج یک
- 2-127 یا 161 اکستنشن موج b
- 3-نسبتهای انتهایی موج 5 (داخلی c)

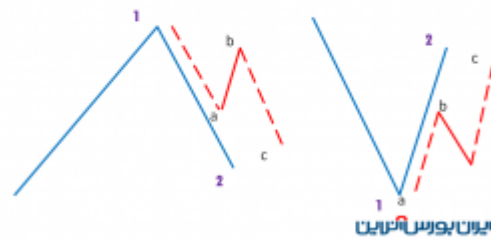
نکته موج 2:

- 1-در صورت ایجاد شدن موج 2 به کامپلکس بهتر است معامله صورت نگیرد
- 2-موج 2 به صورت ABC ایجاد می گردد
- 3-موج B در داخل موج 2 به صورت سه موجه ایجاد میشود.
- 4-موج C در داخل موج 2 به صورت پنج موج ایجاد میشود.
- 5-احتمال تشکیل پترن گارتلی-بت یا (123)
- 6-موج 2 نمی تواند 100موج 1 را بپوشاند.

نسبتهای فیبوناچی تایم:

- 1- نسبت 50 یا 61.8 ریتریس موج 1
 - 2- پروجکشن 100 موج a
 - 3- اکستنشن 161 موج b
- نسبتهای انتهای موج 5 (داخلی c)

شکل و ساختار موج 2:



شکل و ساختار موج 2

اصول انحصاری موج 3:

موج 3 به صورت پنج موجه ایجاد می شود.
(موج پیشرو)

نسبتهای موج 3:

- 1- نسبت پروجکشن 161 یا 261 موج 1
- 2- نسبت اکستنشن 261 یا 361 موج 2
- 3- نسبتهای انتهای موج 5 (داخلی 3)

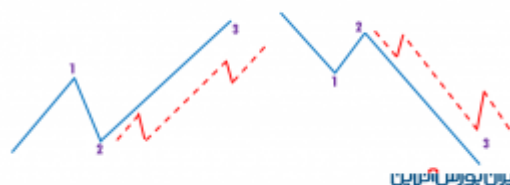
نکته موج 3:

- 1- در انتهای موج 3 یک پیک بلند در اندیکاتور AO ایجاد می گردد.
- 2- در انتهای موج 3 امکان ایجاد پترن کراب وجود دارد.
- 3- موج 3 به صورت پنج موجه ایجاد می گردد.
- 4- موج 3 بلندترین موج پیشرو می باشد.
- 5- موج 3 معمولا تا پروجکشن 261 موج 1 ادامه می باید

نسبتهای فیبوناچی تایم:

- 1- نسبت 161 یا 261 پروجکشن موج 1
- 2- نسبت 261 ریتریسمنت موج 2
- 3- نسبتهای داخلی موج 5 (داخلی 3)

شکل و ساختار موج 3:



شکل موج 3

اصول انحصاری موج 4:

موج 4 به صورت سه موج یا کامپلکس می باشد.

احتمال تشکیل اریگولار در کارکشن موج abc (موج پیشرو) وجود دارد.

نسبتهای موج 4:

- 1-نسبت پروجکشن 161 یا 261 موج 1
- 2-نسبت اکستنشن 261 یا 361 موج 2
- 3-نسبتهای انتهای موج 5 (داخلی 3)

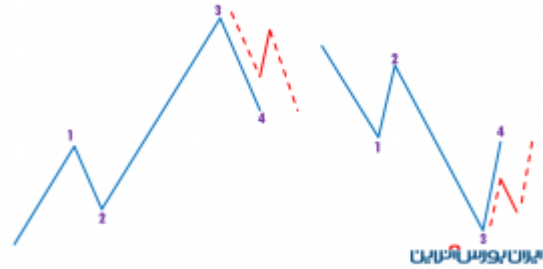
نکته موج 4:

- 1-در انتهای موج 3 یک پیک بلند در اندیکاتور AO ایجاد می گردد.
- 2-در انتهای موج 3 امکان ایجاد پترن کراب وجود دارد.
- 3-موج 3 به صورت پنج موج ایجاد می گردد.
- 4-موج 3 بلندترین موج پیشرو می باشد.
- 5-موج 3 معمولا تا پروجکشن 261 موج 1 ادامه می باید.

نسبتهای فیبوناچی تایم:

- 1-نسبت 161 یا 261 پروجکشن موج 1
- 2-نسبت 261 ریتریسمنت موج 2
- 3-نسبتهای داخلی موج 5 (داخلی 3)

شکل و ساختار موج 4:



شکل و ساختار موج 4

اصول انحصاری موج 5:

موج 5 به صورت پنج موجه ایجاد می شود (موج پیشرو).

نسبتهای موج 5:

- 1-نسبت اکستنشن 127 یا 161 موج 4
- 2-نسبت پروجکشن 100% یا 161% موج 1
- 3-نسبت 38/2 یا 61/8 پروجکشن موج 3-0
- 3-نسبت انتهای موج 5 (داخلی 5)
- 5-نسبت 424 موج 2

نکته موج 5:

1-دایورجنس Divergence قیمتی و اندیکاتور AO بین امواج 3-5 به صورت واگرایی ظاهر میشود.



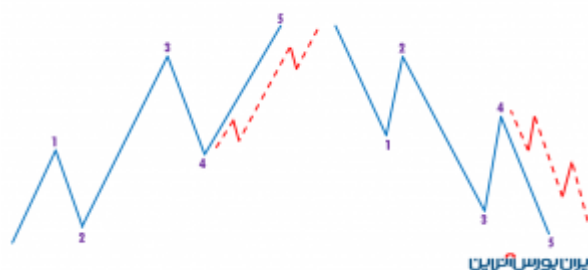
2- موج 5 به صورت پنج موجه ایجاد می گردد.

3- در انتهای موج 5 امکان تشکیل پترن باترفلای می باشد.

نسبتهای فیبوناچی تایم:

- 1- 161- فیبو تایم اکستنشن موج 4
- 2- 100 یا 161 فیبو پروجکت موج 1 از انتهای موج 4
- 3- 38.2 یا 50 یا 61.8 فیبو پروجکت انتهای موج 3-0 از موج 4
- 4- نسبت 424 اکستنشن موج 2
- 5- نسبتهای انتهای موج 5 (داخلی 5)

شکل و ساختار موج 5:



شکل و ساختار موج 5

اصول انحصاری موج A:

موج A اصلاحی به صورت سه یا پنج موجه ایجاد می شود (موج اصلاحی).

نسبتهای موج: A

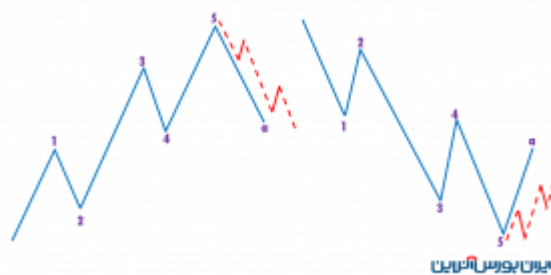
- 127-1 یا 161 اکستنشن موج 4 (داخلی) A)
 - 2- نسبت 100 یا 161 پروجکشن موج یک (داخلی) A)
 - 3- نسبت 38.2 یا 61.8 پروجکشن 3-0 (داخلی) A)
 - 4- نسبتهای داخلی انتهای موج 5 (داخلی) A)
 - 5- نسبت 424 موج 2 (داخلی) A)
- ## نکته موج: A

1- احتمال تشکیل پترن باترفلای

نسبتهای فیبوناچی تایم:

- 161-1 فیبو تایم اکستنشن موج 4 (داخلی) a)
- 100-2 یا 161 فیبو پروجکت موج 1 از انتهای موج 4 (داخلی) a)
- 38.2-3 یا 50 یا 61.8 فیبو پروجکت انتهای موج 3-0 از موج 4 (داخلی) a)
- 4- نسبت 424 اکستنشن موج 2 (داخلی) a)

شکل و ساختار موج: A



شکل و ساختار موج A

اصول انحصاری موج: B

موج B به صورت سه موج می باشد.
پترن اریگولار فقط در کارکشن موج b ایجاد می گردد (موج اصلاحی).

نسبتهای موج: B

- 1- نسبت 61.8 یا 78.6 یا 88.6 ریتریس موج A
- 2- 127 یا 161 اکستنشن موج b چون موج B به صورت کارکشن می باشد)
- 3- نسبتهای انتهای موج 5 (داخلی) c
- 4- احتمال تشکیل پترن گارتلی یا بت یا (123)
- 5- 127 یا 161 اکستنشن موج A پترن اریگولار

نکته موج: B

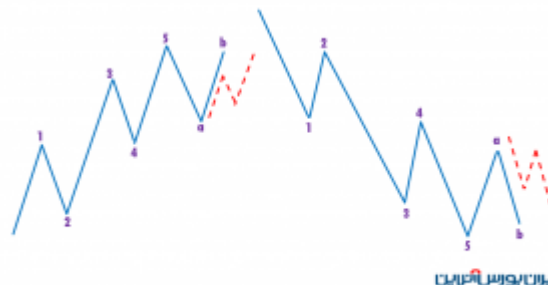
- 1- احتمال تشکیل پترن گارتلی یا بت یا (123)

نسبتهای فیبوناچی تایم:

- 1- نسبت 100 یا 161 پروجکت A از انتهای موج B
- 2- نسبت 161 اکستنشن موج b

3-نسبت 100 پروجکشن موج a

شکل و ساختار موج: B



شکل و ساختار موج B

اصول انحصاری موج: C

موج C به صورت 5 موج ایجاد می گردد (موج اصلاحی).

نسبتهای موج: C

- 1-نسبت ریتریسمنت 8.61 یا 6.78 موج 1
- 2-نسبت اکستنشن 161 یا 261 ریتریسمنت موج B
- 3-نسبت پروجکشن 161 یا 100 موج A
- 4-نسبت انتهای موج 5

نکته موج: C

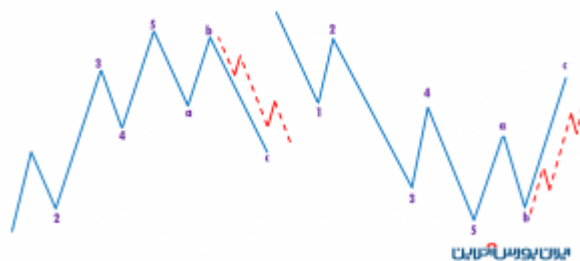
1-موج C معمولا تا نسبت 161 پروجکشن موج A ایجاد میشود.



نسبتهای فیبوناچی تایم:

- 1- نسبت 50 یا 61.8 ریتریس موج 1
- 2- نسبتهای انتهای امواج 5 (داخلی C)
- 3- اکستنشن 161 موج B
- 4- پروجکشن 100 موج A

شکل و ساختار موج C:



شکل و ساختار موج C