

فهرست

- فصل ۱ مقدمه
- (۱) چطور من چارتهای KSJ را آموختم
- (۱) چرا اصول برنامه ریزی KS ها تمام توجه معامله گران و سرمایه گذاران اطراف دنیا را به خود جلب کرده اند؟
- (۵) در این کتاب چیست؟
- (۷) بعضی از محدودیت ها
- (۸) اهمیت تجزیه و تحلیل تکنیکی
- فصل ۲ سابقه تاریخی

بخش اول : اصول اولیه

- فصل ۳ (تشکیل) ساختن کندل استیکها
- (۲۱) رسم خطوط کندل استیک

فصل ۴ (مدل) الگوهای معکوس

- Hammer and hanging – man lines , 28
- Engulfing pattern , 34
- Dark – could cover , 43
- Piercing pattern , 48

فصل ۵ ستاره ها

- The morning star , 56
- The evening star , 59
- The morning and evening doji stars , 64
- The shooting star and the inverted hammer , 70
- The inverted hammer , 75

فصل ۶ الگوهای معکوس بیشتر

- The harami pattern , 79
- Harami Cross , 85
- Tweezers tops and bottoms , 88
- Belt – hold lines , 94
- Upside – gap two crows , 98
- Three black crows , 101
- The counterattack lines , 103
- Three mountains and three rivers , 107
- The importance of the number three in candlesticks , 112
- Dumpling tops and fry pan bottoms , 113
- Tower tops and tower bottoms , 115

فصل ۷ الگوهای تداوم

- Windows , 119
- Upward – and downward – gap tasuki , 129
- High – price and low – price gapping plays , 131
- Gapping side – by side white lines , 134
- Rising and falling three methods , 135
- Three advancing white soldiers , 143
- Separating lines , 147

فصل ۸ جادو دوجی

- The importance of the doji , 149
- Doji at tops , 150
- Doji after a long white candlestick , 154
- The long – legged doji and the rickshaw man , 154
- The gravestone doji , 159
- Doji as support and resistance , 161
- The tri – star , 162

فصل ۹ قراردادن همگی آنها با هم

قسمت دوم

قوانین اصول تکنیکی مضاعف (متعدد)

فصل ۱۰ تلافی کندل استیکها

- فصل ۱۱ کندل استیکها با خطوط ترند
خطوط حمایت و مقاومت با کندل استیکها
جست و خیزها و به بالا پریدن
تغییر اصل قطبی

فصل ۱۲ کندل استیکها با سطوح باز برگردان

فصل ۱۳ KSها با حد متوسطهای حرکت
(moving averages) حد متوسط حرکت ساده

حد متوسط حرکت سنگین
حد متوسط حرکت تشریحی و MACD
چطور استفاده کنیم از متوسطهای حرکت
حدود متوسط حرکتی دو برابر (دوتایی)

فصل ۱۴ کندل استیکها با نوسان نماها

Oscillators ,
نسبت قوت (Index)
چطور حساب کنیم (RSI)
چطور استفاده کنیم (RSI)
(Stochastics)
چطور حساب کنیم (Stoch)
چطور محاسبه کنیم (Stoch)
Momentum (سرعت - تندی)

فصل ۱۶ کندل استیکها با امواج الیوت
۲۳۵ اصول ابتدائی امواج الیوت
۲۵۴ امواج الیوت با کندل استیکها

فصل ۱۷ کندل استیکها با market profile
(۲۶۱) کندل استیکها با market profile

فصل ۱۸	کندل استیکها با Options اختیارات . دیدها
۲۶۸	اصول اولیه options
۲۶۹	کندل استیک با Option
فصل ۱۹	کندل استیکها با Hedging
فصل ۲۰	چطور من از کندل استیک ها استفاده کرده ام

دوره های JKS و فهرست دیدنی ها
دوره های تکنیکی آمریکائی
شرح و توصیف و تاریخ و چاپ و تاریخها
انتشار و نویسندگی کتاب
فهرست

INTRODUCTION

.....

始めは大事

"The beginning is most important"

شروع مهمترین قسمت است .

پیشینه ها :

تعدادی از شما ممکن است چیزهایی شنیده باشید در مورد کندل چارتهای و تعداد زیادی از شما نیز از این موضوع اطلاعی نداشته باشید در دسامبر سال ۱۹۸۹ من یک مقاله مقدماتی از کندل استیک ها را نوشتم که نشان داد تعداد اندکی از خانواده های آمریکا که من نیز جز آنها بودم علاقه دارند به تکنیک قدیم ژاپنی ها . من مقاله های متعددی نوشتم برای پیگیری این موضوع تعدادی از آنها در کلاس درس تدریس شد در مورد آنها مصامبه هایی در تلویزیون شد و به وسیله روزنامه ها در کل کشور گسترش یافت در سال ۱۹۹۰ من یک قطعه کوتاه مرجم نوشتم برای پایان نامه (chatered market technician) که آن نیز درباره چارتهای کندل استیک بود . آن مقاله مقدار زیادی از موضوعات مقدماتی را در برداشت .

اما آن تنها اطلاعاتی بود که به سادگی درباره چارتهای کندل استیک در ایالت متمدنه در دسترس قرار می گرفت . این اطلاعات از طرف دولت به جراید داده می شد و عمومیت پیدا کرد کمتر از چند ماه آقای (merrih) ناشر این مقاله تیراژ آن را به بیش از ده هزار عدد رساند.

چگونه من مطالبی درباره چارتهای کندل استیک آموختم

من همیشه از فوادم پرسیده ام یک سیستمی که تقریبا کامل بوده چطور در غرب ناشناس مانده در هر حال ژاپنی ها سعی می کردند که این راز را نگه دارند و از این بابت در ایالت متمدنه ما با کمبود اطلاعات مواجه بودیم . من فوش شانس بودم که سالهای زیادی را برای تمقق و جستجو در مورد یکپارچه سازی اطلاعات صرف کردم .

شاید پشتکار و استقامت من بود که باعث شد من به موفقیت برسم که این ترکیب و توانای را دیگران نداشتند. در سال ۱۹۸۷ من با یک بروکر آشنا شدم که ژاپنی بود و آن زمانی بود که من با او در اداره اش بودیم. او نگاه می کرد به کتابهای نمودار سرمایه به زبان ژاپنی کتابهای در مورد نمودارهای ژاپنی کندل استیک. او با فریاد به من گفت: یک پنجره من پرسیدم در مورد چی صحبت می کنی. او به من گفت یک پنجره که در روش تکنیکهای غربی یک پنجره یک gap است. او داشت بیان می کرد که وقتی تکنسین های غربی از جمله (پرکردن شکاف) (gap) استفاده می کنند ما ژاپنی ها می گوئیم (بستن پنجره) او بعد از این جملاتی را مثل دوجی ابر سیاه استفاده کرد من تعجب کرده بودم. من چند سالی را صرف جستجو کردم مجدداً تمقیق کردم و هر آنچیزی که در مورد پارتهای کندل استیک می توانستم پیدا کنم را آنالیز کردم. این کار آسان نبود. در این مورد نیز نشریات انگلیسی بسیار کمی وجود داشت. آموخته های ابتدای من با کمک یک بروکر ژاپنی برای کشیدن و تحلیل پارتهای کندل استیک با اطلاعات فودم آغاز شد و با حمایت کتابخانه انجمن متفحصین بازار ادامه پیدا کرد. من به یک جزوه منتشر شده به وسیله انجمن تحلیل گر تکنیکی nippon بر فورد کردم که در مورد آنالیزی از قیمت سهام در ژاپن بود. آن یک کتابچه کوچک ژاپنی بود که به انگلیسی ترجمه شده بود. بدفتمان آنجا فقط ۱۰ صفحه در تحلیل پارتهای کندل استیک نوشته شده بود. با وجود این من سرانجام پیدا کردم مقداری اسناد در مورد کندل استیک به زبان انگلیسی. چند ماه بعد از این من یک کتابی قرض گرفتم که نقش فیلی بزرگی در زندگی مرفه ای من داشت. مدیر اداره MTA آقای (Shelley.lebeck) یک کتاب به نام (japanies chart of charts) را فرید که نوشته (seiki shimizu) و ترجمه شده به وسیله (Grey-Nicholson) و منتشر شده به وسیله انتشارات (تجارت فردا Future trade) در توکیو با حمایت دولت ژاپن بود. آن کتاب هفتاد صفحه اطلاعات در مورد کندل استیک داشت و به زبان انگلیسی بود. فواندن آن مثل پیدا کردن یک آبادی در بیابان بود. من بعد از فواندن این کتاب که انبوهی از اطلاعات را داشت به درک عمیقی رسیدم. تفسیر و تحلیل آن مقداری تلاش و زمان گرفت. اما آن اطلاعات فیلی جدید بودند. من همچنان مجبور بودم با اصطلاحات ژاپنی آشنا بشوم. سبک نوشتن آنها فاص و فیلی وقتها پیچیده است و البته مبهم. قسمتی از این توانایی حاصل آن ترجمه است. این کتاب در اصل به زبان ژاپنی و برای فواندگان ژاپنی نوشته شده بود. من همچنین وقتی که ترجمه می کردم منابع فودم را فهمیدم ترجمه موضوعات تخصصی از زبان ژاپنی به انگلیسی بسیار سفت است با وجود این من مقداری منابع و مرجع های نوشته

شده داشتیم. من این کتاب را با فوادم برای ماهها همه جا می بردم. خواندن آن نکته های فراوانی برای من به وجود آورد که من از آنها استفاده کردم برای کشیدن فطوطی از چارتهای کندل استیک. من تفکیک و یکپارچه کردم و تخییر دادم و به وجود آوردم نظریات و اصلاحات جدید را من در دیگر موارد نیز فوش شانس بودم. من کمتهای زیادی داشتیم از دیگران که به سوالهای من جواب می دادند. آقای (seiki.shimizu) به انگلیسی صمبت نمی کرد ولی مترجم این کتاب (grey.nicholson) بسیار مودب و مهربان به صورت یک واسطه از طریق فکس به ما کمک می کرد. کتاب (japanes chart of charts) یک اساسی را برای من پایه گذاری کرد تا من در مورد کندل استیک ها بررسی کنم. بدون این کتاب نوشتن این کتاب جدید ممکن نبود. به هر حال توانایی های من در تکنیکهای چارت های کندل استیک افزایش یافت من به دنبال کارورزان ژاپنی برای فهمیدن کندل استیک ها بودم آنهایی که که زمان و تمایل صمبت در این مورد را با من داشتن. من با یک تریدر ژاپنی ملاقات کردم. او از چارتهای کندل استیک استفاده کرده بود و حاضر بود مشتاقانه زمان و اطلاعات با ارزشش را در اختیار من قرار دهد. این واقعا کافی بود. او به من گفت خانواده اش از نسلهها قبل در مال استفاده از چارتهای کندل استیک هستند. ما ساعتهای زیادی برای بررسی این موضوع و سرگذشت و استفاده از چارتهای کندل استیک صرف کردیم. او یک مفزن دانش بود. من یک مقدار زیاد از نوشته های ژاپنی در مورد کندل استیک داشتم. بدست آوردن این اطلاعات در مورد کندل استیک ها یک مشکل بود و مشکل دیگر ترجمه آنها بود شاید در یک برآورد پایه ای کمتر از چهارصد مترجم ژاپنی به انگلیسی تمام وقت در آمریکا وجود دارد (در ضمن این شامل نیمه وقتها هم می شود) من مجبور بودم پیدا کنم یک مترجمی که نه فقط موضوعات عادی را ترجمه کند بلکه باید کلمات تفصصی از آنالیز تکنیکی را هم ترجمه می کرد و می فهمید. من فوش شانس بودم که از سرویس [lang uages services unlimited] کمک گرفتم. (ریچارد، رئیس موسسه کمک مهمی را به این طرح نموده او یک انسان کمیاب بود. او یک آمریکایی بود که ژاپنی را فیلی روان می فهمید و استفاده می کرد. آنالیز تکنیکی را فوب ترجمه کرده و می فهمید. نه تنها ریچارد یک کار شگفت انگیزی در ترجمه کرد بلکه او کمک کرد به من که داشته باشم بزرگترین کلکسیون کتابهای ژاپنی در مورد کندل استیک ها را در آمریکا. بدون ریچارد این کتاب به این جامعی نمی شد.

قبل از مقاله مقدماتی من در مورد چارتهای کندل استیک که در سال ۱۹۸۹ نوشته و عرضه شد تعداد کمی از سرویسهای چارتهای کندل استیک در ایالت متمدنه عرضه شده بودند.

اما مالا انبوهی از سرویسهای عرضه شده از چارتهای وجود دارند. اینها شامل :

**Bloomberg L.P. (New York, NY);
Commodity Trend Service Charts (North Palm Beach, FL);
Computrac (New Orleans, LA);
CQG (Glenwood Springs, CO);
Ensign Software (Idaho Falls, ID);
FutureSource (Lombard, IL); and
Knight Ridder – Commodity Perspective (Chicago, IL).**

اکنون که شما این کتاب را می خوانید سرویسهای زیادی در حال تهیه چارتهای کندل استیک هستند هر روزه آنها عمومیت بیشتری می یابند و ازدیاد سرویسهای عرضه شده گواهی می دهد به اینکه نه تنها آنها مورد استقبال مردم هستند بلکه کاربردی نیز می باشند.

چرا تکنیکهای ترسیم کندل استیک مورد توجه تریدرها قرار گرفته اند و در سراسر جهان گسترش یافته اند.

من تلفنها و فکسهای زیادی از اطراف جهان داشته ام که اطلاعات بیشتری در مورد تکنیکهای کندل استیک درخواست می کرده اند. چرا این علاقه وجود دارد؟ تعداد زیادی دلایل وجود دارد. من هم به تعدادی از آنها اشاره می کنم.

1) چارتهای کندل استیک قابل انعطاف هستند و کاربران خود را به سطوح عالی و مرفه ای سوق می دهند و این به این خاطر است که چارتهای کندل استیک به تنهایی یا در یک گروه می توانند به کار برده شوند البته به همراه فنون آنالیز تکنیکی دیگر.

یک استفاده مهم چارتهای کندل استیک این است که آنها می توانند مورد استفاده قرار بگیرند در جهت و راستای دیگر ابزار تکنیکی. من نمی توانم متقاعد کنم متخصصین ماهر را که این سیستم بهتر از هر سیستم دیگری است البته این مطلب فواسته من نیست بلکه فواسته من این است که تکنیکهای چارتهای کندل استیک یک بعد وسیع از آنالیز را تهیه می کنند.

۲ تکنیکهای ترسیم کندل استیک در بیشتر مناطق آمریکا استفاده نشده اند هنوز این روش تکنیکی که در شرق دور به صورت یک رسم وجود دارد و در طول قرنهای آزمون و خطا آماده شد . در آمریکا شناخته نشده است .

۳ در دوره های زمانی الگوهای فاصی شرح داده می شود . آیا عبارت (Hanging manlive) علایق و کنجکاو شما را تمریک نمی کند . این تنها یک مثال است که بطور واژگان و اصطلاحات تکنیکی ژاپنی ها می تواند به شما یک ذهنیت بدهد . یکبار که شما آن اصطلاح را بفوانید دیگر نمی توانید بدون آن ذهنیت کاری را انجام دهید .

۴ ژاپنی ها شاید همه متدهای غربی را بدانند از آنالیز تکنیکی که ما هنوز در مورد آنها چیزی نمی دانیم . مالا نوبت استفاده ما از دانش آنهاست . ژاپنی ها یک ترکیب از تکنیکها چارت کندل استیک را استفاده می کنند همراه با تکنیک غربی پرا ما آن کار را انجام ندهیم .

۵ دلیل اولیه توجه جهانی که به چارتهای کندل استیک شد این بود که استفاده شد از آنها به جای بارچارت . در کشیدن فطوط کندل استیک اطلاعاتی لازم است که همان اطلاعات در کشیدن بارچارت نیز لازم است که ما در بخش ۳ آنرا فواهیم دید آن اطلاعات (باز-بالا-پائین وبسته) هستند . این فیلی مهم است برای اینکه هر کدام از این اطلاعات استفاده می شوند در بارچارتهای مثل (Elliot wave trend lines moving averages retracements) آنها در چارتهای کندل استیک نیز به کار گرفته می شوند . نکته کلیدی این است که چارتهای کندل استیک می توانند علائمی بفرستند که در بار چارتهای وجود ندارد . آنها تعدادی الگو هستند که این فکر را به شما می دهد ، استفاده کنندگان از تکنیکهای ترسیم غربی سنتی را ملامت کنید .

با استفاده از چارتهای کندل استیک به جای بارچارتهای شما این توان را دارید که از همه آنالیزهایی که با بارچارتهای می توان استفاده کرد استفاده کنید . چارتهای کندل استیک یک روش بی مانند را برای آنالیزهایی که در هیچ جای دیگر موجود نیستند تهیه می کنند .

چه چیز در این کتاب وجود دارد ؟

قسمت اول این کتاب مشفص می کند اساس متمرکز کردن فواندن و تفسیر کردن بیش از پنجاه فط چارت کندل استیک و الگوهای آنها را .

قسمت دوم بیان می کند که چگونه چارتهای کندل استیک را با فنون آنالیز تکنیکی غربی بیامیزیم اینجاست که قدرت اصلی کندل چارتهای آشکار و اثبات می شود . من کوشیده ام شکلی از چارتهای

کندل استیک ها را که برای آموزش کمک کند به وجود بیاورم . توضیحات نیز فقط برای آرایه ها می باشد . این چارتهای کشیده شده باید نشان دهند فطوط راهنمای دقیق و موارد اصلی را . الگوهای اصلی نباید دقیقا همان طور که دیده می شوند به نظر بیایند . آنها فقط ارائه می دهند به خواننده یک علامت معتبر را و این موضوع در سراسر کتاب در مثالهای فراوان از چارتهای تاکید شده است . شما فواید دید که پطوط نوسانات الگوها می توانند کلیدها و نشانه هایی از وضعیت و حالت بازار به وجود آورند. بنابراین مقداری از اشکال و الگوها به صورت ذهن گرایانه تهیه شده تا اطلاعات ویژه ای را نشان دهد در تصمیم گیری که آیا شکل دقیق کندل استیک برآورد می کند فطوط راهنما را برای رسیدن به آن اطلاعات . برای مثال آیا یک فضای \$400 بررسی شده وجود دارد . آیا قیمتها زیر خط \$400 بسته فواید شد ؟ آیا یک حمایت متناوب از \$400 وجود دارد یا یک نفوذ بزرگتر لازم است ؟ شما با استفاده از استراتژی تجارت خودتان باید تصمیم بگیرید . به قدرت ریسک شما بستگی دارد . از میان متن توضیحات و مثالهای من اصول و راهنمایی هایی برای شناختن حالتها کندل استیک وجود دارد شما نباید توقع داشته باشید که همه مثالها واقعی و هماهنگ باشند و یا مطابق با حالتها مطلوب و واقعی باشند .

من معتقدم بهترین راهی که بیان می کند یک اندیکاتور پطوط عمل می کند از آغاز تا پایان مثالهای بازارهاست . در نتیجه من خیلی از آن مثالها را در اینجا گنجانده ام . این مثالها اندازه می گیرند طیف سرمایه گذاری را از معاملات آینده ، درآمد ثابت دارائی فالص بازارهای فلزی لندن و بازارهای مبادلات فارمی .

از سوابق قبلی من در بازارهای معاملات سلف اغلب چارتهای از این میدان عرضه می شود . من همچنین طیف زمانی کاملی را از چارتهای کندل استیک روزانه هفتگی و ماهانه مشاهده کردم . در این کتاب وقتی من از فطوط کندل استیک ها و الگوهای دیگر صحبت می کنم . اغلب به اطلاعات روزانه (هر کندل معرف یک روز) مراجعه می کنم . مثلا ممکن است بگویم که برای کامل کردن یک الگوی کندل استیک بازار مجبور است مافوق بالای روز قبل باز شود . اما همان اصول برای همه حالتها زمانی صدق می کنند .

دو مقاله فنی در آخر متن می باشند .اولی شامل دوره های کندل استیک و دومی شامل دوره های تکنیکی غربی که در این کتاب استفاده شدند می باشند . مقاله کندل استیک شامل یک فهرست واقعی از تمام الگوهاست .

منطبق با هر حالت ذهنی برای تحلیل تکنیکی در زمانهای مختلف تعاریف متغیری که مطابق با تجربه استفاده کننده گان باشد وجود دارد. این مقیقی است از الگوهای کندل استیک بسته به منابع اطلاعاتی من اینها نمونه هائی هستند از آنچه که من بفروردم هر چند کمتر مسائلی هستند که یک الگوی دقیق را تشکیل می دهند. مثلا یک نویسنده ژاپنی می نویسد. که برای کامل شدن الگوی Dark-Cloud-Co قیمت باز شده باید بالای بسته شده قبلی باشد (فصل ۴ را ببینید) نوشته دیگر و منابع شفاهی می گویند که برای این الگو قیمت باز باید بالای بلند قبلی باشد. در مواردی که تعاریف مختلف وجود داشت. من قوانینی که احتمال اینکه پیش بینی الگوها صمیم تر باشد را انتخاب کردم. برای مثال: در الگوهای که در پاراگراف قبلی اشاره شد علامت معکوس که در راسها ظاهر می شود وجود دارد. بنابراین من تعریفی که بازار باید بالای بلند قبلی باز شود را انتخاب کردم. این بیشتر بالا برنده (Bearish) است که اگر بازار بالای بلند (روز قبل (کندل قبل) باز شود و سپس شکست بخورد بعد از آن. بسیاری از ابزارهای ژاپنی که من ترجمه کردم کمتر وضوح بیان دارد. شاید دلیلش این باشد که ژاپنی ها تمایل به مبهم بودن موضوع دارند. این تمایل ممکن است ریشه در سالهای فئودالی قبل داشته باشد وقتی که برای هر سامورائی قابل قبول نبود که یک اده عادی نمی تواند مطابق با فواسته اون رفتار کند. این شخص همیشه نمی دانست که رفتار مورد توقع آن سامورائی در آن زمان چیست که او آنطور عمل کند. به هر حال من فکر می کنم دلیل مهمتر برای این موارد نامعلوم مربوط به این مقیقت می شود که تحلیل تکنیکی بیشتر یک هنر می باشد تا یک علم. شما نباید توقع داشته باشید قوانین سفت و پابرجائی در بیشتر شکلهای تحلیل تکنیکی - مثل تیرچوبی (اهنما) باشد و تغیر نکند.

هنوز به دلیل عدم اطمینان من ممکن است بعضی از نظرات در این کتاب تمت تاثیر فلسفه تجاری مولفان باشد مثلا اگر یک نویسنده ژاپنی بگوید که یک فط کندل استیک باید جلوتر باشد تا یک علامت از حرکت بالائی بعدی بدهد من معادل می کنم جلوتر بودن را بالا در راس بسته شده. این به دلیل اینست که برای من یک بسته مهمتر از یک حرکت داخل کندل (روز) به بالای یک رشته کندل استیک است. مثال دیگری از نمونه های فرضی اینست در مقالات ژاپنی فیلی از کندل استیکها وجود دارند که اهمیت یک منطقه قیمت بالا یا یک منطقه قیمت پائین را شرح داده اند. مسلما چیزی که یک منطقه قیمت بالا (high-price) یا قیمت پائین (low-price) را تشکیل می دهد برای ترجمه یا تعبیر باز است و این به استنتاج شفصی بستگی دارد.

بعضی محدودیت ها (شرایط)

Some Limitation

در همه اصول کندل استیکها الگوهای نموداری کندل استیک ها تابع تفسیر استفاده کننده هستند این می تواند به عنوان یک محدودیت دیده شود . تجربه زیاد در ترسیم کندلها در بازار اختصاصیتان به شما نشان می دهد که کدام یک از این الگوها کارآئی بهتری دارند . در اینجا مفروض بودن ممکن است الزامی نباشد . همچنانکه شما تجاربی در کندل استیکها بدست می آورید ، می فهمید که کدام یک از ترکیبات بهتر در بازار شما کار می کنند .

این ممکن است به شما یک سطح بالاتری نسبت به کسی که انرژی و زمانی در پیگیری بازار صرف نکرده بدهد . همانطور که بعد در این متن گفته می شود رسم این فطوط کندل استیک انفرادی امتیاج به یک زمان بسته شدن دارد بنابراین ممکن است شما مجبور شوید که برای یک زمان بسته شدن که یک علامت معامله معتبر است مدتها منتظر بمانید .

این به این معنی است که در یک موقعیت امتیاج به یک دستور بستن داشته باشیم که شما سعی در پیش بینی ان می کنید که آیا یک زمان بستن رخ می دهد و ممل یک دستور بستن چند دقیقه زودتر کجاست . همچنین ممکن است شما ترمیج دهید که برای زمان باز شدن روز بعد منتظر بمانید قبل از اینکه یک دستور (اردر) صادر کنید .

اینها ممکن است مشکل به نظر آیند ولی سیستمهای تکنیکی زیادی وجود دارند [مخصوصا آنهایی که روی میانگین حرکت قیمتهای بسته پایه گذاری شده اند] که به یک قیمت بسته برای یک علامت یا نشان نیاز دارند .

به این دلیل است که چرا اغلب یک موج فعال طی دقایق آخر یک بفش (Session) تجاری به عنوان علائم تجاری کامپیوتری تلقی شده و پایه گذاری شده است . تعداد زیادی از تکنیکها فقط یک قیمت بسته را در بالای مقاومت به عنوان یک علامت فرید معتبر بررسی می کنند بنابراین آنها باید منتظر یک بسته باشند برای تأیید این انتظار که البته این یک بسته منحصرا به نمودارهای کندل استیک نمی باشد .

در موقعیت مناسب من می توانم از چارتهای کندل استیک ساعتی استفاده کنم برای گرفتن یک علامت معامله که از منتظر ماندن برای بسته آن روز سریع تر است . برای مثال می تواند یک الگوی کندل استیک بالا رونده (Bullish) مستعد وجود داشته باشد در یک نمودار روزانه. اینجا من مجبورم که برای یک بسته منتظر بمانم قبل از اینکه الگوی کندل استیک کامل شود . اگر نمودار

ساعتی نیز یک اندیکاتور کندل استیک بالا روند (Bullish) را طی آن روز نشان دهد من فرید را حتی قبل از بسته توصیه می کنم. (اگر روند جاری صعودی است) .

قیمت باز شده نیز در فطوط کندل استیک مهم می باشد . معامله گران متساوی المقوق که دسترسی به دستگاههای اعلام کنند قیمت آنلاین ندارند .

ممکن است قادر نباشند که قیمت‌های باز را در سهام در روزنامه هایشان بگیرند . من امید دارم همانطور که نمودارهای کندل استیک متداول تر می شوند روزنامه های بیشتر هم قیمت‌های بازار را در سهام شفصی بگنجانند . نمودارهای کندل استیک بسیاری از علائم معاملاتی مفید را تهیه می کنند . ولی آنها هدفهای فرود قیمت را مشخص نمی کنند .

(انتهای تخییر قیمت را مشخص نمی کنند) آنها روشهای دیگری هستند که هدفها را پیش بینی می کنند (مثل سطوح حمایت یا مقاومت وغیره) . بعضی از کارورزان کندل استیکهای ژاپنی ، یک معامله را روی یک علامت (الگو) کندل استیک پایه می گذارند .

و با آن الگو معامله کرده و منتظر میمانند تا الگوی کندل استیک دیگری به آنها بگوید که از پوزیشن باز خود فارغ شوید . الگوهای کندل استیک همیشه باید در کل زمینه دیده شوند که چه اتفاقی قبلا افتاده و (رابطه آنها با شواهد تکنیکی دیگر پیست .

با صدها نموداری که در این کتاب می باشد . هیجان زده نشوید اگر دیدید الگوهای هستند که من وسط نمودارها آنها را رد کردم . همچنین مثالهایی وجود دارد که الگوها در آنها کار بردی نشده اند و یا عمل نکرده اند . کندل استیکها یک وسیله تجاری مصون از فط را تهیه نمی کنند . آنها به هر حال یک طیف متخییر رنگی برای جعبه رنگهای تکنیکی شما تهیه می کنند و یک ابزاری هستند در کنار دیگر ابزار تکنیکی شما . نمودارهای کندل استیک به شما اجازه می دهند که همان طرمهای تکنیکی که شما با نمودارهای ستونی (Bar chart) استفاده می کنید را به کار ببرید فوب ما چرا از یک نمودار ستونی استفاده می کنیم ؟ در آینده نزدیک نمودارهای کندل استیک ممکن است به همانندی نمودارهای ستونی بشوند . در حقیقت من می فواهم یک پیش بینی جسورانه انجام دهم : بطوریکه که متخصصان با چارتهای کندل استیک رامت تر شوند و بیش از این با نمودارهای ستونی کار نکنند . (. م ... در زمان فودش این پیش بینی جسورانه هم بوده ...) من برای مدودا ۲۰ سال یک تملیل گر تکنیکی بوده ام و مالا بعد از کشف فواید کندلها ، تنها از نمودارهای کندل استیک استفاده می کنم . من هنوز از همه ابزارهای تکنیکی معامله غربی استفاده می کنم اما کندل استیکها یک دورنمای بی نظیری را در بازارها به من داده اند .

قبل از اینکه من در موضوع نمودارهای کندل استیک تفصیلی صحبت کنم مختصراً درباره اهمیت تحلیل‌های تکنیکی به عنوان یک رشته علمی جداگانه توضیحی می‌دهم. برای آندسته از شما که با این موضوع ناآشنا باشید بخش زیر تأکیدانه بیان می‌کند که چرا تحلیل‌های تکنیکی این اندازه مهم هستند. این موضوع یک بحث عمیق و گسترده نیست. اگر شما می‌خواهید چیزهای بیشتری در این مورد بیاموزید من پیشنهاد می‌کنم که کتاب کامل John murphy را بخوانید:

Technical Analysis of The Futures Markets (انتیگو مالی نیویورک)

اگر شما هم اکنون با فواید تحلیل تکنیکی آشنا هستید، می‌توانید این بخش را حذف کنید. نگران نباشید اگر این بخش را نخوانید مانع از خواندن بخش اطلاعات تحلیل نمودارهای کندل استیک بعدی نمی‌شود.

اهمیت تجزیه و تحلیل تکنیکی

(The Importance of Technical Analysis)

اهمیت تحلیل تکنیکی ۵ اصل دارد.

اول در هنگام تحلیل فاندامنتال می‌توان مقیاسی از موقعیتهای عرضه و تقاضا، نسبت‌های قیمت، درآمد، آمار اقتصادی و همچنین تولید به وجود آورد. روانشناسی که در اینگونه تحلیل‌ها وجود دارد مبهم نیست. تا اینجا زمانها هستند که بازارها را تحت تأثیر قرار میدهند. همانطور که John murphy بیان کرد. چیزی به فیزیکی یک سیاست معقول سرمایه‌گذاری در یک دنیای نامعقول نیست. تحلیل تکنیکی تنها مکانیسم را برای اندازه‌گیری اجزا نامعقول (امساسی) موجود در همه بازارها تهیه می‌کند.

اینجا یک داستان سرگرم‌کننده‌ای وجود دارد درباره اینکه چطور روانشناسی قوی می‌تواند در بازار تأثیر بگذارد. آن از کتاب The New Gatsbys می‌باشد. که جای گرفته در Chicago Board Of Trade

یک فشکسالی در منطقه لوبیای استان ایلی نوبز آمریکا ایجاد شد. قیمت لوبیای پینی (Soybeans) به سرعت بالا می‌رفت. و اگر چه ایندوره زود تمام شد. ولی یک کمبود شدید لوبیا به وجود آمد. ناگهان قطرات اندکی از باران از پشت پنجره پائین ریفت. یک نفر فریاد زد (باران)! بیشتر از ۵۰۰ جفت چشم (نت‌های تدوین‌گران تجاری) به پنجره‌های بزرگ خیره شدن. سپس

باران قطره قطره بارید تا اینکه به یک بارش شدید و پایدار تبدیل شد. باران در مرکز شیکاگو می بارید.

بفروش و بفروش و بفر بفر فریادهای فروشندگان و خریداران بود. صدای آنها که مانند غرش بود با صدای رعدو برق بیرون رقابت میکرد. قیمت لوبیاهای چینی کم کم شروع به پائین آمدن کرد. سپس قیمت لوبیاهای چینی مثل تب نوامی گرمسیری درهم شکست.

باران در همه اطراف شیکاگو جاری می شد اما هیچ کس در این شهر لوبیا چینی نمی کاشت. در قلب منطقه قابل کشت لوبیا چینی، حدود ۳۰۰ مایل در جنوب شیکاگو، آسمان آبی بود آفتابی و فیلی فشک. اما متی اگر در مزارع لوبیا بارانی نمی بارید (روی سرهای تبار انقدر بارانی بود که آنها این نکته را درک نکنند). بود و این همان نکته با اهمیت است. بازی با فکر و امساعات اجرا می شود.

برای اینکه به اهمیت عمده روانشناسی پی ببریم در مورد اینکه چه اتفاقی می افتد وقتی شما یک کالای با ارزش کاغذی که پول نامیده شود را در رابطه با بعضی کالاها مثل غذا و پوشاک عوض می کنید. فکر کنید. چرا آن که کاغذی است بدون هیچ ارزش باطنی ولی با بعضی وسایل ملموس تعویض می شود؟ آن به دلیل یک روانشناسی مشترک است. بعضی ها معتقدند این یک امر قراردادی است و قابل قبول است و البته این طور نیز می باشد. یکباره این روانشناسی مشترک از بین می رود وقتی که اعتقاد به پول در مردم متوقف شود پس پول بی ارزش می شود.

دوم تکنیکها همچنین یک جز مهم از تجارت منضبط می باشند. قوانین انضباطی کینه همه تبار را سبک و تفلیه می کنند. اگر شما پول داشته باشید امساعاتی عمل میکنید و جریان امور را در دست فواید گرفت. ت.چه کنید که منطق و ذهنیت فاعلی صرفا گذرا هستند. اگر شما به این موضوع شک دارید کاغذ معاملاتی را امتحان کنید. سپس معامله را با دارائی فودتان امتحان کنید.

به زودی شما فواید فهمید که چقدر و عمیقانه عوامل ضد تولید، بمران و تنش پیش پا افتاده راه شما را در معامله کردن و دیدن بازار تغییر می دهد - معمولا این اتفاق در جاییکه شما دارائیهایتان را سپرده کردید اتفاق می افتد.

متفحصان می توانند ذهنیت گرائی را در تجارتش ما از حالت فاعلی خارج کرده و مخفی نگه دارند آنها مکانیسمی تهیه می کنند که نقاط ورود و خروج، سطوح احتمال فطر / نقاط سود یا توقف و خروج را تنظیم می کند. با استفاده از آنها شما در یک معامله یک احتمال فطر و مدیریت

پول را بدست می آورید . همانطور که در بحث قبلی دیدید تکنیکها به ما در دیدی با واقعیت و عینیت دادن به بازار کمک می کنند . این طبیعت انسان است که متاسفانه بازار را همانطور که می فواید می بیند نه آنطور که در واقع هست . چند وقت یکبار متن زیر اتفاق می افتد ؟ یک تاجر فرید می کند و به سرعت قیمتها سقوط کرده و نزول می کند . آیا آن تاجر ضرر می کند ؟ معمولا نه ، اگر چه هیچ امیدی به این بازار نیست . تاجر همه اخبار بالابرنده فاندamental را جمع می کند تا بتواند طبق راهنماها به امید اینکه بازار دوباره به مسیر خودش برمی گردد امیدوار بشود . در این فلال قیمتها همچنان پائین می آیند . شاید بازار سعی می کند که به او چیزی بگوید . بازارها با این رفتارشان با ما ارتباط برقرار می کنند . ما می توانیم این پیامها را به وسیله استفاده از تکنیکها دریافت کنیم . این تاجر چشمها و گوشهایش را برای پیامهایی که بازار می فرستد می بندد .

اگر این تاجر به مرامل قبل برمی گشت و به طور عینی فعالیت قیمت را می دید ممکن بود که یک درک بهتری از بازار بدست می آورد . اون با خودش فکر میکنه که : چه می شد اگر یک فبر بالارونده فرضی منتشر شود و قیمتها به بالا یا متی پائین حرکت نکنند ؟ آن نوع از فعالیت قیمت مجم های زیادی از اطلاعات را در مورد روانشناسی بازار و چگونگی معامله در آن صادر می کند . من معتقدم که Jesse Livermore تاجر مشهوری بود که این نظر را داد که یک نفر وقتی از مسافت دور چیزی را ببیند بهتر می تواند کل آن چیز را ببیند . تکنیکها ما را یک قدم به عقب می برند و یک دورنمای متفاوت یا شاید بهتری از بازار به ما می دهند .

سوم دنبال کردن تکنیکها مهم است متی اگر شما اعتقاد کاملی به استفاده از آنها ندارید . این به این خاطر است که در زمانهای مختلف تکنیکها دلیل مهمی هستند برای حرکت بازار . چون آنها یک عامل حرکت بازار هستند باید به دقت دیده شوند .

چهارم راه پیمائیهایی بی مقصد و هدف .

می گویند که قیمت بازار برای یک روز روی قیمت روز بعد دوام ندارد . اما این نگاه علمی یک جزء با اهمیت مردمی را از دست می دهد . مردم قیمتها را از یک روز به روز دیگر و به همین ترتیب تا پایان به یاد می سپارند . به عنوان شوخی عکس عملهای مردم به راستی قیمت را تحت تاثیر قرار می دهد اما قیمت هم همین طور عکس عملهای مردم را متأثر می کند . بنابراین قیمت یک

عامل مهم در تحلیل بازار است. آنهایی که تحلیل تکنیکی را بی فایده می دانند این نکته آفر را فراموش می کنند.

پنجم در نهایت نوسان قیمت، مستقیم ترین، آسانترین و در دسترسترین راه برای دیدن تمام روابط و نسبت های عرضه و تقاضاست. بسیاری از اخبار فاندامنتالی مهم وجود دارند، که ممکن است برای عموم طبقات شناخته شده نباشند اما شما بیاد داشته باشید که تاثیرات آنها هم اکنون در قیمت وجود دارند. آنهایی که دانش بیشتری از سرگذشت حرکت بعضی بازارها دارند امکان بیشتری فوهند داشت که فرید کنند یا بفروشند تا اینکه نگزارند قیمت های جاری اطلاعاتشان را منعکس کند. این علم در زمانهای مختلف وقتی که ماده ای رخ می دهد ممکن است بی اهمیت باشد. بنابراین قیمت های رایج باید همه اطلاعات موجود را منعکس کنند فواه به وسیله عموم مردم یا یک گرو منتخب شناخته شوند.