

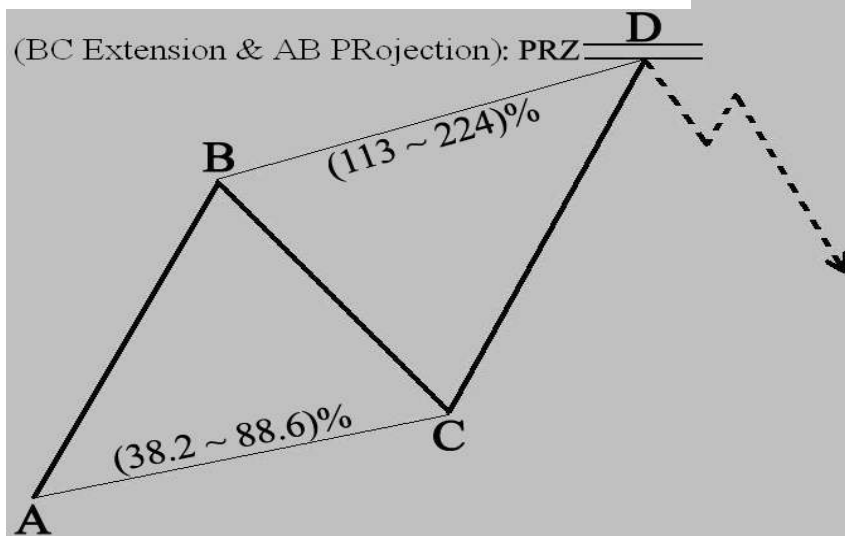
الگوهای قیمتی هارمونیک (Harmonic Trading)

- این الگوها از ترکیب نسبت های فیبوناچی ساخته شده و محدوده ای را ایجاد می کنند که احتمال تغییر جهت روند حرکت در آن منطقه وجود دارد. به این محدوده در اصطلاح رایج PRZ (Potential Reversal Zone) گفته می شود.
- در الگوهای قیمتی هارمونیک از ابزارهای Extension، Retracement و Projection استفاده می شود.
- بررسی و تأیید اینکه در ناحیه ی PRZ قیمت چه رفتاری را از خود بروز می دهد بر عهده ی کندل استیک ها و آسیلاتورها می باشد.

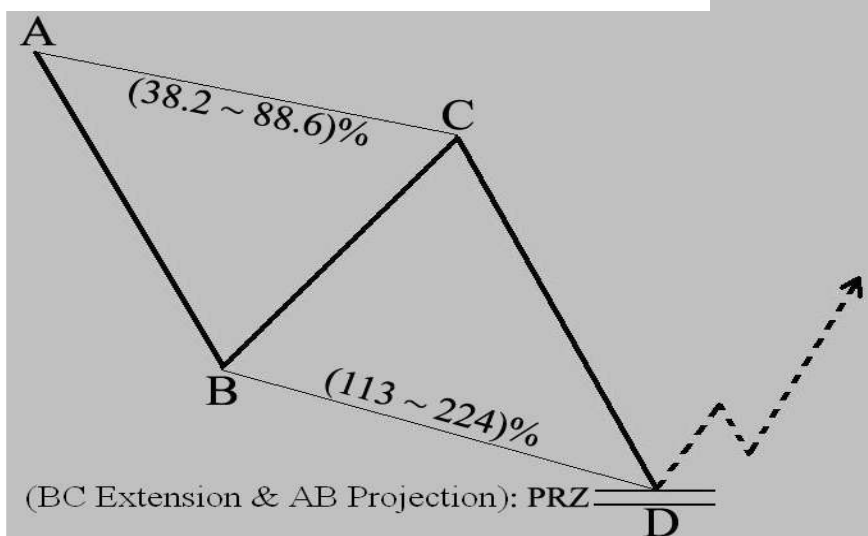


الگوی $AB=CD$:

:Bearish $AB=CD$



:Bullish $AB=CD$



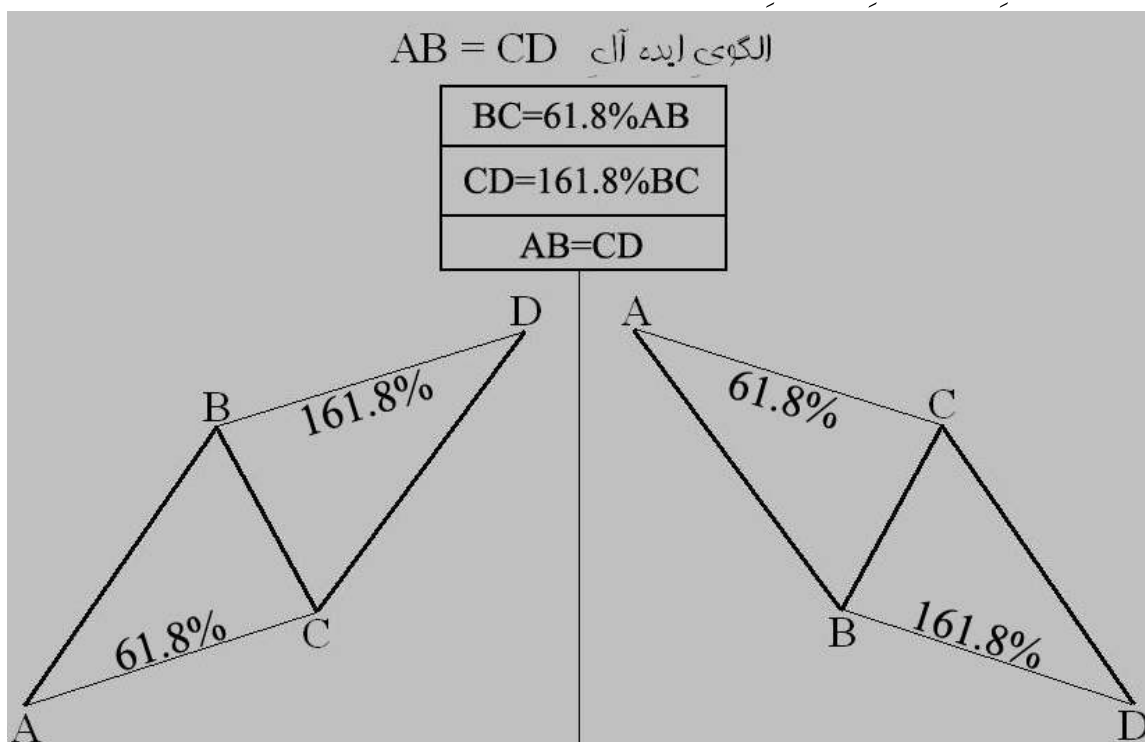
سه قیمت اساسی برای هر دو حالت:

۱. Entry Price: حول و حوش PRZ.
 ۲. Stop Loss: با عمق مناسب در ورای PRZ.
 ۳. Take Profit: را در دو مرحله تعیین می کنیم:
- a. نسبت 61.8% برای CD Retracement
- b. چنانچه قیمت از Target اول عبور کرد؛
- نسبت 61.8% برای AD Retracement

- نسبت های مرتبط به دست آمده برای BC Extension از طریق AB Retracement در جدول زیر نشان داده شده است. نسبت های غیر از این قابل اعتنا نیستند:

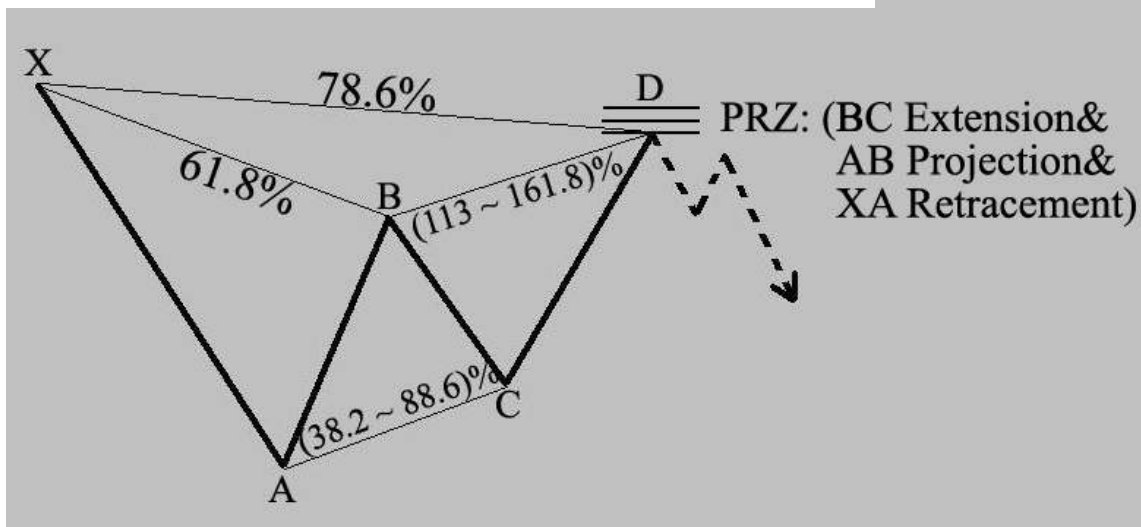
(AB Retracement) = BC	(BC Extension) = CD
38.2 %	224 % or 261.8 %
50 %	200 %
61.8 %	161.8 %
78.6 %	127.2 %
88.6 %	113 %

- در شرایط ایده آل هم اندازه ی AB است ولی در حالت های خاصی به اندازه ی 127.2% یا 161.8% ضلع AB درمی آید.
- در شکل زیر حالت ایده آل این الگو نمایش داده شده است:

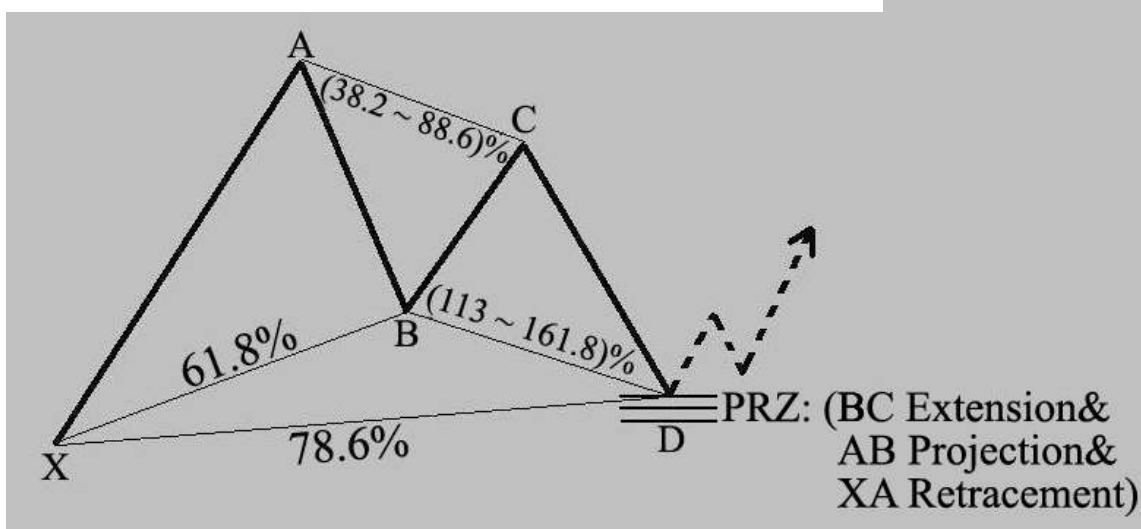


الگوی Gartley:

:Bearish Gartley



:Bullish Gartley

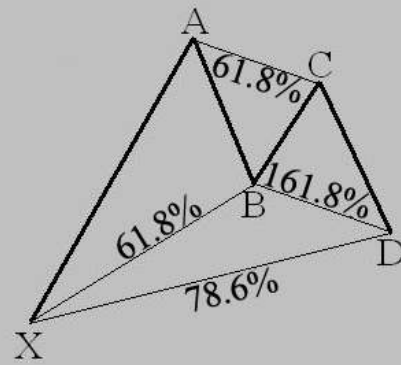
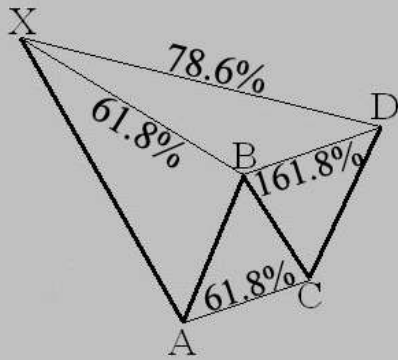


سه قیمت اساسی برای هر دو حالت:

۱. Entry Price: حول و حوش PRZ
۲. Stop Loss: حتماً یک یا دو کندل وراي PRZ.
۳. Take Profit: را در دو مرحله تعیین می کنیم:
 - a. نسبت 61.8% برای CD Retracement
 - b. چنانچه قیمت از Target اول عبور کرد؛
 نسبت 61.8% برای AD Retracement

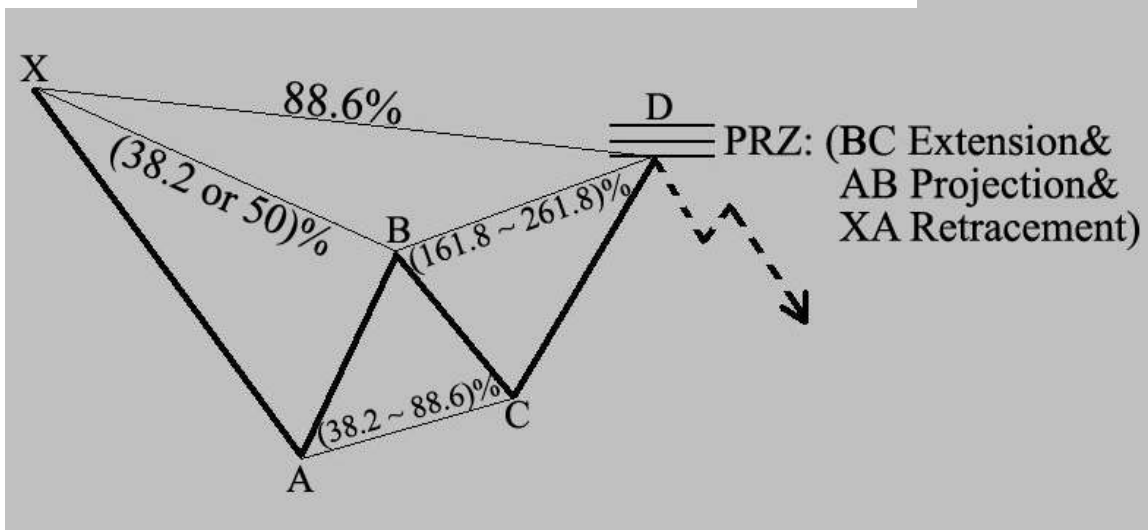
Gartley الگوی ابداء آله

$AB=61.8\%XA$
$BC=61.8\%AB$
$CD=161.8\%BC$
$ABCD=78.6\%XA$

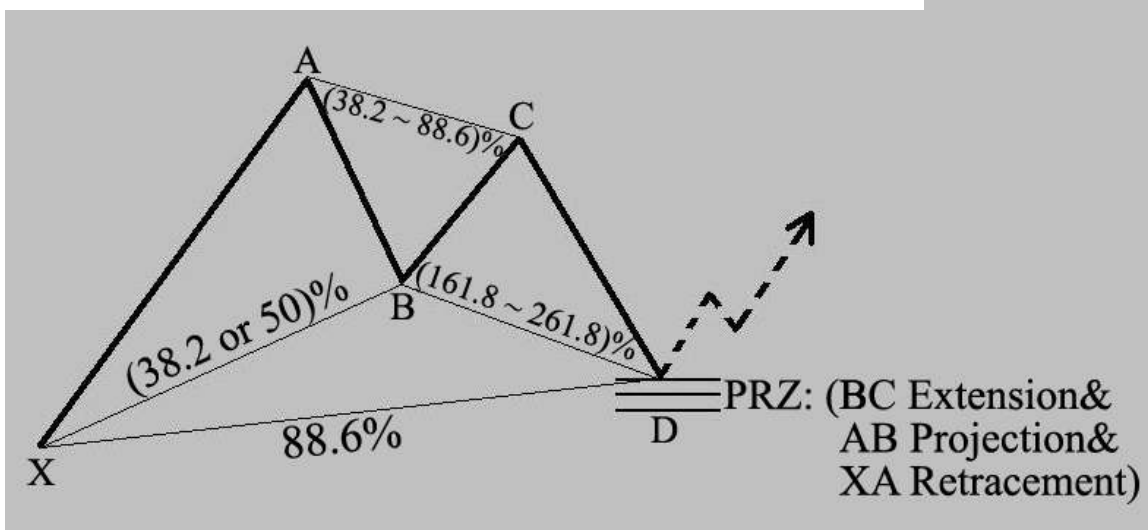


الگوی BAT:

:Bearish BAT



:Bullish BAT

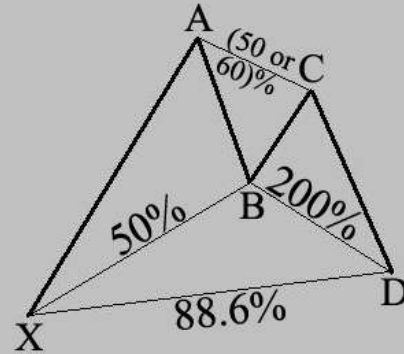
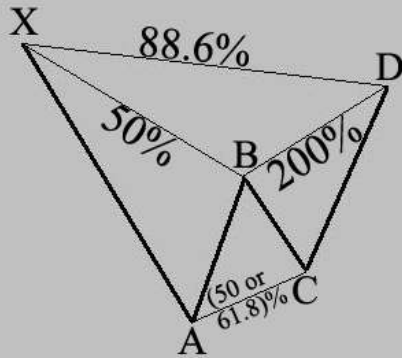


سه قیمت اساسی برای هر دو حالت:

۱. Entry Price: حول و حوش PRZ
 ۲. Stop Loss: حتماً یک یا دو کندل وراى PRZ.
 ۳. Take Profit: را در دو مرحله تعیین می کنیم:
- a. نسبت 61.8% برای CD Retracement
- b. چنانچه قیمت از Target اول عبور کرد؛
- نسبت 61.8% برای AD Retracement

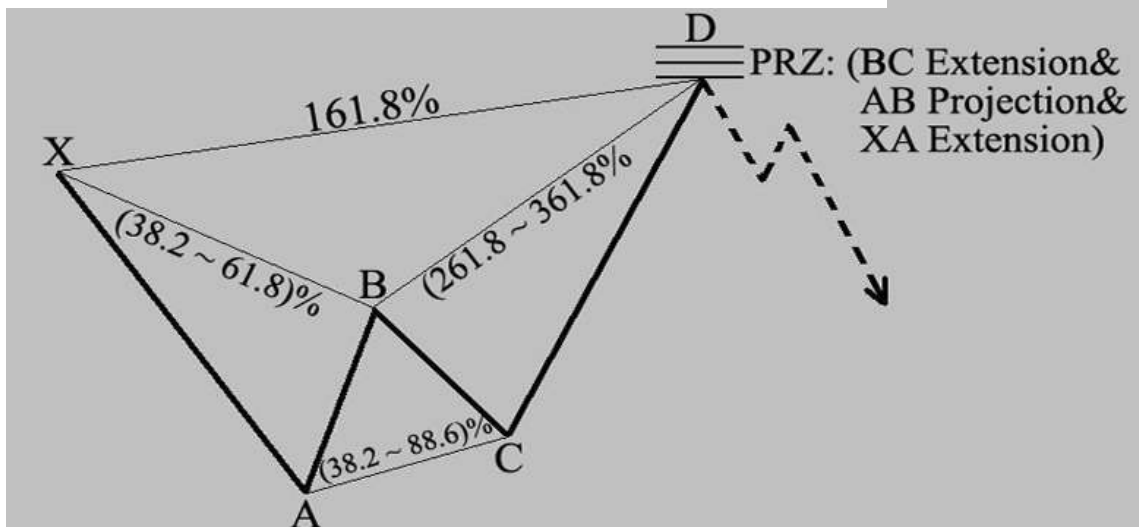
BAT الگوی ایده آلی

$AB=50\%XA$
$BC=(50 \text{ or } 61.8)\%AB$
$CD=200\%BC$
$ABCD=88.6\%XA$

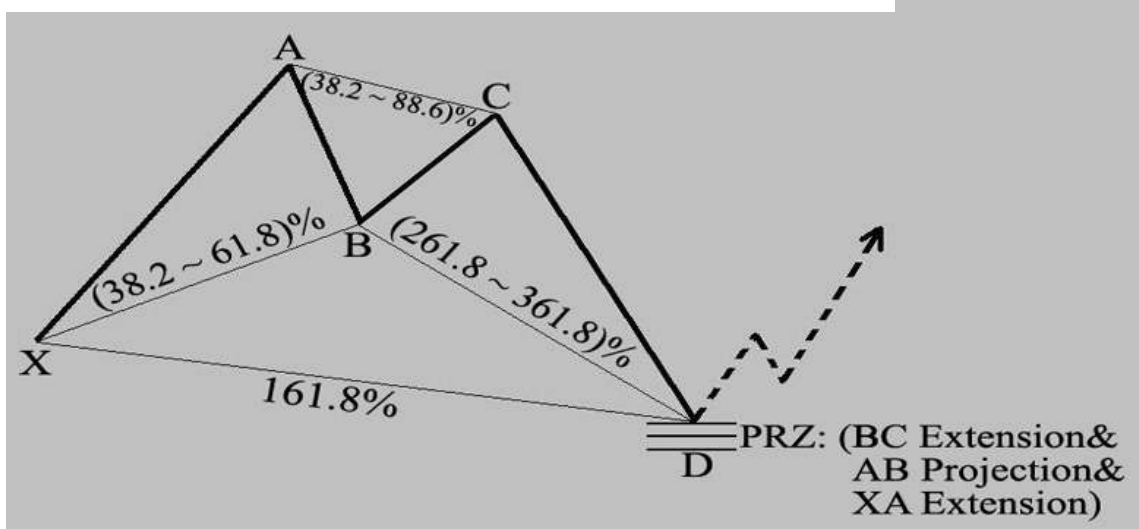


الگوی CRAB:

:Bearish CRAB



:Bullish CRAB

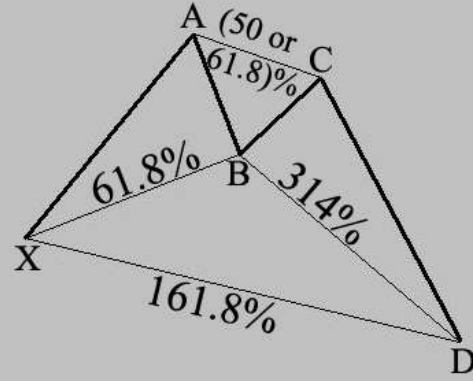
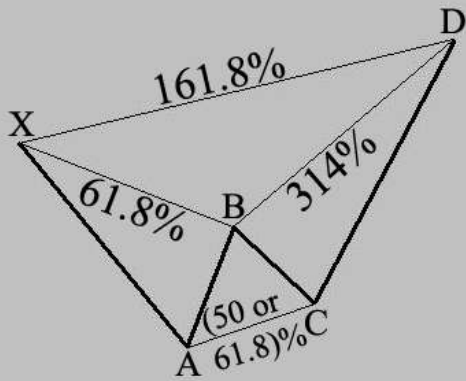


سه قیمت اساسی برای هر دو حالت:

۱. Entry Price: حول و حوش PRZ
۲. Stop Loss: حتماً یک یا دو کندل ورای PRZ.
۳. Take Profit: را در دو مرحله تعیین می کنیم:
 - a. نسبت 61.8% برای CD Retracement
 - b. چنانچه قیمت از Target اول عبور کرد؛
 نسبت 61.8% برای AD Retracement

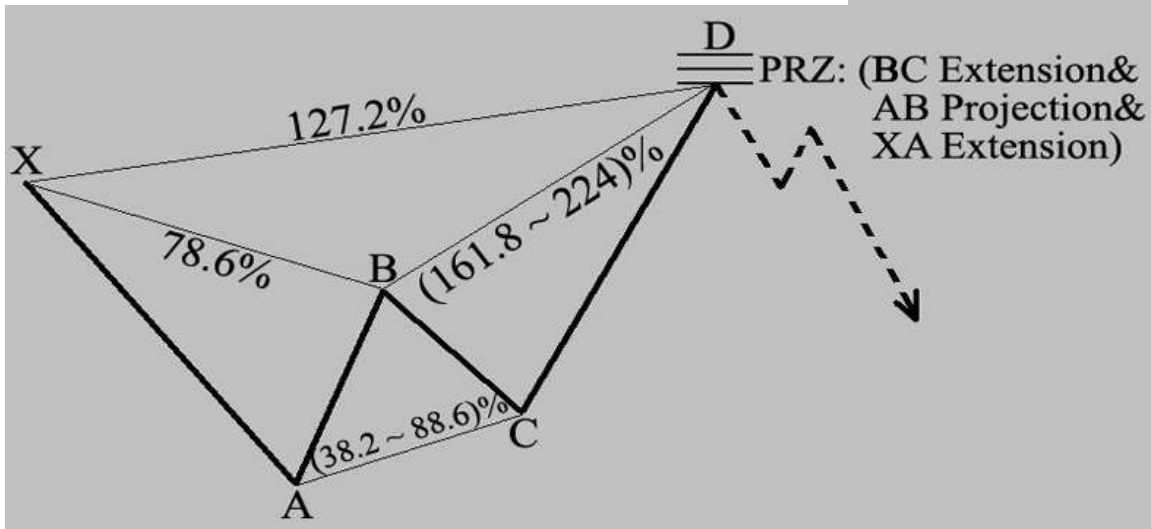
CRAB الگوچه ابدء آآ

$AB=61.8\%XA$
$BC=(50\text{OR}61.8)\%AB$
$CD=314\%BC$
$ABCD=161.8\%XA$

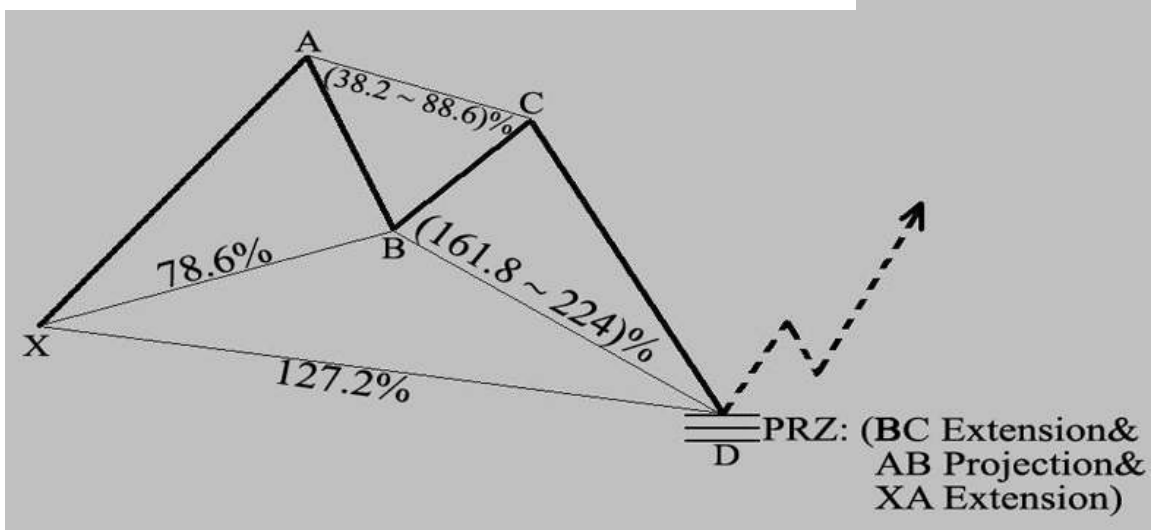


الگوی Butterfly:

:Bearish Butterfly



:Bullish Butterfly

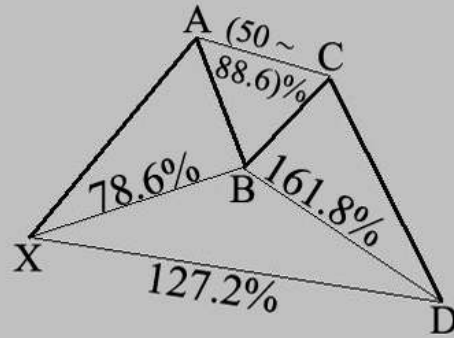
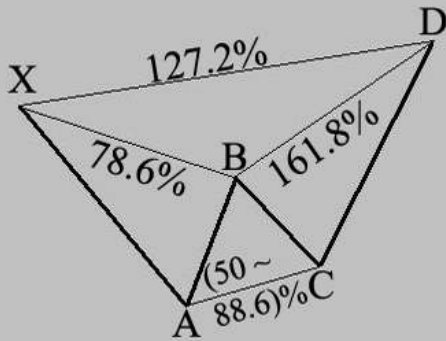


سه قیمت اساسی برای هر دو حالت:

۱. Entry Price: حول و حوش PRZ
۲. Stop Loss: حتماً یک یا دو کندل ورای PRZ.
۳. Take Profit: را در دو مرحله تعیین می کنیم:
 - a. نسبت 61.8% برای CD Retracement
 - b. چنانچه قیمت از Target اوّل عبور کرد؛
 نسبت 61.8% برای AD Retracement

الگوی پدیده آله Butterfly

$AB=78.6\%XA$
$BC=(50 \sim 88.6)\%AB$
$CD=161.8\%BC$
$ABCD=127.2\%XA$



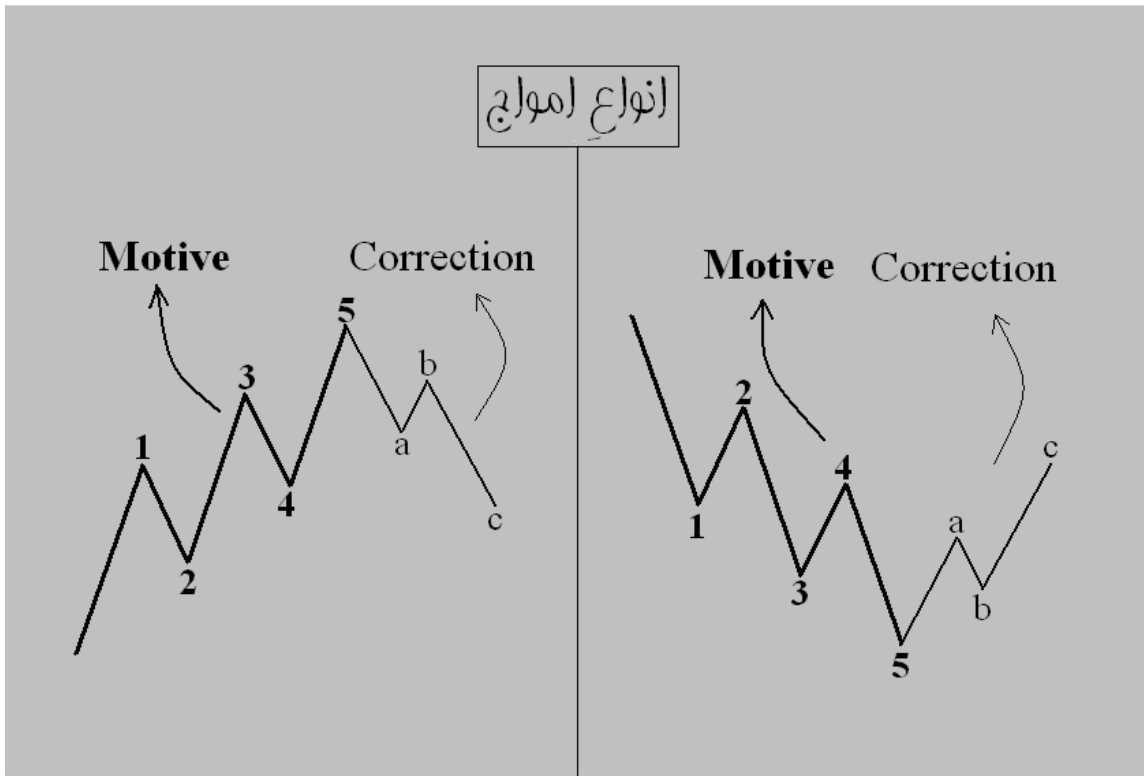
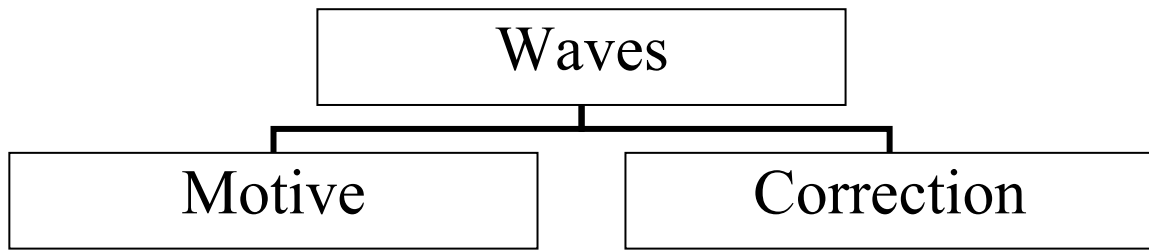
تئوری امواج الیوت (Elliot Wave Theory)

- بر اساس این نظریه، بازار با ریتم منظم و مکرری بر اساس 5 موج Motive که در ادامه با 3 موج Correction همراه است شکل می گیرد.
- استفاده ی صحیح و مناسب از این نظریه می تواند فضای روشن تری از بازار و اتفاقات جاری در آن را در اختیار معامله گران قرار دهد.
- بازه های زمانی زیر برای تئوری الیوت قابل تعریف هستند؛ بازه های کوچکتر زیر مجموعه ی بازه های بزرگتر می باشند. یعنی می توان با شکستن یک سیکل بزرگ اجزای آن را به صورت سیکل های کوچکتر مشاهده نمود:

Grand Super Cycle	(چند دهه)
Super Cycle	(سالانه)
Cycle	(ماهانه)
Primary	(هفتگی)
Inter Mediate	(روزانه)
Minor	(ساعتی)
Minute	(دقیقه ای)

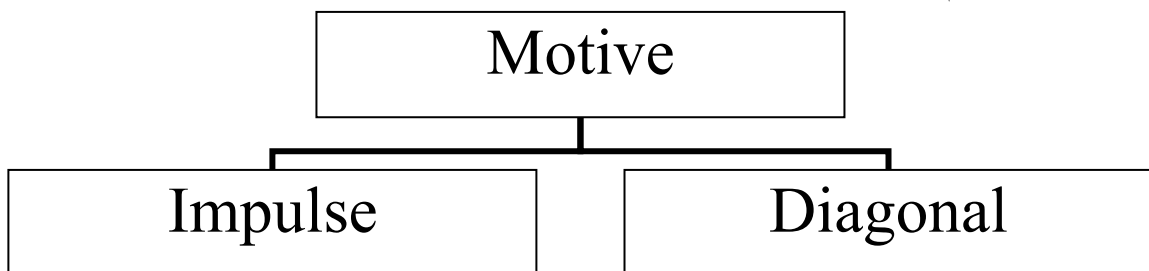
⇐ بازه های (Cycle, Primary, Inter Mediate) برای استفاده توصیه می شوند.

- امواج، به طور کلی به دو دسته تقسیم می شوند:



دسته بندی امواج Motive:

- Motive امواج شتاب دار موجود در بازار هستند. ساختار 5 حرکتی دارند. و به دو دسته تقسیم می شوند:



(۱) امواج Impulse:

- از شایع ترین و عمومی ترین امواج Motive هستند. هر موج Motive شامل 5 موج داخلی است که ساختار آنها 5-3-5-3-5 می باشد؛ به این معنی که در یک Impulse امواج شماره ی 1,3,5 فقط می توانند Motive 5 حرکتی باشند. و امواج شماره ی 2,4 فقط می توانند Correction 3 حرکتی باشند.

قوانین امواج Impulse:

موج 1: یک Motive 5 حرکتی است که اصلاً برای ورود به بازار مناسب نیست، زیرا پایه ای برای تحلیل آینده ی آن وجود ندارد.

موج 2: یک Correction 3 حرکتی است. به میزان $(38.2 \sim 78.6)\%$ از موج 1 را Retrace می کند. ممکن است بیش از این نیز بازگشت بکند ولی هرگز از ابتدای موج 1 عبور نمی کند.

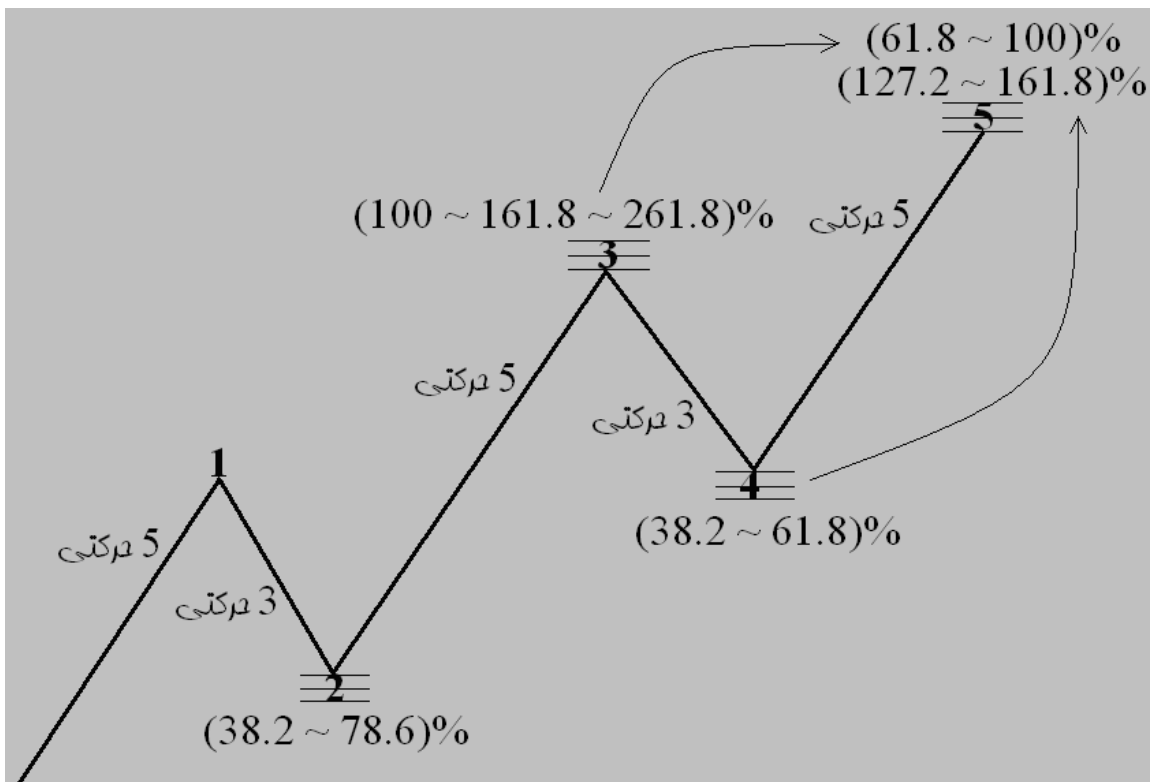
موج 3: مناسب ترین موج جهت ورود به بازار است. موج 3 در بین 5 موج Impulse هیچگاه نمی تواند کوچکترین موج باشد! و تبع آن، همواره از دو موج هم جهت خود یعنی 1,5 نیز بزرگتر می باشد! معمولاً به میزان $(100 \sim 161.8 \sim 261.8)\%$ نسبت به موج 1 حرکت می کند.
(اگر بتوانیم انتهای موج 2 را با استفاده از قاعده ی F.Retacement پیدا کنیم و در آنجا معامله ای انجام دهیم فرصت سودآوری خوبی است).

موج 4: به مانند موج 2 یک Correction 3 حرکتی است. معمولاً در فاصله ی $(38.2 \sim 61.8)\%$ از موج 3 بازگشت خود را خاتمه می دهد و هیچگاه نباید از

ماکزیم این محدوده فراتر رود. ضمناً بهتر آن است که انتهای موج 4 وارد حیطه ی موج 1 نیز نشود!

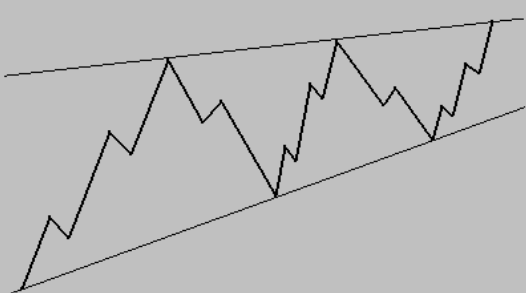
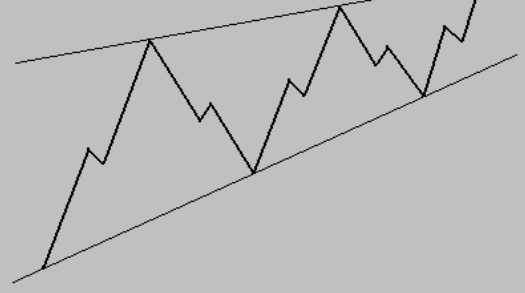
موج 5: یک Motive 5 حرکتی است؛ یا به اندازه ی $(127.2 \sim 161.8)\%$ از موج 4 را Extension می کند، و یا به اندازه ی $(61.8 \sim 100)\%$ از موج 3 را Projection می نماید.

شمای کلی Impulse:



۲) امواج Diagonal:

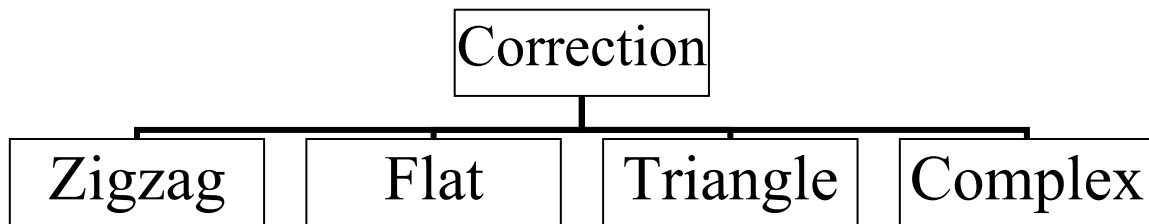
- Diagonal ها نوع دوّم از امواج Motive هستند؛ ساختار آنها 5 موجی است. 5 موجی که در داخل یک شکل هندسی محصور شده اند که شباهت زیادی با الگوی Wedge را به ذهن متبادر می کند.

ساختار امواج Leading Diagonal	ساختار امواج Ending Diagonal
(5 - 3 - 5 - 3 - 5)	(3 - 3 - 3 - 3 - 3)
	

مقایسه ی Diagonal و Impulse:

- تفاوت اساسی شان در این است که می توانیم 5 موج Impulse را در یک کانال قرار بدهیم، ولی حرکت امواج Diagonal به صورت Wedge می باشد.
- Impulse و Leading Diagonal از لحاظ ساختار داخلی هر دو شبیه به هم و (5-3-5-3-5) هستند. ولی مهم ترین تفاوت آنها در این است که در Impulse موج 4 نمی تواند بیش از 61.8% از موج 3 Retrace کند ولی در Leading Diagonal این رخداد امکان پذیر است.

دسته بندی امواج Correction:

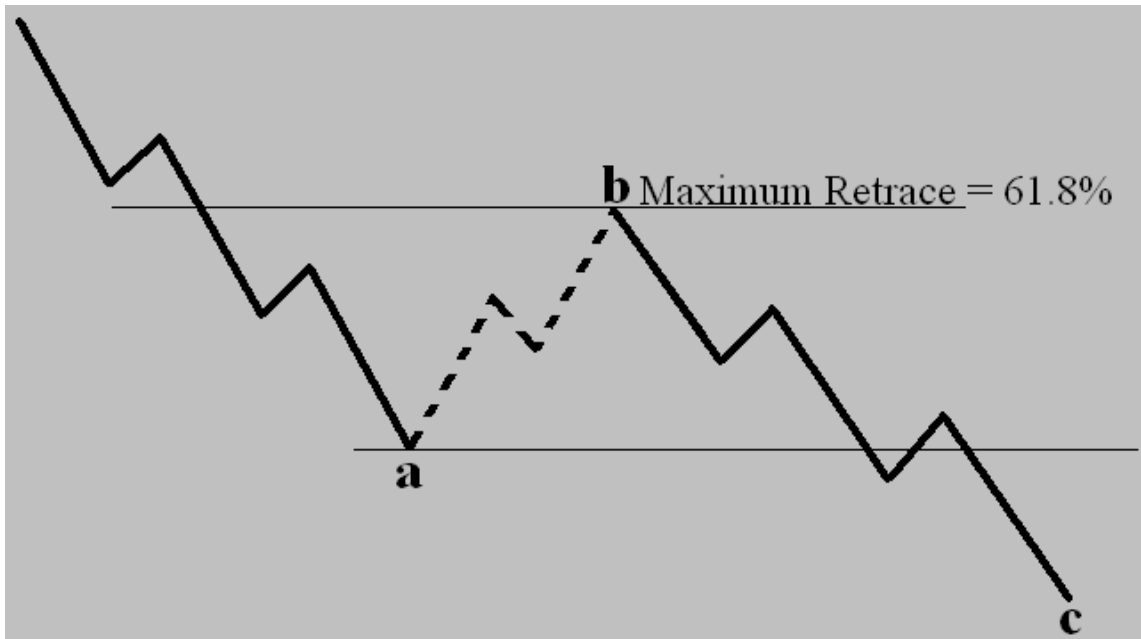


(۱) امواج Zigzag:

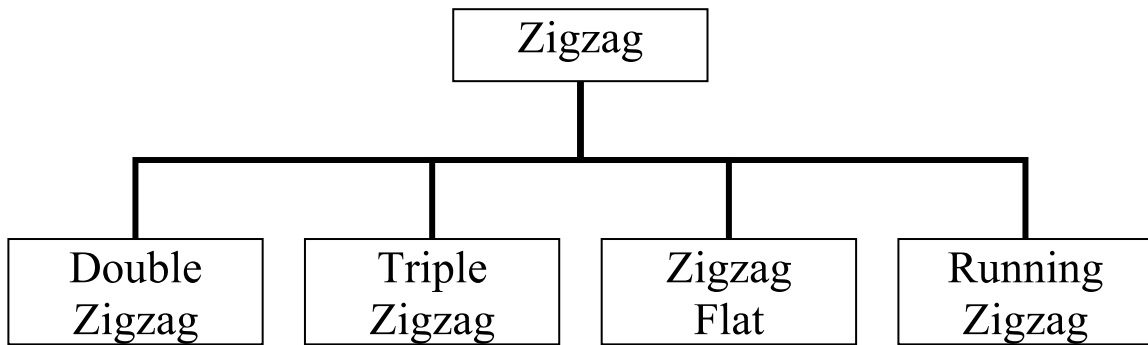
- همانطور که در مورد امواج Correction گفتیم، شامل 3 موج می باشند.
- Zigzag ها در هر دوی امواج 2 و 4 مشاهده می شوند.
- ساختار داخلی آنها (5-3-5) می باشد.

قوانین Zigzag:

- موج b حداکثر به اندازه ی 61.8% موج a بازگشت می کند.
- موج c حتماً از انتهای موج a فراتر می رود.

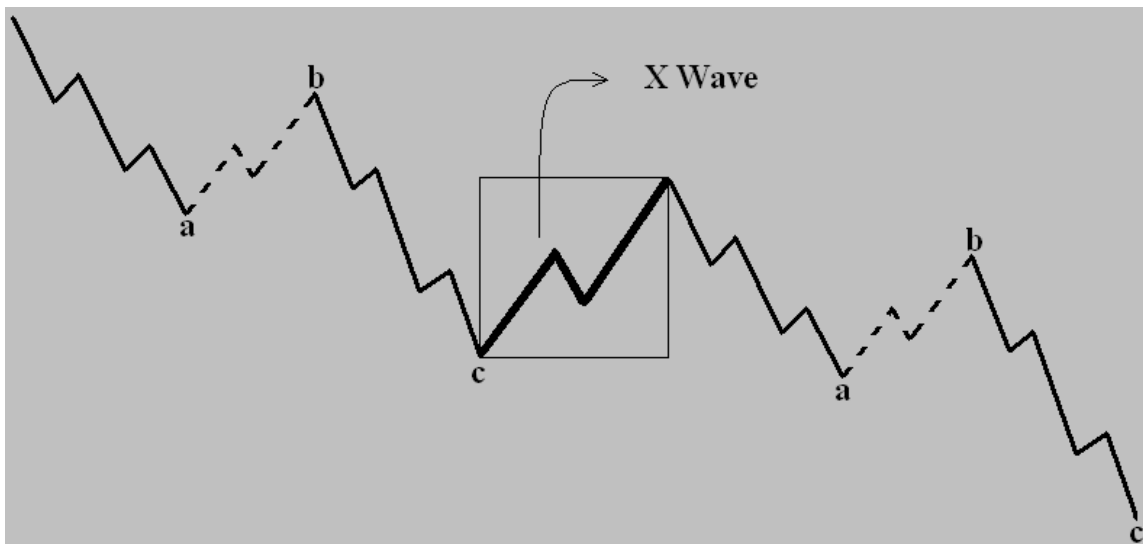


- Zigzag ها 4 گونه ی زیر را دارند:



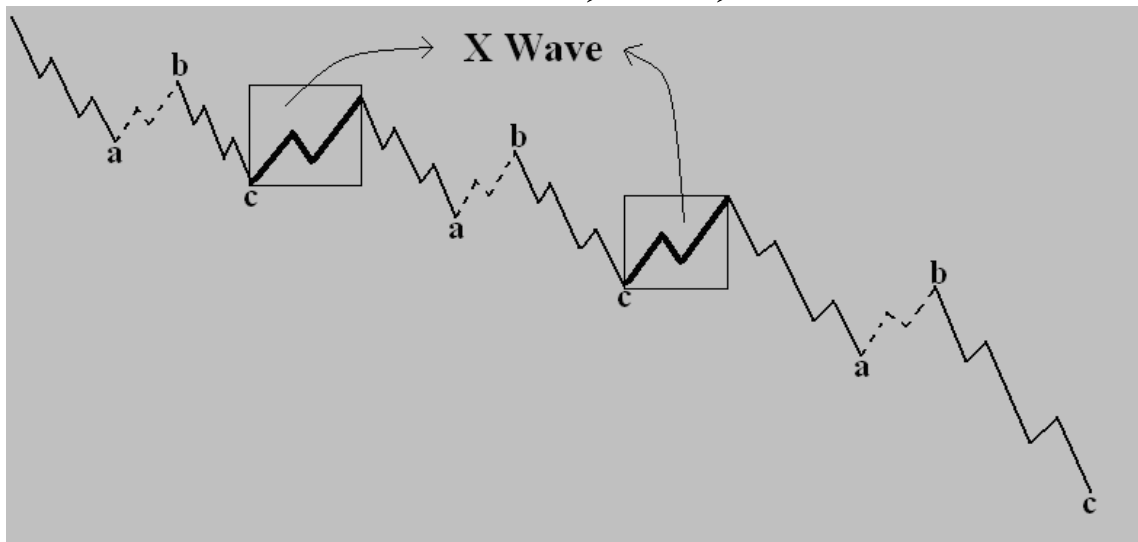
I. Double Zigzag:

- معمولاً در موج 2 زیاد دیده می شوند، و گاهی نیز در موج 4 رخ می دهد.
- Zigzag ها امواج تیزی هستند، ولی چنانچه در موج 2 یا 4 شکل بگیرند و به سختی خود را به 38.2% موج قبلی برسانند، به احتمال زیاد شاهد وقوع Double Zigzag خواهیم بود.



:Triple Zigzag .II

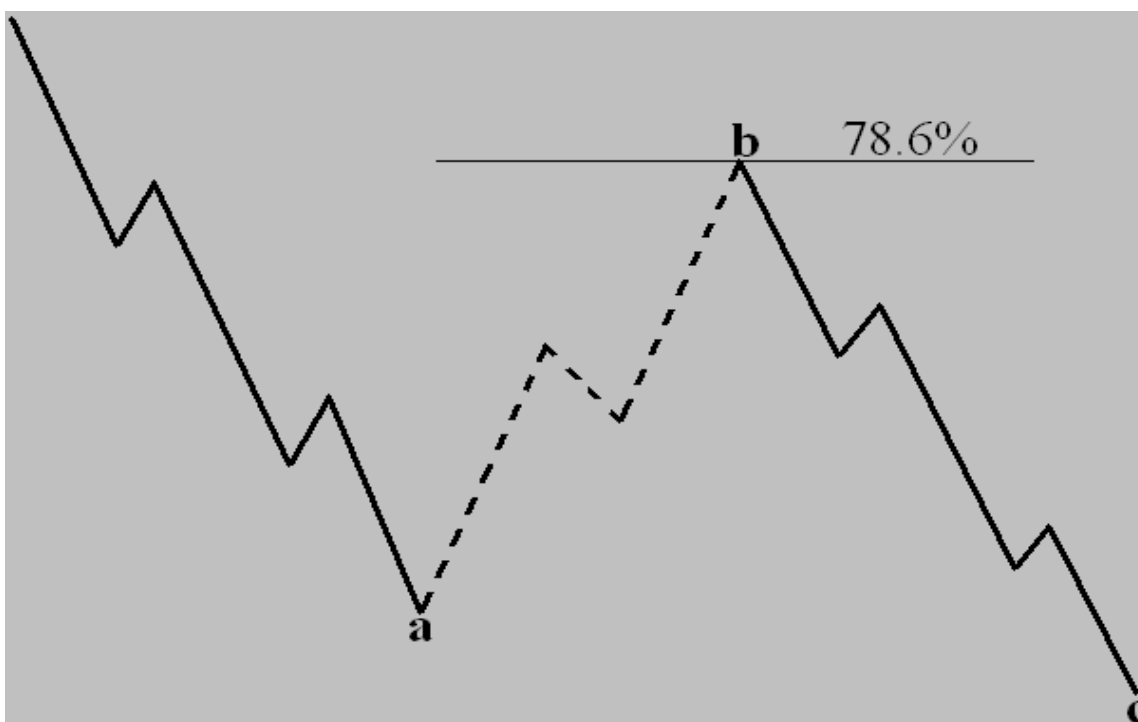
- در موارد بسیار نادری دیده می شود و در صورت وقوع در موج 2 مشاهده می گردد و هرگز نباید در موج 4 به دنبال آن باشیم.



دو مدل آتی، هر دو از نقض قوانین Zigzag ها به وجود آمده اند:

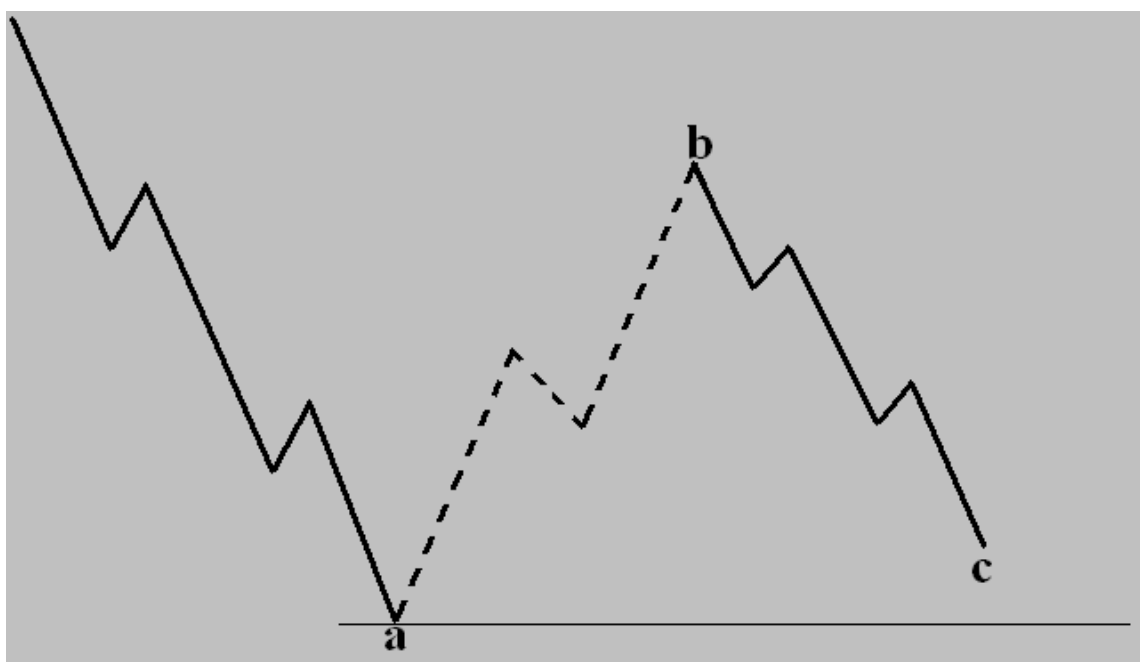
:Zigzag Flat .III

- در قوانین ذکر شد که موج b می تواند حداکثر به اندازه ی 61.8% موج a بازگشت می کند. لیکن در اینجا، تا حداکثر 78.6% می تواند بازگشت کند.



:Running Zigzag .IV

- در قوانین ذکر شد، که موج C حتماً باید از انتهای موج a فراتر برود. لیکن در این مدل موج C نمی تواند از انتهای موج a فراتر برود.
- در مواردی که Running Zigzag در امواج 2 و یا 4 اتفاق می افتد، معمولاً موج 3 یا 5 قوی ای را شاهد خواهیم بود.

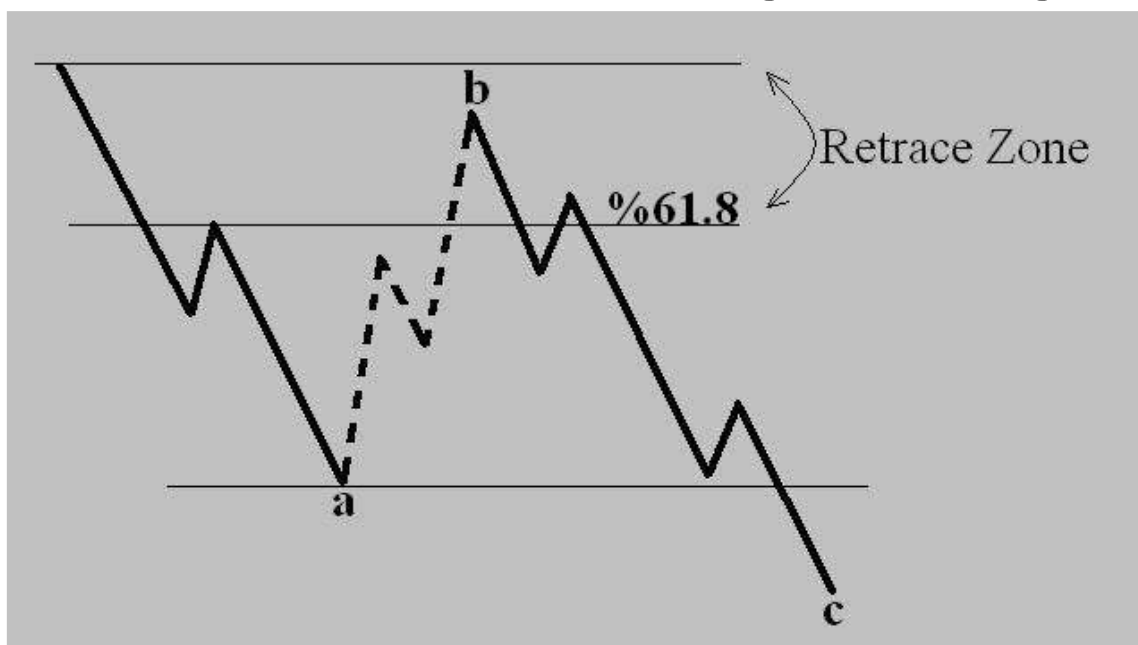


۲) امواج Flat:

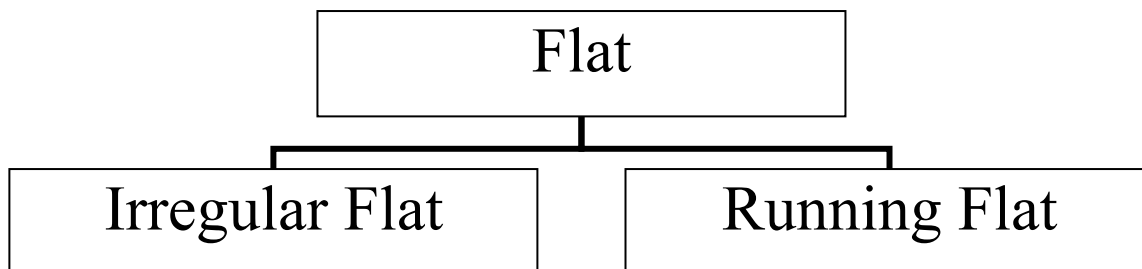
- این گونه از امواج Correction نیز شامل 3 موج است.
- در هر دوی امواج 2 و 4 قابل وقوع هستند.
- ساختار داخلی آنها (3-3-5) است.

قوانین Flat:

- موج b عموماً بیش از 61.8% موج a و معمولاً تا ابتدای a بازگشت می کند.
- موج c حتماً از انتهای موج a فراتر می رود.

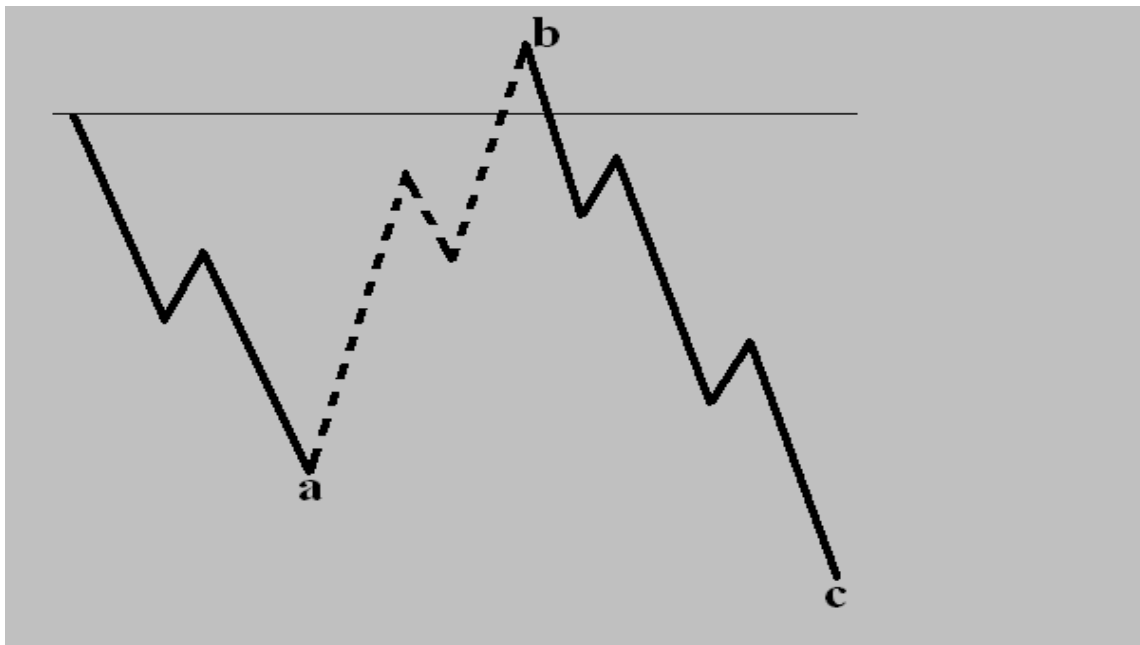


- Flat ها دارای دو گونه ی زیر هستند:



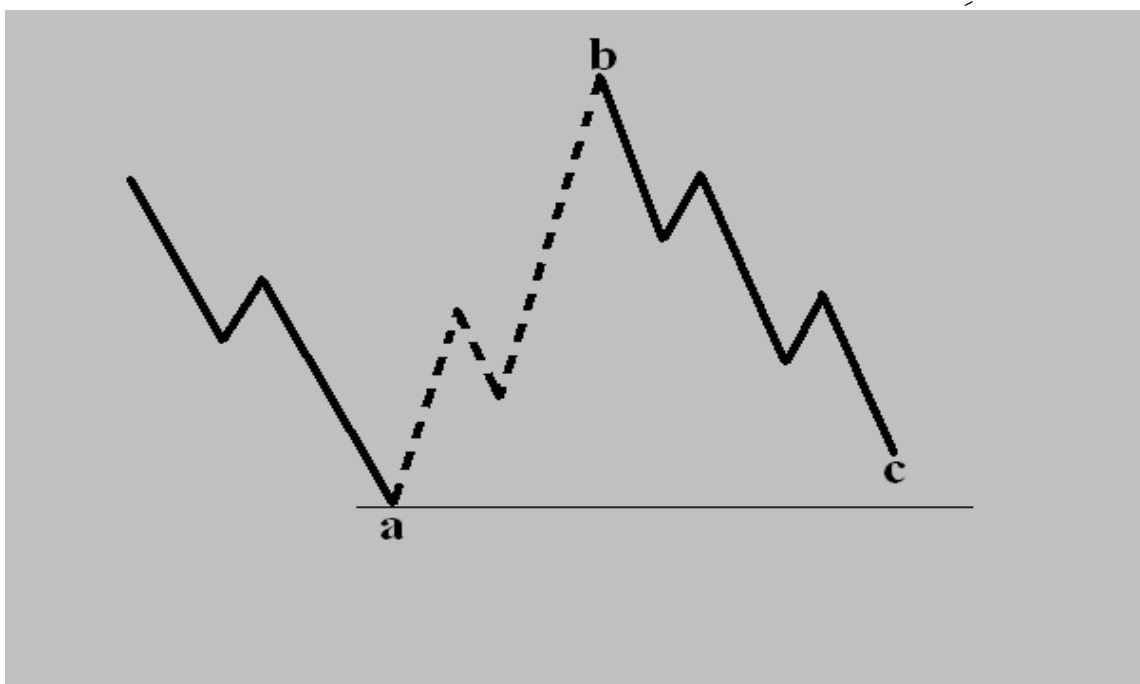
:Irregular Flat I

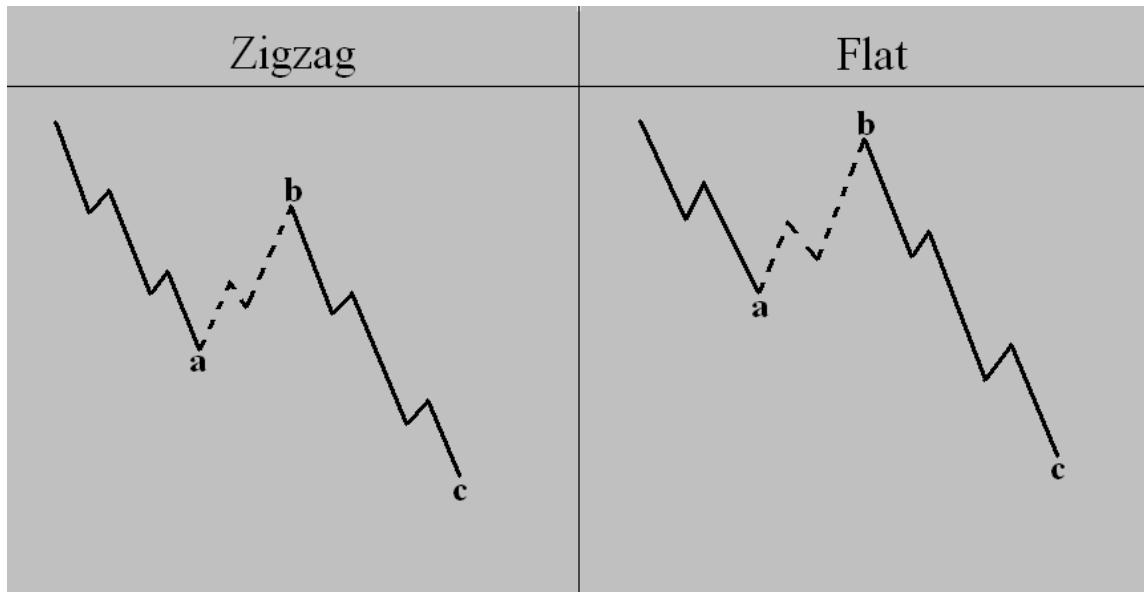
- در این مدل از Flat بر خلاف قانون اول می بینیم که موج b از ابتدای a نیز فراتر می رود.



:Running Flat II

- این مدل از Flat شباهت زیادی به مدل قبلی دارد با این تفاوت که می بینیم موج c از انتهای موج a عبور نمی کند.

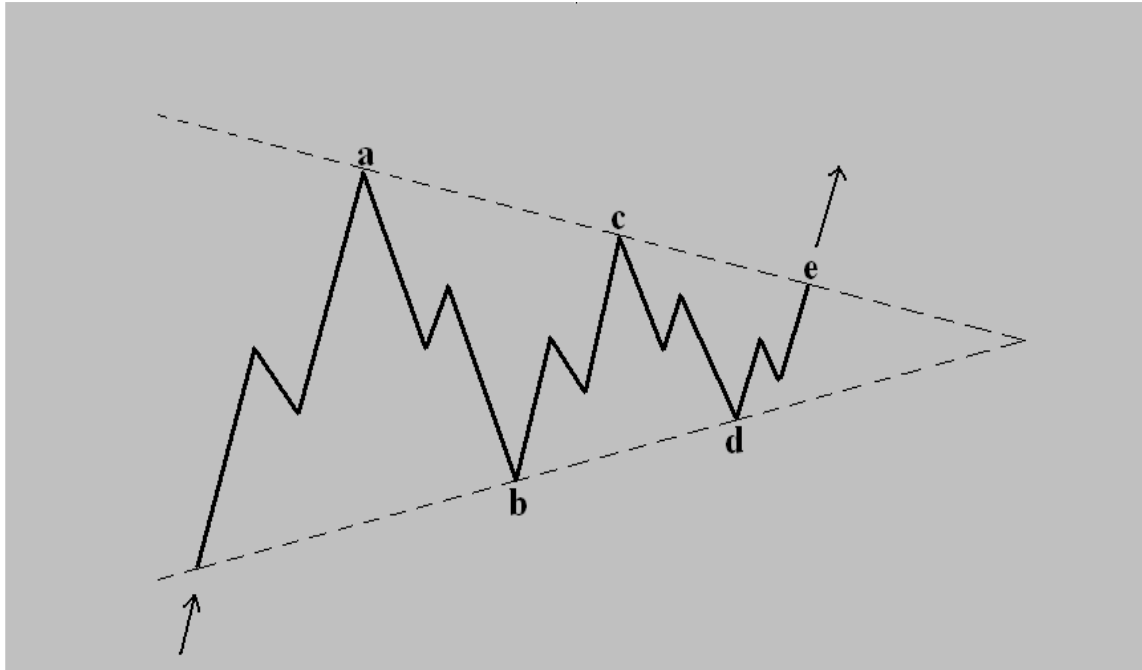




- در صورتی که امواج Correction با یک حرکت 5 موجی آغاز گردد، آن نمی تواند Flat باشد. و نیز اگر آغاز یک Correction با یک حرکت 3 موجی آغاز شود، از خانواده ی Zigzag نخواهد بود.
- خیلی به ندرت اتفاق می افتد که امواج Correction (2,4) هر دو Zigzag یا هر دو Flat باشند.
- در هر یک از دو حالت Zigzag یا Flat، موج Correction با یک حرکت 5 موجی پایان می پذیرد.

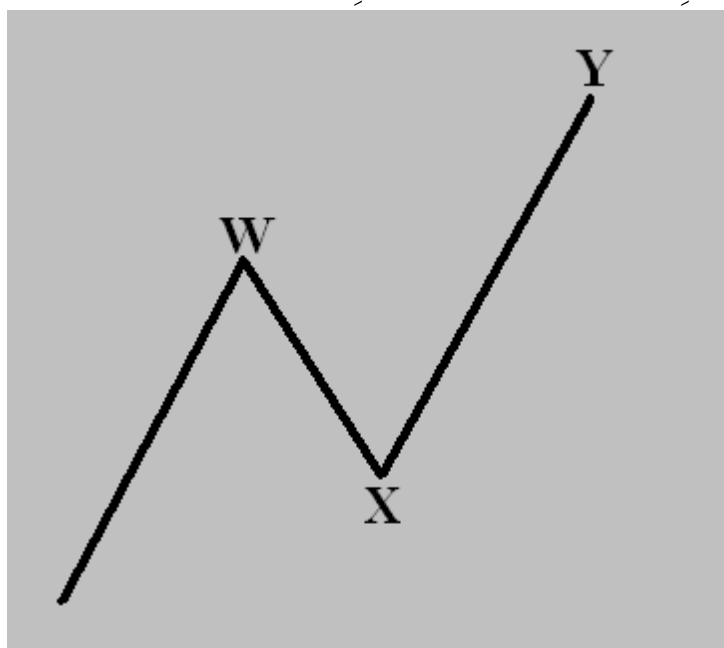
۳) امواج Triangle:

- Triangle ها بر خلاف سایر امواج Correction از 5 حرکت تشکیل شده اند.
- ساختار داخلی امواج Triangle به صورت (3-3-3-3-3) می باشد.
- تقریباً Triangle هرگز در موج 2 به وقوع نمی پیوندد.



۴. امواج Complex:

- امواج تصحیحی Complex از 3 حرکت W، X و Y تشکیل شده است:



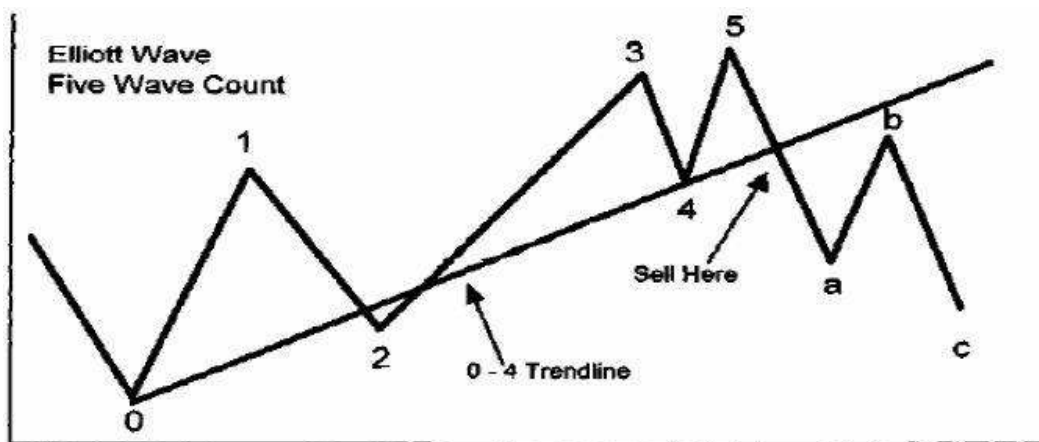
W	این حرکت 3 موجی می تواند از خانواده ی Zigzag یا Flat باشد.
X	این حرکت 3 موجی نیز می تواند از خانواده ی Zigzag یا Flat باشد.
Y	این حرکت علاوه بر Zigzag و Flat می تواند Triangle نیز باشد.

- Triangle فقط می تواند در حرکت سوم (Y) ظاهر شود.
- در صورتی که حرکت W یک Zigzag باشد، Y دیگر نمی تواند Zigzag باشد.
- مواردی که زیاد رخ می دهد عبارتند از:

W	X	Y
Flat	Flat	Triangle
Flat	Zigzag	Triangle
Zigzag	Flat	Triangle

تئوری الیوت و استراتژی آلن اندروز:

- آلن اندروز معتقد بود که این الگو در همه ی روندها شکل نمی گیرد ولی آنقدر دیده می شود که لازم باشد یک معامله گر در مورد آن آگاهی داشته باشد.
- استراتژی اندروز برای معامله بر اساس این الگو شامل یک خط روند است که نقاط محوری شماره ی 0 و 4 را به هم متصل می نماید.
- در یک روند، ضروری است که قیمت خط روند 0-4 را پس از موج 5 بشکند تا بتوان در نقطه ی شکست اقدام به معامله (خرید یا فروش) نمود.



• مثال:

